

ہیۃ الدباغ

ترجمہ

میمونہ حمزہ

# صرف ۵ منٹ!

شام کی جیلوں میں گزارے ہوئے طرز و غیر مطلق کے ۵ سال

منشورات

یہ عہدہ الد باغ کے ایام اسیری کی خودنوشت ہے، جو شام کے دارالحکومت دمشق میں یونیورسٹی میں شریعہ کی طالبہ تھیں۔ یہ حافظ الاسد کا خالہ ماں دور حکمرانی تھا جس نے اسلامی فکر کے حامل عوام کو بے دردی سے کچلا۔ دسمبر ۱۹۸۰ء کی ایک سردرات جب وہ فائل ایر کے امتحان میں مشغول تھیں، انہیں حکومتی خفیہ اداروں نے بلا جرم تحویل میں لے لیا اور نو برس تک الم ناک عذاب میں قید رکھا۔ اسی قید کے دوران ان کے والدین اور بہن بھائیوں کو بھی بدترین تشدد کا نشانہ بنایا گیا، کچھ عرصہ ان کی والدہ بھی ان کے ہمراہ قید رہیں، اس حال میں کہ بیٹی کو ماں سے ملنے کی اجازت نہ تھی، اسی عقوبت خانے میں ان کے بھائی نوارف الد باغ بھی قید کیے گئے جنہیں بعد ازاں شہید کر دیا گیا۔ یہ اسلام کی اس عظیم بیٹی کی داستان ہے جس کے والدین اور آٹھ بہن بھائیوں کو اس دور کے طواغیت نے شہید کر دیا، مگر اس کے پائے استقلال میں لرزش نہ آئی۔ یہ اشکوں اور لہو کی روشنائی سے لکھی گئی کوڑوں، قبر اور عذاب کی داستان ہے، جو قدم قدم پر اس آزاد مگر محکوم سرزمین پر برپا ظلم و مظلومان کا قصہ بیان کرتی ہے، جہاں ایسی سیاہ تاریکی ہے کہ ہاتھ کو ہاتھ بھائی نہیں دیتا۔

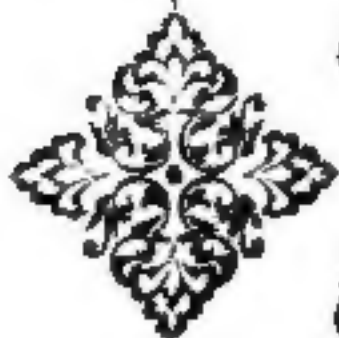
**Ebook By**  
**Anis ul Hassah Shah**



<https://web.facebook.com/Shah.AnisulHassan/>



<https://wa.me/message/923142893816>



حرف ۵ منٹ

ہبہ الدباغ

# صرف ۵ منٹ

---

شام کی جیلوں میں گزارے ہوئے لرزہ خیز مظالم کے ہمال

ہبیب الدباغ

ترجمہ

میمونہ حمزہ

منشورات

## جملہ حقوق محفوظ

نام کتاب : صرف پانچ منٹ!

: جید الدباغ

: میونسٹرز

: راشد الیاس مہر

: اپریل ۲۰۱۲ء

۱۱۰۰

04214

منشورات منصورہ ملتان روڈ لاہور۔ ۵۲۷۹۰

فون : 3542 5356 - 3543 4909

کپن : 042 - 3543 4907

✉ manshurat@hotmail.com

manshurat@gmail.com

✉ پتھر ڈینڈ روڈ لاہور۔

## توتیب

۱۱	مسلم مجاہد	حرفے چند
۱۳	قاضی حسین احمد	تقریظ
۱۵	میمونہ حمزہ	عرض ترجمہ کار
۱۷	زینب الفزالی الجھلی	پیش لفظ
۲۱	ہبہ الدیاب	مقدمہ

### ❖ باب اول: صرف پانچ منٹ!

۲۷	اللہ تمہارے ساتھ ہو
۳۰	کمرہ تحقیق میں
۳۷	الزام تراشی
۳۹	رجسٹرڈ ملزمہ
۴۰	موت کے انتظار میں
۴۱	ہاتھ پاؤں باندھ کر تشدد
۴۲	تم وطن دشمن ہو

### ❖ باب دوم: کفر السوسہ: ماورائے زمانہ سفر!

۵۰	جلاووں کا سامنا
----	-----------------



- ۵۲ • ہوا کی بساط
- ۵۷ • موت مومن کی راحت ہے
- ۶۰ • مرغیوں کا ڈربہ
- ۶۵ • الخط اور چرواہا
- ۶۷ • حکم الحاکمین سے شکایت
- ۶۹ • دہی کی ہڑتال
- ۷۱ • خواتین کے بلاک میں
- ۷۲ • زبان کاٹ دی
- ۷۵ • قانون تعذیب
- ۷۶ • مقتول کی لاش کو سزا
- ۷۷ • ہم نے قرآن کا نسخہ مانگ لیا
- ۷۹ • فروغت کے مشغلے
- ۸۰ • دیوار سے پرے باتیں
- ۸۱ • ماں کی حسرت اور بیٹے کا انجام
- ۸۳ • مرنے کے لیے آدھا کھل
- ۸۴ • پھر ہڑتال
- ۸۵ • رات گئے فارنگ
- ۸۶ • رہائی۔۔۔ مگر زندگی سے
- ۸۶ • مزید مہمان
- ۸۷ • آہنی دروازہ
- ۸۸ • عمر بھر کی کمائی کا گھانا
- ۸۹ • چار سو لیرے کے بدلے آٹھ برس



- ۹۱ • حزب ہر موشیہ
- ۹۲ • ہماری موت کا جشن
- ۹۳ • تجسس کا ڈرامہ
- ۹۵ • اللہ کے مہمان
- ۹۷ • ہالہ کا المیہ
- ۱۰۱ • آلو کا گولہ
- ۱۰۲ • تشدد کے نشانات
- ۱۰۳ • گوشت جلنے کی بو
- ۱۰۵ • اور ہالہ بول پڑی
- ۱۰۷ • سرخ رنگ ممنوع اور پانی ناقابل قبول
- ۱۰۹ • خودکشی کی کوشش
- ۱۱۱ • اولاد میرا دل جلا رہی ہے
- ۱۱۲ • جاسوس، ایجنٹ اور پریشانی
- ۱۱۳ • مرض کا علاج..... گالیاں
- ۱۱۵ • من چاہی سزا
- ۱۱۷ • خون، مکمل اور ٹی۔ بی
- ۱۱۸ • بھیڑ اور قصاب
- ۱۱۹ • پیویشن اور ہسٹریا
- ۱۲۱ • جیل کا صفایا یا صفائی
- ۱۲۳ • محکمہ میدانہ
- ۱۲۶ • شادی اور ملازمت کی پیش کش
- ۱۳۰ • ہوا خوری

- ۱۳۱ • نئی ہڑتال
- ۱۳۳ • لہسن کے ایک جوئے کے لیے
- ۱۳۵ • ہڑتالی لیڈر
- ۱۳۷ • ترغیب و ترہیب
- ۱۳۵ ❖ باب سوم: بحسن قطنامہ دینی سست موت!
- ۱۵۰ • رکی احکامات ..... دس برس فقط
- ۱۵۳ • مشقتی کام
- ۱۵۵ • قید خانے میں ولادت
- ۱۵۷ • صدر اسد کو گالی
- ۱۵۹ • ڈہری جاسوس
- ۱۶۰ • قربانیاں
- ۱۶۱ • جیل کی ضیافت
- ۱۶۳ • جیل میں آگ
- ۱۶۴ • اللہ ان پر رحم فرمائے
- ۱۶۸ • غلط ملط گواہیاں
- ۱۷۱ • شہد ازمدہ ہیں
- ۱۷۲ • صرف روٹی کا کھانا
- ۱۷۴ • آؤ جہاد کی طرف
- ۱۷۶ • ہاتھ پن کے انجکشن
- ۱۷۸ • اجابت یا خون
- ۱۸۱ • فرار کا سنہری موقع
- ۱۸۱ • گمشدہ بچے

- ۱۸۵ ● بچے کی دہری شخصیت
- ۱۸۸ ● رہائی
- ۱۸۹ ● ستر سالہ بزرگ کی سوختہ داڑھی
- ۱۹۱ ● خشک سال
- ۱۹۲ ● بوڑھی بچی
- ۱۹۳ ● ام حسان کا سانحہ
- ۱۹۶ ● سیلون میں
- ۱۹۷ ● اعصابی تناؤ
- ۱۹۸ ● فراموش کردہ قیدی
- ۲۰۰ ● لکڑی کے تختے پر
- ۲۰۱ ● میں زیر آب سانس لے رہی ہوں
- ۲۰۳ ● ان کی غذا تسبیح و تہلیل ہے
- ۲۰۷ ● مشاورتی کمٹی اور استحصال
- ۲۰۸ ● شادی کا پیغام
- ۲۱۳ ● باب چہارم: عسکری تفتیشی مرکز یا اندھا کنواں
- ۲۲۰ ● چاند رات اور قبر مبارک
- ۲۲۱ ● منہ دیوار کی جانب
- ۲۲۳ ● ریاض ترک کے سیل سے ہجیرات عید
- ۲۲۹ ● عمرو ویسر
- ۲۳۲ ● ناکام واسطہ
- ۲۳۳ ● مفاد پرستوں کی افواہیں

- ۲۳۵ • نیلی گائے
- ۲۳۷ • باب پنجم: سخن دو ماہ زمانے سے معرکہ
- ۲۳۸ • نئی رہائش
- ۲۳۹ • ہر دور کے بھر
- ۲۴۱ • زہر اور خون
- ۲۴۲ • سیاست سے اقتصاد کی جانب
- ۲۴۳ • بزدلوں کے ہاتھ پر غمال
- ۲۴۷ • غلیہ
- ۲۴۸ • روزانہ حج
- ۲۴۹ • ریگی
- ۲۵۱ • باب ششم: کشادگی۔۔۔ اور رہائی
- ۲۵۳ • خواب اور خوش خبری
- ۲۵۵ • ہم یہاں ہیں
- ۲۵۶ • فقط مزاح
- ۲۵۸ • صدر صاحب کو خبر نہ تھی
- ۲۵۹ • تاخیر یا بناوٹ
- ۲۶۱ • شہابی انفر
- ۲۶۳
- ۲۶۵ • حج حلو و جہنمی
- ۲۶۷ • سال نو مبارک
- ۲۷۰

## حرفے چند

نقشے پر چھوٹا سا ملک شام، ایک سال سے زائد عرصہ ہو گیا ہے، دنیا کی خبروں کا موضوع اور عالمی طاقتوں کا اکھاڑا بنا ہوا ہے۔ یہاں کے حکمران اپنے عوام کے قتل و غارت اور ان پر ظلم و ستم کے پہاڑ توڑنے میں مصروف ہیں۔

صرف ۵ منٹ! اے مظلوم ہوتا ہے کہ یہ کوئی آج کی کہانی نہیں۔ یہ ۸۰ کے سترے کی۔ ایک خاتون کی روداد ہے جو پورے ملک میں جو کچھ ہو رہا تھا، اس کی بس ایک بھٹک ہے۔ اس کتاب کے مسودے کو پڑھنے تک ایک تاثر سا تھا کہ جمال عبدالناصر کی جلیوں میں اخوان المسلمون کے قائدین اور کارکنوں کے ساتھ جو ظلم و تعذیب ہوا رکھا گیا اس کی کوئی نظیر نہ ہوگی۔ خصوصاً خواتین کے ساتھ جو کچھ ہوا اور جس کی روداد محترمہ سب انظرانی نے بیان کی ہے، اسے چڑھ کر تو یقین نہیں آتا کہ انسان اتنا نیچے بھی گر سکتے ہیں۔ آفرین ہے ہمارے ان عرب مسلمان بہوں اور بھائیوں پر جنہوں نے صبر و برداشت اور استقامت کی نئی روشنی تاریخ رقم کی۔ خیال آتا ہے کہ تونس اور لیبیا میں بھی یہی کچھ ہوا ہوگا جس کی تفصیل ہمارے علم میں نہیں۔ معیاری ترجمہ کرنے اور شائع کرنے کا کوئی نظام نہ ہونے کی وجہ سے یہ دوسریاں ہیں۔

یہ حسن اتفاق تھا کہ محترمہ میونخ ہرزہ کی نظر اس کتاب پر پڑی اور حمید حسن اتفاق یہ کہ اس کی اشاعت کے لیے ان کی نظر مشورات پر پڑی۔ اس کے لیے ہم ان کے شکر گزار ہیں۔

ہم دو ہر سالت کے لیے بیچ کے بارے میں پڑھتے ہیں کہ کتنا قریش و یمین اللہ نے دلوں کو اپنے

ظلم و ستم کا نشانہ بناتے تھے۔ لیکن غالباً یہ انفرادی اقدامات تھے۔ آج کے ترقی یافتہ دور میں یہ شس اپنے پورے لاؤ لٹکر اور قہر سامانیوں کے ساتھ تعذیب کے نئے نئے ہتھیار اور طریقے پیدا کر کے ایمان کے تقاضے پورے کرنے کا 'جرم' کرنے والوں پر جو مظالم ڈھاتی ہیں، عرب جاہلیت کے نمائندے شاید اس کا سوچ بھی نہ سکتے ہوں۔

پوری دنیا میں اردو پڑھنے والوں کی خدمت میں ہم صرف ۵ منٹ اس لیے پیش کر رہے ہیں کہ ہم سب اپنے قربانی دینے والے بھائیوں اور بہنوں کے لیے بلندی درجات کی 'عا کریں' اور اپنا جائزہ بھی لیں کہ ہم کلمہ گو مسلمان اسلام کے لیے کیا کچھ کر سکتے ہیں۔

اتر سے دُعا بھی کریں کہ ہمیں ایسی آزمائش میں نہ ڈالے جو ہم اٹھانہ سکتے ہوں، یہ دن اور اس پر استقامت عطا فرمائے، دنیا اور آخرت میں فوز و فلاح سے نوازے۔  
حقیقت، آجھ کہنے کی ضرورت نہ تھی کہ یہ کتاب خود آپ سے پو لے گی۔

مسلم بھاء

۲۳ مارچ ۲۰۱۲ء



## تقریظ

ہیہ الدباغ کی خون کے آنسوؤں میں ڈوبی ہوئی تھی کہانی کا ترجمہ میمونہ نے عربی زبان سے سلیس اور رواں اردو میں کیا ہے۔ ترجمہ میں بھی دعویٰ خلوص اور دروکار محض تک متعلق کیا ہے جو میمونہ حمزہ نے خود محسوس کیا۔ شام کے تہذیب کدوں کے نو برس کا ہر دن دردِ عالم کی ایک نئی داستان لے کر طلوع ہوتا رہا۔ ہیہ الدباغ کا پورا خاندان اس عالم ناک داستان کا مرکزی کردار ہے، لیکن اس میں ایسی پاکیزہ روحوں کی کہانیاں بھی شامل ہیں جن میں سے ہر ایک ایمان و یقین کی چنگاریوں کو دلوں میں تازہ کرنے کا بیخاسمہ دیتی ہے۔

الاخوان المسلمون کے قائدین اور کارکنوں نے حق کے راستے پر منزل تک پہنچنے کے نشان روشن کر دیے ہیں۔ ان کے مضبوط ایمان اور جاوہ حق پر استقامت کے نتیجے میں عالم نکست سے دو چار ہیں اور شہادت کی موت کو اپنی سب سے بڑی قومہ کے طور پر دلوں میں بسانے والے اس دنیا کی زندگی میں بھی منزل سے ہم کنار ہو رہے ہیں۔ لیکن اصل کامیابی تو آخرت کی کامیابی ہے جس کی امید پر عالم عرب کی بے شمار سعید روحوں نے اپنی جان جان سفری کے سپرد کر دی۔

ورد میں ڈوبی ہوئی اس داستان کا ہر ورق اللہ کے راستے میں اپنی نذر پوری کرتے کے لیے عشاق کو مضطرب اور بے چین کرنے والا ہے۔ بعض کردار دلوں پر مستقل بخش قائم کرنے والے ہیں۔ مثال کے طور پر حلب کی "الحاجہ مدیحہ" جو "ہیہ" کے بقول جتنی اہل پڑھ لیکن ایمان کے نور



سے منور تھیں اور تعذیب خانوں میں خواتین اور بچوں کو مسلسل صبر و ثبات کا درس دینے کے لیے بے چین رہتی تھیں۔ انھوں نے ظالموں کے جبر کے ہتھیار کو صبر کے ہتھیار سے کند کر دیا تھا۔

ظلم کے سامنے اسلامی تحریک کے کارکنوں کے ثبات کی یہ سچی داستان جو ہر طرح کے مبالغے سے پاک ہے اور جس کا ہر لفظ صدق و صفا کا رنگ پیسے ہوئے ہے، قائدین کے لیے ایک پیغام ہے کہ ان کے کارکن ہر طرح کی تکلیفیں اور مصیبتیں جھیل کر ان سے توقع رکھتے ہیں کہ باطل کے ساتھ گٹھ جوڑ کر کے حق کے راستے میں دی ہوئی قربانیوں کا سودا نہ کریں کہ بقول اقبالؒ

باطل ددنی پسند ہے حق لاشریک ہے

شرکت میانہ حق و باطل نہ کر قبول

ے اللہ ہمیں قیامت کے دن ان پاکیزہ روحوں کے سامنے شرمندگی اٹھانے کے عذاب

سے محفوظ فرما۔ آمین۔

قاضی حسین احمد

۶ دسمبر ۲۰۱۱ء



## عرض ترجمہ کار

یہ پانچ چھ برس پہلے کی بات ہے، میں ”مکتبہ ابن کثیر“ کویت میں ایم۔ فل کے تحقیقی مقالے کے لیے کچھ کتب تلاش کر رہی تھی، جب میری نظر اس کتاب ”فلس دقایق وحسب“ (صرف پانچ منٹ!) پر پڑی، نام بڑا دلچسپ لگا۔ کتاب کی مصنفہ ”بیہ اللہ باغ“ میرے لیے انجان تھیں، مگر زینب النزالی انجینی کا کسی کتاب کا مقدمہ لکھنا ہی اس کی ہیئت بتانے کے لیے کافی تھا۔ گھر جا کر سے الٹ پلٹ کر دیکھا، مگر پھر ایک عرصے تک میں تحقیقی مقالہ لکھنے میں غم رہی۔ پھر جب میں نے اسے پڑھنا شروع کیا، تو یہ اختتام تک نہ صرف میرے ساتھ رہی، بلکہ میرے دل میں اسے اردو زبان کے قارئین تک پہنچانے کی خواہش بھی پیدا ہو گئی۔ میں نے خواتین کے ایک محلے کو اس کی کچھ اقساط بھیجیں، انھوں نے اس کاوش کو پسند بھی کیا، مگر یہ کہہ کر شائع کرنے سے معذرت کر لی کہ ان کے خیال میں کہیں اس کا ترجمہ پاکستان میں خواتین پر تشدد کے لیے ہمیز کا کام نہ دے۔ میں نے ان سے جواب دیا کہ پھر آپ کے خیال میں تو سمیہ، زینب، فاطمہ اور بدل، صہیب اور عمار بن یاسر رضی اللہ عنہم کا تذکرہ بھی نہیں ہوتا چاہیے۔ کیونکہ اس سے بھی آج کے ظالموں کے ظلم کو ہمیز مل سکتی ہے۔ یہ لگ بھگ بات ہے کہ اس کے شائع نہ ہونے کے باوجود لال مسجد اور جامعہ حفصہ کا افسوس ناک واقعہ پیش آیا۔

اس کے بعد بہ اللہ باغ کی یہ خودنوشت مجلہ ”جباؤ کشمیر“ میں قسط وار شائع ہوئی رہی۔ اب یہ پہلی مرتبہ کتابی صورت میں آرہی ہے۔ آج شام میں پھر ہنگامی صورت طالع ہے، طالعوت

پھر سے اپنے لاکھ اور اسلحے سمیت میدان میں ہیں اور وہ انسانی حقوق اور آزادیوں کو لٹا رہے ہیں اور غیر سرکاری اعداد و شمار کے مطابق گزشتہ دنوں میں ۷۵۰۰ سے زائد بے گناہوں کو موت کے گھاٹ اتار چکے ہیں۔ اگر ساری ہنگامی صورت حال کے مقتولین کو شمار کیا جائے تو نیانے کتنا نقصان ہو چکا ہے۔ آج بھی نہ جانے کتنی بہائیں جیل کی کاں کوٹھڑیوں میں جوائیں جا رہی ہوں گی، اللہ ان کی مدد فرمائے۔ (آمین)

گر چہ تنگ بہت تھیں راہیں شہر وفا کو جانے کی  
پنہ لبو سے روشن کر دیں گیاں اس ویرانے کی  
جان تھی اک سو حاضر کر دی پھر بھی رہے شرمندہ سے  
دل والے خود ہی لکھ لیں گے سرخی اس انسانی کی  
اللهم اعز الاسلام والمسلمين  
اللهم ايد الاسلام والمسلمين

میمونہ حمزہ

سلام آباد

maimoona-hamza@yahoo.com

rhbhatti@yahoo.com



## پیش لفظ

”اور یہ ظالم جو کچھ کر رہے ہیں، تم اللہ کو اس سے غافل نہ سمجھو۔ وہ تو صرف انھیں اس دن تک ڈھیل دے رہا ہے جس روز آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ جائیں گی۔“ اپنے سر پر اٹھائے دوڑ بھاگ کر رہے ہوں گے، ان کی ٹکاپیں ان کی اپنی طرف بھی نہ لوٹیں گی، اور ان کے دل خالی اور اڑے ہوئے ہوں گے، اور لوگوں کو اس روز سے خبردار کر دیجیے، جس روز عذاب ان کے پاس آجائے گا، تو ظالم پکار اٹھیں گے، اے ہمارے رب ہمیں تھوڑی سی مہلت اور دے دے، ہم تیری دعوت قبول کریں گے اور رسولوں کی پیروی کریں گے، کیا اس سے پہلے بھی کڑی کڑی قسمیں کھا کر تم یہی نہیں کہنے رہے، اب اسے بٹے کی کوئی صورت نہیں۔ اور تم انھیں لوگوں کے مساکن میں نہیں رہتے تھے جنھوں نے اپنے اوپر ظلم کیا، اور کیا تم پر یہ معاملہ کھلا نہیں کہ ہم نے ان کے ساتھ کیسا کچھ کیا، ہم نے تمھارے لیے بہت سی مثالیں بیان کی ہیں، وہ اپنی چالیں چل رہے ہیں، اور اللہ ان کی چالیں جانتا ہے، اور ان کی چالیں ایسی نہ تھیں کہ پہاڑ اپنی جگہ سے نکل جائیں۔ اور تم ہرگز گمان نہ کرو کہ اللہ اپنے رسولوں سے کیے ہوئے وعدے کی خلاف ورزی کرے گا۔ اللہ بڑا ہی غالب اور بدلہ لینے والا ہے۔ جس روز زمین اس زمین کے سوا اور ہی بدیں دی جائے گی اور آسمان بھی، اور سب کے سب اللہ واحد اقصیٰ کے روپروہوں گے، اور آپ اس روز ہجروں کو دیکھیں گے کہ وہ زنجیروں میں ملے جڑے ایک جگہ جکڑے ہوئے ہوں گے۔

ان کے لباس گندھک کے ہوں گے، اور آگ ان کے چہرے پر چھ رہی ہوگی۔ یہ اس لیے ہوگا کہ اللہ ہر شخص کو اس کے کئے ہوئے اعمال کا بدلہ دے، بے شک اللہ کو حساب لیتے کچھ دیر نہیں لگتی۔ یہ تمام لوگوں کو پہنچانے کے لیے ہے، تاکہ انھیں اس کے ذریعے سے خیر وار کیا جائے، اور انھیں بخوبی معلوم ہو جائے کہ وہ ایک ہی معبود ہے، اور عقل مند لوگ نصیحت حاصل کریں۔“ (صدق اللہ العظیم۔ (سورہ ابراہیم ۲۲-۵۲)

ابابعد یہ آج کے دور کی کتاب زندگی کی کچھ سطور ہیں، جس میں ہم نے اپنے اور اپنی ساتھیوں پر گزرنے والے الم اور عذاب کو بیان کیا جب وہ شام (Syria) کی جیلوں میں بند کر دی گئی تھی، جہاں اس پر اس قدر سختی توڑی گئیں اور تباہی ناک تشدد کیا گیا جو بچوں کو بھی ہونسا کر دے۔ یہ خون اور آنسوؤں سے لکھی ہوئی سطور ہیں، جو کڑوں، قہر اور عذاب کی بارش ہیں لکھی گئیں، یہ اس ظلم اور طغیان کا قصہ ہے جو ہمارے اپنے ہی ممالک میں آزاد بندوں کی آزادی مصلوب کرنے کے لیے پیا کیا گیا ہے اور ظلم کو اس سر زمین پر رہتے ہوئے اتنا عرصہ بیٹ گیا ہے کہ اب اس نے اثرے بچے بھی دے دیے ہیں اور ظلم و ظلم نے اتنی تاریکی پھیلادی ہے کہ اس رات میں ہاتھ کو ہاتھ دکھائی نہیں دیتا!

ظالم کی چاہتے ہیں؟ کیا وہ ایسی مملکت کے خواب دیکھ رہے تھے جس میں وہ سرگرداں ہوتے رہیں اور بلا روک ٹوک مزے کرتے رہیں، اور عیش و آرام سے جنھیں؟ اور اگر انھیں یہ حسرت بہ ستر قبیل بھی جانتے، تو کیا وہ ہمیشہ جی لیں گے، یہ دنیا انھیں ہمیشہ یوں ہی ملی رہے گی، یہ لطیفی طہر پر ایک روز ان کے اقتدار کا سورج غروب ہو جائے گا اور یہ شان و شوکت بربھاس ہو جائے گی اور کو خنقل ہو جائے گا، اور ایک بار یہ کسی اور کے ہاتھ میں پہنچ گیا تو انھیں اس نہیں ملے گا۔ یہ وہ مال چاہتے ہیں جسے وہ اپنی لذات و شہوات کی تسکین پر لگا دیں، یہ وہ خوش رہ رہا ہے، اور وہ انھیں ان کے مرض نفسانیہ سے نجات دلا سکتا ہے، نہ کہہ سکتے ہیں؟ یا وہ چاہتے ہیں کہ اصول پسندوں کو ان کے

اصولوں سے دور کر دیں اور اصحاب عقیدہ کو ان کے عقائد سے پھیر دیں، تو کیا ایسا کرنا ان کے بس میں ہے؟ کیا ایسا نہیں کہ جب سے انھوں نے جبر کا کوڑا چلانا شروع کیا ہے، اہل ایمان کا ایمان اور سپردگی کچھ اور بڑھ گئی ہے، انھوں نے زیادہ مضبوطی اور عزم سے ان اصولوں کو تھام لیا ہے، انھوں نے عزیمت کی راہ اختیار کر لی اور روشنی کے راستے کا انتخاب کر لیا ہے، اللہ کی راہ میں انھوں نے اپنی روئیں، جسم اور خون سستے کر دیے ہیں (یلاشبہ اللہ نے مومنوں سے ان کی جانیں اور مال جنت کے بدلے خرید لیے ہیں)۔

اللہ نے اپنے اوپر ظلم کو حرام ٹھہرایا ہے، اور اسے اپنے بندوں کے بیچ بھی حرام قرار دیا ہے، پھر اس ظلم کی سختی اور قساوت کیا ہوگی جب وہ آپ صیول (مسلمانوں) کے ہاتھوں سرزد ہو رہا ہو، خاص طور پر جبکہ ان کے نام بھی ہمارے جیسے ہی ہیں، وہ بھی اسی مٹی کے گناج اور پھل کھاتے اور اسی کے چشموں سے پانی پیتے ہیں..... پھر وہ دشمنوں سے بھی بڑھ کر ہمارے دشمن بن گئے!

مجھے خود بھی جمال عبدالناصر کی سرکش جیوں میں زندگی کے کئی پر ہول برس گزرنے کا تجربہ ہوا ہے، میں نے جیل کی تلخی اور قساوت سہی ہے، یہ کتاب اسی ظلم کی بھراور کی داستان ہے۔ جو کسی اور سرزمین کی سرکش جیلوں میں شکار ناچنا چاہتا رہا..... آہ۔ اس دور میں سرکشی کس قدر بڑھ گئی ہے..... لیکن اللہ مہلت دیتا ہے، بھولتا نہیں۔ میں مزید کچھ نہیں کہنا چاہتی، اس کتاب کے واقعات پر مزید کچھ کہنے کی گنجائش نہیں کہ اللہ اپنے فیصلے کو غالب کرنے والا ہے۔

نائب القزالی الحنفی



## مقدمہ

”ہم دنوں کو لوگوں کے درمیان گردش دیتے رہتے ہیں“

ہماری زندگی رنگ برنگ دائروں سے عبارت ہے جو کبھی انسان کی زندگی کو اپنی عقیدے سے روشن بنا دیتے ہیں اور کبھی اسے تاریکی کے سیاہ رنگ میں رنگ دیتے ہیں۔ میں اپنی زندگی کے بارے میں سوچتی ہوں تو وہ کسی تروتازہ پھول سے بھی زیادہ دل کش تھی جس میں میرے پیارے والدین کی محبت اور شفقت کی خوشبو سچی بسی تھی۔ ہمارے گھر میں محبت کی گرمی کا احساس ہوتا اور نیکی اور اللہ کی رضا حاصل کرنے میں بھاگ دوڑ کی فضا نظر آتی، اور ہر جانب خوشی اور سعادت کے پھول کھلتے تھے۔ میں نے اس جن میں باپ کی جیتی اور ماں کی مازدار کی حیثیت سے زندگی بسر کی، میں اپنے سات بھائیوں اور چار بہنوں کے سچ کسی شہرہ آفاق ماہر رہتی تھی۔ میں ان کی ہم نوالہ وہم یا لہ تھی۔ پھر کیا ہوا؟ میرے سارے خواب امیدوں کے سرہانے پردھرے رہ گئے۔ ذرا سی دیر کو جاگی تو سب کچھ منٹ چکا تھا۔ اور میں راحت کے ان لہجوں اور انسیت اور رضا کے کھوجانے پر چلا بھی نہ سکی۔

میں کبھی بھی کسی پارٹی میں شامل نہ ہوئی۔ اس کے باوجود کہ میری پرورش وہی ماحول میں ہوئی تھی، میں فقہ و تجوید کے دروس میں شریک ہوتی تھی اور مجھے کتاب اللہ کو حفظ کرنے کا شدید اشتیاق تھا۔ اور اس کے باوجود کہ تعلیم کے مراحل میں اگلے مرحلے پر پہنچتی تو میرا انتخاب شریعہ کا لُج تھا، یونیورسٹی کے شریعہ ڈیپارٹمنٹ سے منسلک ہونے کے باوجود میں کسی عظیم یا حزب



میں شامل نہ ہوئی۔ ایسا نہیں تھا کہ میں ان تحکیموں اور پارٹیوں کو جانتی نہ تھی جو ظالم شاہی نظام کے خلاف صف آرا تھیں، یا میں ان حکومتی اعمال سے بے خبر تھی جو وہ ان جوانوں کو دبانے کے لیے استعمال کر رہے تھے۔ قید خانے میں میرے ہمراہ جہاں اسی سبب سیاست کی ایک بڑی تعداد تھی وہیں ہمارے ہم وطن غیر سیاسی لوگ بھی تھے۔ یہ سب بھی میری ہی ماتند جبر کے کوڑے تلے زندگی گزار رہے تھے۔ اور خود اس نظام کو چلانے والے بھی کسی حد تک ظلم کا شکار تھے، یعنی وہ بھی ظلم و ستم سے مستثنیٰ نہ تھے۔ میں اپنے وطن کی ہزاروں بیٹیوں کی ماتند زندگی گزار رہی تھی اور انھیں کی ماتند مختلف مراحل سے گزرتی میں یونیورسٹی میں پہنچ گئی۔ شوقِ علم نے میرے اور ان کے درمیان پہلی مرتبہ فراق پیدا کر دیا۔ میں انھیں حسرت چھوڑ کر دمشق چلی آئی۔ میں اس قوی ذات پر بھروسہ کرتے ہوئے ان سے الگ ہوئی۔ لیکن یہ وقتی فراق اور محدود متعین جدائی، جبر اور ظلم کے کوڑے اور قہر کی بارش میں تبدیل ہو گئی، جس نے مجھے تنگ و تنار ایک قید خانے میں پھینک دیا اور کتنے ہی برس بیت گئے، پھر انھیں ظالموں نے مجھے اس شقاوت بھری دنیا سے کھینچا اور اربابِ ارحم کی رحمتوں کے مستقر میں داخل کر دیا۔ جبکہ یہ دنیا بھی میرے لیے اجنبی ہو چکی تھی۔۔۔ اس کی صورت مسخ ہو چکی تھی اور میری یہ دنیا بھی تاریک ہو گئی تھی۔۔۔ یہاں امیدوں کے پھول پھل لانے سے پہلے ہی مرجھا کر سوکھ چکے تھے۔

میں اتنا عرصہ جیل کی کال کوٹھڑی میں اپنے بھائی کی ”رہن“ کے طور پر رہی، جو پر جوش سیاسی کارکن تھا۔ میری زندگی کے بہترین سال قاتل وحشتوں کی نذر ہو گئے، میرے اعصاب ٹھنڈے ہو گئے، اور میری روح نے بڑھاپے کی چادر اوڑھ لی۔ صرف ایک افترا کے سبب جو مجھ پر باندھا گیا، ایک جھوٹ جو مجھ سے منسوب کیا گیا، مجھے ظلم تحقیقات کے بہانے سے کر گئے، لیکن انھوں نے جان بوجھ کر اس حقیقت پر پردہ ڈال دیا، اور اپنے کرائے کے مخبروں کی کوششوں کو راپٹاں نہیں جانے دیا، نہ اپنی گاڑیوں کے اس کارروان کی محنت کو، جو رات کی تاریکی میں خاموشی سے مجھے پھینے آیا تھا، بے اثر جانے دیا!! میں نو برس تک جیل کے ایک سیل سے دوسرے اور ایک جلاک

سے دوسری اور ایک جیل سے دوسری جیل میں منتقل ہوتی رہی تو پتھر جس ان برسوں میں انسانی رحم کا ہر دروازہ مجھ پر بند کر دیا گیا۔ ان کی سزاؤں نے میرے اندر اٹھنے والی ہر امید کا دم توڑ دیا اور بنی نوع انسان سے متعلق ادنیٰ سی آس بھی معدوم ہو گئی۔ صرف اللہ سے امید زندہ رہی، میرے دل میں اس امید کا شعلہ نہ بجھا، اگرچہ وقت گزرنے کے ساتھ یہ بھی دھیمی ہو گیا۔ لیکن یہ امید کتنی باقی رہی؟ میں کچھ نہیں کہہ سکتی، بلکہ ایسا لگتا ہے کہ یہ عرصہ تو آلام و مصائب نے اسے بالکل ہی محدود کر دیا تھا۔ میری التجاؤں کا مخاطب تب بھی میرا رب تھا۔ میں اسی میں پناہ مانتی، جبکہ مخلوق مجھ سے غافل ہوتی اور کوڑا تھم چکا ہوتا۔ میں اپنے دل کی گہر نیوں سے اللہ ہی نہ دعا کرتی اور اس کے حضور حاضر ہوتی۔

”اے اللہ، اے وہ ذات کہ جب دلوں پر مایوسی کی چادر تن چائے تو وہ کسی ضرر کے بغیر ان کی مایوسی دھو کر اپنے جلال کا نور روشن کر دیتا ہے اور غم کو زائل کر دیتا ہے۔

اے مصیبت زدروں کی مصیبت دور کرنے والے!

اے نجات کے بند راستوں میں اپنا سفینہ بھیجے والے! مجھے ڈوبنے سے بچالے، اپنا سفینہ ایسی جگہ سے بھیج جس کا کسی کو خیال بھی نہ ہو۔

اے رب، اے وہ ذات جس کے پاس امان ہے! جس کی آغوش میں اطمینان و استقرار ہے!! اور جس کے سامنے میں سلامتی ہے!

اے اللہ، جب تو ہماری آزمائش کرے تو صبر سے ہمیں امداد دے۔ اور تو جس چیز کا لہر اود فرمائے اپنی مشیت کو اسی کا ہم نو، بنانا اور جب تو ہمارے لیے فیصلہ فرمائے تو ہمارے دلوں کو اس فیصلے کو قبول کرنے کی توفیق عطا فرما۔

اے اللہ آسانی اور تسکین دونوں حالتوں میں ہمیں حمد و شکر کی توفیق دے اور صبر میں ہمارے نفوس کی تربیت فرما، اور شکر میں ہمیں اعترافِ نعمت کی توفیق دے اور تکبر اور انایت سے محفوظ رکھنا اور ہر بھلائی کے حصے میں ہم میں اعلیٰ خلاق اور دلوں کی سداوتی عطا فرمادے۔

تو ہر چیز پر قادر ہے۔ (آمین)

پھر عطا کرنے والے نے ایسی نعمتیں عطا کیں جنہیں گناہا جاسکتا ہے نہ شمار کیا جاسکتا ہے۔  
 اس نے مجھے ثابت قدمی عطا فرمائی اور میری حفاظت فرمائی۔ اور ان ظالموں کے بیچ میں میرے لیے  
 ایسے لوگ بھیجے جنہوں نے میری آزمائشوں کو کم کر دیا اور میرے غم کو دور کر دیا۔ اس ذات پاک  
 نے مجھے جیل میں ایسی ساتھی دی جو فقط میرے جیل کی تنہائیوں کی ساتھی ہی نہ تھی بلکہ میری روح  
 کی راز داں بھی تھی۔ جی ہاں! ماجدہ۔ وہ مجھ سے زیادہ صابرہ و مطمئنہ تھی، وہ قربانی اور عطا کی  
 مثال تھی۔ اور کتنی ہی محنتات تھیں جنہوں نے بہنوں کی مانند ہم پر رحم کیا۔ ہم ان کے فضل اور  
 محبتوں اور مدد کو بھلا نہیں سکتے۔ اگرچہ اس قید و بند، غم اور ابتلا میں وہ بھی ہماری شریک تھیں۔  
 میں ان سب کا بھی شکریہ ادا کرتی ہوں اور اللہ تعالیٰ سے اپنے اور ان کے لیے مغفرت اور ثواب  
 کی طلب گار ہوں۔ میں ان سے بھی غم و درگزر کی التجا کرتی ہوں، کیونکہ اس کتاب میں میں نے  
 ان کا تذکرہ بھی کیا ہے اور انہیں پہنچنے والے مظالم کا بھی ذکر کیا ہے، ہو سکتا ہے ایسے ذکر سے کسی  
 کو تکلیف پہنچی ہو، یا یہ انہیں پسند نہ آیا ہو۔ لیکن میرا یہ سب لکھنے کا مقصد صرف ان طاغوتوں کی  
 سرکشی کو بیان کرنا تھا، جو نظام حکومت کو چلانے والے کر رہے تھے، انہوں نے کس طرح  
 شہریوں کے حقوق پامال کر رکھے تھے۔ ہاں اس مرحلے پر حق امانت ادا کرنا مجھ پر لازم تھا۔  
 اس راستے میں مجھے بھی کسی قدر دشواری اور پریشانی کا سامنا کرنا پڑا ہے، مگر میں نے اسے بڑے  
 فائدے کے لیے برداشت کیا ہے، تاکہ جو ظلم و عذاب ہم نے سہے اور جو مصائب اور ذلت ہمیں  
 سواک ہم سے روار کھا گیا وہ یوں ہی ضائع نہ ہو جائے، بلکہ اس تاریکی سے روشنی کی نوید ملے۔  
 میں شام کی حکومتی جیلوں کے جہنم میں نو برس تک بلا تصور کسی اور کی رہیں کے طور پر  
 جلتی رہی۔ میں بتا نہیں سکتی کہ عمر عزیز کے نو برس اس ملعون نظام میں کس طرح بیتے۔ جو کچھ  
 پیش آیا اس کی حقیقی تصویر گری سے یہ قلم عاجز ہے۔ ظالم اسی طرح لوگوں کو بڑے عذاب کا مزا  
 چکھا رہے ہیں، لیکن کل۔ کل ہم بھی عادل و کریم رب کے سامنے ڈھیلے کے لیے ان کے ہمراہ

پیش ہوں گے۔ اگرچہ جیل نے مجھ سے برا سلوک روا رکھا اور مجھے بے حساب دکھ دیا، میں بے قصور نو برس تک جیل کے سیلوں میں اپنی مرضائع کرتی رہی۔ تو آج میں اللہ کی نعمتوں میں جی رہی ہوں۔ ہاں، میں محسوس کرتی ہوں کہ میرے زخمی دل کو رب کی رحمت نے چھو لیا ہے اور دل کی بے قراری کو چین مل گیا ہے اور محرومی کے وہ تاریک سال نور، عطا اور فضل میں بدل گئے ہیں۔ یہ ہیں میرے محسوسات۔ اور میرے شوہر نامہ دار، وہ تو ہمیشہ سے محروم دلوں میں امید کی کرن جگاتے رہتے ہیں، انھوں نے مجھے وہ سب کچھ لوٹا دیا ہے جو مجھ سے چھن گیا تھا۔ اب ہم اپنی بیٹی ”دفا“ کی جانب دیکھتے ہیں جو ہماری بہترین ساتھی ہے اور جس نے ہماری زندگی کو خوشی اور شادمانی سے بھر دیا ہے۔ اور ہمارے دو اور بچے جا رہے اور سارے، جنھیں ان کی ماں ”حنان“ نے جہاد اور شرف کی دعوت قبول کرتے ہوئے ہمارے خوالے کیا تھا، وہ بھی ہمارے ساتھ ہیں، ان کی ماں دین اور دنیا کا بہترین نمونہ ہے۔

میں پہلے بھی یہی سمجھتی تھی اور آج بھی کہ ابھی انجام نہیں آیا، حساب کتاب کی فصل آگے ہے۔ ظالم و جاہل آج بھی اللہ کے ہاتھ میں ہیں، کل کے لیے ان کا معاملہ موقوف کر دیا گیا ہے۔ اور دونوں جہانوں کا عدلگارا اور ساتھی کون ہے۔ ان جیسے کہتے ہی لوگ صفحہ ہستی پر نمودار ہوئے، انھیں دنیا میں سر بلندی ملی اور وہ ظالم شمار ہوئے:

”جن لوگوں نے مومن مردوں اور عورتوں کو آزمائش میں ڈالا، پھر توبہ نہ کی، تو ان کے لیے

جہنم کا عذاب ہے اور ان کے لیے جلتے کا عذاب ہے۔“ (المروج: ۸۵: ۱۰)

یہ افسوس کا مقام ہے۔ اور امید صرف اللہ سے ہے۔ میں نے اسی پر بھروسہ کیا اور میں

اسی کی جانب رجوع کرتی ہوں۔ اور تعریف اللہ رب العالمین ہی کے لیے ہے۔

بہار اللہ یار

اپریل ۱۹۹۵ء



باب اول



صرف پانچ منٹ!

## دسمبر ۱۹۸۰ء - دسمبر ۱۹۸۹ء

یہ کتیس دسمبر بروز بدھ ۱۹۸۰ء کی رات تھی، دمشق میں اس رات بڑی شہنشاہی گھر میں اکثر لوگ خواب خرگوش کے حوٹے لے رہے تھے، میں آدھی رات گزرنے کے بعد بھی نقد کی کتاب پر جھکی ہوئی تھی اور ابھی تک رقص کرتی سطور سے سستی تلاش کرنے میں لگی ہوئی تھی، بلکہ زیادہ سے زیادہ معلومات ذہن میں بٹھانے کی کوشش کر رہی تھی، کیونکہ صبح میرا سال آخر کا امتحان تھا۔ اولگھ، سردی اور بستر کی گرامیٹ بار بار میری توجہ اپنی جانب پھیر رہی تھی اور میں ہر بار ان کا ذیل جھٹک کر پھر کتاب پر جھک جاتی تھی۔ شدید خوف کی ایک لہر میرے پورے بدن میں سرایت کر گئی اور میرے اندر کوئی ڈر پردر پانے لگا۔ میں خود بھی نہ جانتی تھی کہ یہ انجام کا خدشہ کیا ہے۔ نہ معلوم میں کب ماضی میں چلی گئی اور گزشتہ کئی دنوں کے واقعات کسی قلم کی طرح میرے ذہن کے کیونوں پر ابھرے گئے۔ میں اپنی یادداشت میں اس خوف و اضطراب اور پریشانی کا جائزہ لینے لگی۔

شریحہ کالج میں میرا پورا سال بڑے مزے سے گزرا تھا، یاکم از کم پچھلے سال جیسا ہی تھا، جب میں امتحانات کے بعد اپنے شہر "حمات" چلی گئی تھی اور چھٹیاں اپنے قاعدان اور اپنی دوستوں کے درمیان بسر کی تھیں۔ اسی دوران اچانک ایک روڈ میری والدہ میرے پاس آئیں اور مجھ تک صفوان بھائی کی خواہش پہنچائی کہ میں فوراً سلسلہ تعلیم منقطع کر دوں اور اس شہر کو بھی چھوڑ دوں اور اردن کے دارالحکومت عمان چلی آؤں، جہاں وہ کچھ مہینوں سے مقیم تھے، کیونکہ

حکومت ان پر اخوان المسلمون کی تنظیم سے تعلق کا الزام لگا رہی تھی اور وہ چھپتے پھر رہے تھے۔ میری والدہ رحمہا اللہ مصلوحت کے پاس گئی تھیں۔ انھوں نے بتایا کہ بھائی میرے بارے میں خدشات کا شکار ہیں۔ انھیں ڈر ہے حکومت کہیں ان کی جگہ مجھے گرفتار نہ کر لے یا مجھے ان کے بد سے رہن کے طور پر نہ رکھ لے۔ تاہم میں خود کو ان کی جگہ جواب دہ نہ سمجھتی تھی، نہ ہی مجھے زندگی میں کبھی اس صورت حال کا سامنا ہوا تھا، اسی لیے میں نے یہاں سے کہیں اور جانے سے انکار کر دیا۔ میں نے معمول کے مطابق پھنیاں گزیریں اور دوسرے سال کے آغاز میں دوبارہ دمشق آ گئی۔ ہم ملاقات نے مل کر جی البرکہ میں اسی رہائشی فلیٹ کو دوبارہ کرائے پر لے لیا جس میں ہم گزشتہ سال رہے تھے۔ میں نے یونیورسٹی جانا شروع کر دیا اور میں اس معاملے کو مکمل طور پر بھول گئی ہوتی، مگر ہمارے ارد گرد پولیس نفری بڑھنے لگی۔ مسلح اہل کاروں کی تعداد اچانک بڑھنے لگی، اور ماضی میں جس قسم کے نامکے حما میں لگتے اور شخص تفتیش ہوتی تھی یہی دار الحکومت دمشق میں شروع ہو گئی، بلکہ اس کا دائرہ جامعہ دمشق تک پھیل گیا۔ اچانک ہی امن فورسز یونیورسٹی کے شریو ڈیپارٹمنٹ کے دروازے پر شناختی کارڈ چیک کرنے لگیں اور ایک ایک طالب کا نام پکار کر تفتیش کی جانے لگی۔ باہم سرگوشیاں ہوتیں اور کسی کی گرفتاری کی خبر آ جاتی اور کسی کے قتل کی، کسی سے تصادم کی اور کسی پر تشدد کی، بلکہ اب تو بہت کچھ علانیہ ہونے لگا۔ دن دھاڑے گولیاں چلنے کی آوازیں آتیں اور آئے روز دمشق میں بم دھماکے ہوتے۔ سڑکیوں اور سرکاری اخیارت عموماً اس قسم کے واقعات پر رے زنی سے احتراز کرتے کہ ان فورسز نے کہاں کہاں سے کون "مجرم" پکڑے اور کہاں پر ان کے ٹھکانوں کو نشانہ بنایا گیا۔ اس ساری گڑبڑ میں ہر شخص پریشان ہو کر رہ گیا اور ایک نامعلوم خوف ہر دل میں سرایت کر گیا۔ مجھے بھی اپنے ارد گرد غیر فطری حرکات و سکنات محسوس ہونے لگیں۔

اللہ تمھارے ساتھ ہو

مثال کے طور پر میں دو روز پہلے اپنی سہیلی اور کلاس فیلو، جدہ ل کے ساتھ سوق الحمید یہ گئی،



صرف پانچ منٹ!

مجھے، جی بہا رچی کے لیے ایک تھک حریف نہ تھا۔ اچانک مجھے محسوس ہوا کہ کوئی شخص ایک دکان سے دوسری اور ایک سڑک سے دوسری سڑک پر مسلسل ہمارا پیچھا کر رہا ہے بلکہ جب ہم چچی کے ہاں جانے کے لیے انجم کی بس میں سوار ہوئے تو میں نے اس شخص کو اپنے پیچھے بس میں سوار ہوتے دیکھا۔ میرے روتگئے کھڑے ہو گئے۔ میں نے ماجدہ کو بتانے کی کوشش کی مگر خوف سے میری آواز بند ہو گئی۔ میں نے بمشکل سرگوشی کی۔ ماجدہ مسکرا کر بولی: یہ مجھے تمہارا وہم ہے اور اگلی صبح جب میں معمول کے مطابق اپنے ڈیپارٹ منٹ کے وقتی دروازے پر پہنچی، گارڈ نے مجھے روکا، معمول کے مطابق میرا شناختی کارڈ لیا اور اسے اچھی طرح جانچ پڑتال کے بعد واپس کیا۔ لیکن لیکچرر مکمل کر کے واپس پر جب میں ماجدہ کے ساتھ گھر جا رہی تھی، مجھے محسوس ہوا کہ کوئی مسلسل ہمارا پیچھا کر رہا ہے میں نے ماجدہ کو بتایا تو اس نے یہ کہہ کر مجھے ہائی دیا کہ میں وہی ہوں اور سب کچھ نارمل ہے اور مجھے فکر مند ہونے کی کوئی ضرورت نہیں، لیکن میرا اضطراب بڑھتا ہی چلا جا رہا تھا۔ بلکہ اس ٹھنڈی پرسکون رات میں اور بڑھ گیا تھا، اور مجھے سوئیاں چھوڑ پانا تھا۔ ابھی تک یہ معاملہ میری سمجھ میں نہ آیا تھا۔ ہمارے فلیٹ سے نیچے سڑک پر اچانک گاڑیوں کے دروازے کھلنے کی آوازیں آئیں اور خفیہ والوں کی گاڑی کا مخصوص بارن بھی سنائی دیا۔ میرے خیال سے اس کا سلسلہ منقطع ہو گیا اور میں جی صورت حال پر غور کرنے لگی۔ اب جسے سرے سے دروازے دھڑ دھڑائے جائیں گے، اور آج ہمارے محلے سے مطلوب افراد کی پکڑ وھکڑ ہوگی۔ میں تجسس کے مارے کھڑکی کی جانب بڑھی، تاکہ حقیقت کا مشاہدہ کروں۔ ابھی میں کھڑکی تک پہنچنے بھی نہ پائی تھی کہ ہمارے فلیٹ کے دروازے پر زور دار دستک ہوئی۔ میں نے کھڑکی کے کنارے سے دیکھا تو باہر خفیہ والوں کی لاتعلقی دگاڑیاں کھڑی تھیں۔ سڑک پر تل دھرنے کو جگہ نہ تھی۔ ہمارے دروازے پر کوئی کڑک دار آواز میں گر جا:

”اگر تم نے دروازہ نہ کھولا تو ہم تالے کو گولی سے اڑا دیں گے“

میں نے مشینی انداز میں اپنی نماز کی چادر کھینچی اور سر پر اوڑھ لی اور فوراً دروازے کی

جانب بھاگی، لیکن مجھے سمجھ نہیں آ رہی تھی کیا کروں۔ میں دروازہ کھول دوں، جبکہ سب طالبات گہری نیند سو رہی ہیں؟ مجھے شدید حیرت اور اضطراب گھیر چکے تھے۔ میں بھاگ کر محلہ فاطمہ کے پاس چلی گئی، وہ عمر میں ہم سے بڑی تھیں اور فلیٹ کے معاملات کی نگران بھی۔ میں نے نوٹے پھوٹے الفاظ میں انھیں جگانے کی کوشش کی:

آئیے۔ خفیہ والے آپ کے پاس آئے ہیں۔

مجھے فوراً ہی فلیٹ میں اپنی دوسری ساتھی کا خیال آیا جن کا نام سون تھا۔ وہ BDS کا امتحان پاس کر چکی تھیں اور آج کل دمشق میں ہاؤس جاب کر رہی تھیں۔ ان کا بھائی قید میں تھا اور اسے آج ہی عدالت نے سزائے موت سنائی تھی، جس کی انھیں کہیں سے خبر ملی تو ہمیں بھی بتا دیا۔ مجھے دوسرا خیال یہ آیا کہ یہ لوگ ان کے لیے آئے ہیں۔ اسی دوران خفیہ والوں نے دروازے پر صرخیں لگانی شروع کر دیں اور اس پر گن پاؤڈر پھڑکنے شروع کر دیا، فاطمہ نے جدی سے حجاب پہنا اور دروازہ کھول دیا۔ وہ اندر داخل ہو گئے۔ مابقی۔ کتنی نامعقول حرکت ہے۔ ایک چھلانگ لگا کر گیسری میں جا پہنچا اور چیزیں الٹ پلٹ کرنے لگا۔ دوسرا کھڑکی کی جانب بھاگا۔ تیسرا باورچی خانے میں اور چوتھا۔۔۔ اور دسواں۔ ایک دوز کر ہمارے کمرے میں داخل ہو گیا، اس نے دیواروں پر لگی ہر چیز کو اتارنا شروع کر دیا، وہ ہر چیز زمین پر پھینک کر انھیں قدموں سے روندنا چلا جا رہا تھا، بالکل پانگلوں کی طرح۔ کچھ دوسرے لوگوں نے ہماری ایک ایک چیز کو کھنگالنا شروع کر دیا۔ گویا ہمیں اس سے کچھ سروکار نہ تھا کہ وہ کون ہیں اور کیوں اور کسے تلاش کر رہے ہیں۔ اسی حیرت کے سمندر میں میں نے ہال میں کسی کو اپنا نام پکارتے سنا:

”وہیہ وہیہ۔“

میں دہشت زدہ آگے بڑھی جیسے وہ میرے بجائے میرا سایہ ہو، اور گھنٹی ہوئی آواز میں بولی

اٹھارے ہاں اس نام کا کوئی نہیں۔

صرف پانچ منٹ!

لیکن میرا دس اسی وقت گھٹ کر رہ گیا اور مجھے یقین ہو گیا کہ وہ میرے لیے ہی آئے ہیں۔  
انہیں ان کا انچارج کہنے لگا:

ان سب کو ان کے کمروں میں لے جا کر ان کے شناختی کارڈ چیک کرو۔  
ہم اس کے پکارنے پر چھپے چھپے گئے۔ ہم کمرے میں داخل ہوئے تو ہمارے اپنے پیچھے  
رہے تھے اور کانپ رہے تھے۔ ایک سیاہی میری جانب بڑھا گیا وہ خدمت پر مامور ہو۔  
اس نے کارڈ پر میرا نام پڑھا، اور میری جانب دیکھا تو اس کی آنکھیں بھرا آئیں، وہ وقت سے بولا:  
تم تو میرے شہر کی بیٹی ہو۔ اللہ تمھاری مدد کرے۔

میں نے اس سے استفسار کیا کیوں؟ کیا کوئی بات ہے۔  
وہ بولا: اللہ تمھیں صبر دے۔ تم کیا کر سکتی ہو؟ اللہ تمھارے ساتھ ہو۔  
میں نے اس سے سوال کیا مگر مجھے ایسے لگ رہا تھا جیسے میں کسی کنوئیں کی گہرائی میں  
ترقی چلی جا رہی ہوں: کیوں؟ کیا وہ میرے لیے آئے ہیں؟  
وہ میری جانب دیکھے بنا بولا ہاں۔

وہ چل گیا اور اس نے کارڈ ہیڈ کو دے دیا، جس نے اس سے نام پکارا: ”ویب دیلا“  
اور پھر مجھے دیکھ کر غصے سے کہنے لگا:

تم تو پورے یقین سے کہہ رہی تھی کہ اس نام کی کوئی لڑکی تمھارے ہاں نہیں۔  
پھر وہ دوسرے سپاہی سے کہنے لگا:

اسے اکیلے میں کمرے میں لے جاؤ اور اس سے اچھی طرح چھان بین کرو۔

قبوہ۔ یا چائے

سپاہی مجھے دوسرے کمرے میں لے گیا اور ایک اور لڑکی سے کہنے لگا:

اس کی تلاشی لو۔

میں نے اس سے کہا: میرے پاس کیا ہو سکتا ہے؟ آپ پورے گھر کی تلاشی لے چکے ہیں، اور انھوں نے آتے ہی ہم سب کی بھی تلاشی لی تھی۔

لیکن میری کپکپاتی آواز آپریشنل بیڈ کی گھردی تیز آواز میں دب کر رہ گئی، وہ کسی شخص سے وائرلیس پر کہہ رہا تھا:  
اسے لے آؤ۔

اس نے مجھ سے کہا: چلو اپنے کپڑے پہن لو۔ تمہیں ہمارے ساتھ جانا ہوگا صرف پانچ منٹ کے لیے۔

میں نے نماز کے لباس کے اوپر اپنا جلباب پہن لیا، میرے پاس کچھ رقم تھی، میں نے اپنی ساتھی کے حوالے کرنا چاہی تو وہ مجھ سے کہنے لگا:

تمہیں اپنے پاس ہی رہنے دو، ہو سکتا ہے کبھی ان کی ضرورت پڑے۔

میں نے اپنا توازن درست کرتے ہوئے کہا: مجھے ان کی ضرورت نہیں، آپ ہی تو کہہ رہے ہیں کہ مجھے صرف پانچ منٹ کے لیے جانا ہوگا۔ پھر مجھے ان کی کیسے ضرورت پڑے گی؟

لیکن اس نے اپنی رائے پر اصرار کیا اور تاکید اکہا کہ مجھے ان کی ضرورت بھی پڑ سکتی ہے، میں نے اس کی پروا نہ کی، اور رقم قریب کھڑی ساتھی کے حوالے کر دی۔ انھوں نے مجھے فوراً باہر دھکیلا، آپریشنل ہیڈ کسی سپاہی سے کہہ رہا تھا: اس کو باہر رو سے پکڑ کر لے جاؤ۔

سیڑھیوں پر اتر رہا تھا اور بجلی کٹی ہوئی تھی۔ میں نے انکار کر دیا کہ وہ میرا ہاتھ پکڑ کر لے جائے، وہ بولا: مجھے حکم ہے۔

میں نے اس سے کہا: مجھے جھکڑی لگا دو لیکن ہاتھ نہ پکڑو۔

اس نے ہاتھ چھوڑ دیا، لیکن جب میں دروازے سے باہر نکل رہا تھا تو مجھے

صرف پانچ منٹ!

گاڑی تک لے جائے، ایسا لگا جیسے بھینڑیوں کا غول منہ کھولے اپنے شکار کا خطرہ ہو۔ میں نے دائرے میں پہنچ کر کوپڑ چھتے سنا۔

اس کے ساتھ کمرے میں اور کون تھی؟

اس نے کہا: فلاں اور فلاں۔

وہ بولا: ان کو بھی ساتھ لے آؤ۔

وہ دوبارہ اوپر گیا اور میری روم میٹس، ماحدہ اور ملک کو لے آیا۔ گاڑی نے اس وقت تک حرکت نہ کی جب تک تمام خفیہ والوں نے سڑک پر کافی دور تک اپنی پوزیشنیں نہ سنبھال لیں۔ پھر ساری گاڑیاں بڑے رعب داب کے ساتھ مختلف سمتوں میں روانہ ہو گئیں۔ ایک چھپکتے میں ہم عبیدہ تشرین گراؤمڈ پہنچ گئے جہاں خفیہ والوں کا ذیلی دفتر تھا جس کا نام ”الساوات“ تھا۔ وہ ہمیں ایک کمرے میں لے آئے جہاں مسلسل تیز سبز اور سرخ روشیاں چلیں۔ مجھ پر ہی تھیں، جیسے وہ ٹیلیفون یا دائرے میں کے آلات ہوں۔ ابھی ہم بیٹھے بھی نہ تھے کہ وہاں موجود افسر پوچھنے لگا:

آپ کیا پسند فرمائیں گی۔ قہودہ یا چائے؟

مارے خوف کے ہمارے منہ سے کوئی بات نہ نکلی، وہ بولا:

میں آپ کے لیے کڑک قہودہ لاتا ہوں تاکہ آپ کا سر درست ہو جائے۔

وہ گیا اور ہم سب کے لیے ایک ایک پیالی قہودہ لے آیا، اور ہمیں غور سے دیکھنے لگا۔ جب

اس نے دیکھا کہ ہم میں سے کسی نے پیالی سے کوئی نہیں لگائی، تو مجھ سے پوچھا:

تم پی کیوں نہیں رہیں؟ چلو پیتا کہ تمہارا سر درست ہو جائے۔ اس وقت رات کے دو بج

رہے ہیں اور یقیناً تم غینہ محسوس کر رہی ہو گی۔

میں کانپتے ہونٹوں سے بولی، میں پی لوں گی۔

وہ بولا: نہیں۔ میں دیکھ رہا ہوں۔

میں نے اس سے کہا: کیا آپ ہماری نگرانی کر رہے ہیں؟ مجھے بھی اس کی خواہش نہیں۔  
وہ تمسخرانہ انداز میں کہنے لگا: تمہیں پوتا پڑے گا، تاکہ تمہاری عقل ٹھکانے آجائے اور تم  
اچھی طرح بیان کر سکو۔

میں خاموش ہو گئی۔ میں نے پیالی اٹھا کر ہونٹوں سے لگالی جیسے میں جا رہی ہوں۔  
میں نے دوبارہ پیالی ہونٹوں سے لگائی تو وہ قریب آ کر کھڑا ہو گیا۔ میرا تمام جسم کانپنے لگا۔  
میں نہیں جانتی تھی کہ اگلے لمحوں میں کیا ہونے والا تھا۔

### کمرہ تحقیق میں

پیسے کمرے میں میرا قیام زیادہ دیر نہ رہا۔ تھوڑی سی دیر میں کسی نے میرا نام پکارا اور  
سپاہی مجھے اس برائچ کے ہیڈ کے پاس لے گیا۔ اس کا نام معین نامیاف تھا۔ مجھے بعد میں پتا چلا  
کہ وہ صدر مملکت کا بیٹا تھا۔ اندر بیٹھے ہوئے شخص کی آنکھوں میں خون تیر رہا تھا اور اس کے  
پچھلے پھولے ہوئے تھے۔ اس نے نہایت پتلے کپڑے کا رقیق جلباب پہن رکھا تھا۔ اس نے  
دو لوگوں کو ایک دوسرے پر اس طرح ڈال رکھا تھا کہ انہما کی کریمہ منظر نظر آ رہا تھا۔ اس نے حکم دیا،  
یہاں بیٹھ جاؤ۔

اس نے سخت کھردرے اور اجڑے لہجے میں کہا، اور میں ابھی کمرے کے وسط میں پڑی کرسی  
تک پہنچ بھی نہ پائی تھی کہ اس نے سوال داغ دیا:

تم آ رہی تھو، کیا ایسا ہی نہیں؟

میں نے کہا نہیں۔

وہ بولا: تو پھر تمہارا اخوان سے کیا تعلق ہے؟

میں نے کہا: میرا ان سے کوئی تعلق نہیں۔

صرف پانچ منٹ!

وہ اپنی کرسی پر جموتے ہوئے کہنے لگا، پھر تمہیں بجائے والدین کو تقسیم کرنے کی ذمہ داری کیوں سونپی گئی ہے اور پھر یہ رسالہ ہم نے کہاں سے برآمد کیا ہے؟

اس نے اپنی انگلیوں میں کاغذ کا ٹیکہ درق لہرایا۔ میں نے پہچان لیا، یہ میرے بھائی صفواں کا خط تھا جو انہیں شام سے جانے سے قبل والد صاحب نے دہشت کے طور پر لکھا تھا۔ جب وہ بڑے بھائی کے ہمراہ علاج کے لیے عمان جا رہے تھے، کیونکہ صفواں کے بارے میں مسلسل خوف اور پریشانی نے ان کی صحت پر برا اثر ڈالا تھا، لیکن بارڈر پر کاغذات میں سقم کی بنا پر انہیں واپس لوٹا دیا گیا۔ میں نے اس خط کو اپنے بھائی کی یادگار کے طور پر محفوظ کر رکھا تھا۔ انہوں نے گھر کی تلاشی لی تو یہ ان کے ہاتھ لگ گیا، اور اس پر لکھا ہوا تھا کہ ”حائل مکتوب فلاں مجاہد کے والد ہیں۔“ انہیں یہ بہت بڑی بات لگی اور برائے کامن ان بڑے مسخرانہ انداز میں اسے پڑھنے لگا اور بولا:

ہوں۔ فلاں مجاہد کا والد، کیا یہی نہیں لکھا ہوا؟ تمہارا باپ خود اشتراکی ہے اور یہ دوسرا شخص اخوان کے زعماء سے ہے اور میں اس کے فرار کے بارے میں بھی جانتا ہوں۔ اللہ کی قسم میں اس کے (والد) جسم کو چھلنی کی طرح چھید دوں گا۔

اس کے یہ جملے میرے ذہن سے چپک کر رہ گئے، حتیٰ کہ کئی برس بعد جب میں نے حیات کے واقعات سنے۔ مجھے پتا چلا کہ انہوں نے میرے والد پر بھیانابہ تشدد کیا، حتیٰ کہ ان کا جسم بالکل چھلنی کی طرح ہو گیا۔

الزام تراشی

میں نہ تو اخوان کی آرگنائزر ہوں نہ سیران سے کوئی تعلق ہے۔

میں نے کہہ تو دیا لیکن اب جان اور اپنے بارے میں سوچ کر میرا بدن لرزے لگا۔



وہ بولا: اور اس خط کے بارے میں کیا کہو گی؟

میں نے کہا میں نہیں جانتی۔ ہو سکتا ہے کوئی اسے میرے کمرے میں رکھ کر بھول گیا ہو یا کسی نے اسے میرے لیے رکھا ہو۔

اس نے اپنا مقصد دوسرے انداز میں پورا کرنا چاہا، وہ خط کو اٹھتے پلٹتے ہوئے پوچھنے لگا:

اپنے بھائی کے دوستوں میں سے کس کو جانتی ہو؟

کسی کو نہیں۔ میں بہت عرصے سے اپنے بھائی سے نہیں ملی، اور اس کے دوستوں سے

میرا کیا واسطہ؟

وہ شعلے انگشتی آنکھوں سے گھورتے ہوئے بولا: عیدالکریم رجب کے بارے میں کیا کہو گی؟

میں نے کہا: یہ کون ہے۔ میں اسے نہیں جانتی۔

تو پھر تم یہ بھی تسلیم نہیں کرتی کہ تم آرگنائزرز ہو۔

میں نے کہا: نہیں۔ جب میں آرگنائزرز نہیں ہوں تو اس کا اعتراف کیسے کر لوں؟

اس نے پاؤں میں پڑا اپنا کوڑا اٹھایا اور میری جانب گھمایا، میں نے سر پیچے کر لیا، تو وہ

پیچھے کھڑے کاتب (رجسٹرار) کو جالگا۔ وہ مجھے گالیاں دیتے ہوئے بولا

تم کہتی ہو کہ تم اخوانی نہیں ہو، لیکن اخوان کے بالکل یہی انداز و اطوار ہوتے ہیں۔

اس نے خط میرے سامنے لہرایا اور دوبارہ اس خط کے بارے میں پوچھنے لگا۔ وہ جب

اپنا ٹک کمرے سے باہر نکلا تو میں گنجی کہ وہ جلا دیا کسی کو مجھ پر تشدد کرنے کے لیے بلائے گیا ہے۔

وہ پس لوثا تو دوبارہ خط مجھے دکھانے کو جھکا، تاکہ پھر تفتیش کرے۔ وہ کاغذات کی ٹوکری میں سے

ہمارے گھر سے برآمد کیے گئے اوراق نکال کر نٹو لئے گا۔ وہ ہر چیز کا قیدی انداز میں جائزہ لے

رہا تھا تاکہ میرے خلاف ثبوت کے طور پر پیش کر سکے۔ اسی جگہ وہ وہ یہ خط نبھانے کہاں

رکھ دینا تھا۔ وہ میرے پیچھے کھڑے کلرک سے پوچھنے لگا۔

کیا اس کمرے میں کوئی آیا تھا؟

کلرک صاف کوئی سے بولا: نہیں سر۔

اس نے کرید کر پوچھا: کیا محترمہ۔۔۔ نے اپنی جگہ سے حرکت کی ہے؟ کیا تم کمرے سے

باہر گئے تھے؟

اس نے دوبارہ جواب دیا: نہیں۔

وہ اوراق اٹھنے لگا، اس نے سب کو چھان پھان کر دیکھا لیکن کچھ نہ ملا۔ تاجا نے خط اس

نے کہاں کھودیا تھا۔ اس کا غصہ دو آنٹ ہو گیا اور اس نے چیخ و عاڑ شروع کر دی، اور بڑے

کھینے انداز میں مجھے دھمکانے لگا:

تمہاری ساتھی نے دوران تحقیق میرے سامنے اعتراف کر لیا ہے کہ تم آرگنائزرز ہو، مگر

تم نے سیدھے طریقے سے اعتراف نہ کیا تو ہمیں متواتر آتا ہے۔ اس کی دھمکیوں اور فسطول

ہاتوں نے مجھے رنجیدہ کر دیا مگر میں نے کہا:

آپ جو بھی وسائل آزمائیں میں آرگنائزرز نہیں ہوں۔

رجسٹرڈ ملزمہ

انہوں نے مجھے کمرہ تحقیق سے نکال کر ایک اور کمرے میں داخل کیا جو اشتیاق کمرے کی

مانند آلات اور مشینوں سے بھرا ہوا تھا۔ اس کمرے کی راشنیاں مسلسل جل بجھ رہی تھیں۔

میری ساتھی ماجدہ کودہ براؤن کے سربراہ کے پاس لے گئے۔ ابھی میں سانس بھی نہ لینے پائی تھی

کہ وہ دوبارہ آگئے۔ انہوں نے میرا نام پکارا اور مجھے دوبارہ باہر لے گئے، جہاں تین افراد پر

مشتمل کمیٹی الزامات سنانے کے لیے میرا انتظار کر رہی تھی۔

تم پر الزام ہے کہ تم (اخوان المسلمون کی) آرگنائزر ہو، تم مجھے "لائبریرین" بنا کر رکھتی تھی

اور دمشق کی مساجد میں سید قطب کے افکار پر مشتمل دروس دیتی تھی۔ تم نے تنظیم کے لیے ایک مکان بھی خریدا اور تم نے ایک گاڑی کے ذریعے معلومات کے ٹیٹ ورک کو مہاجرین کے علاقے میں بھجوا دیا۔ تمہاری ایک ساتھی ان سب الزامات کا اقرار کر چکی ہے۔ تمہاری ساتھی ے ان باتوں کو کامل یقین سے بیان کیا ہے اور وہ تمہیں بھی چھی طرح جانتی ہے۔ وہ تمہاری کلاس فیلو بھی ہے اور تمہارے ساتھ رہائش پذیر رہی ہے، اس نے تمہارے بارے میں کبھی جھوٹ نہیں بولا۔ وہ جھوٹ کہتی ہے، میرا ان الزامات سے کوئی تعلق نہیں جو اس نے بیان کیے ہیں، نہ ہی میں نے یہ سب کیا ہے، نہ ان کاموں میں شریک رہی ہوں۔

یہ کہتے ہوئے میں کچھ کچھ حقیقت کی تہہ تک پہنچ رہی تھی۔ ان کی باتوں سے میں نے اندازہ لگایا کہ یہی الزامات دوسروں پر بھی عائد کیے گئے ہیں اور یہی جھوٹ کا پلندہ ان کے لیے بھی تیار کیا گیا ہے۔ یہ وہی عبدالکریم رجب تھا: خفیہ والوں کا جاسوس، وہ اخوان کی صفوں میں ان کے لیے کام کرتا یا ان کے بیچ سازشیں کرتا تھا۔ اس شخص سے ہم ہمیشہ جو کنارہ چتے تھے اس کے باوجود کہ میں نے اسے دیکھا تک نہ تھا۔

اس سے میری کچھ ہمت بندھی اور مجھے یقین ہو گیا کہ انھوں نے محض خاندان پر ہی کے لیے یہ سب الزام تراشی کی ہے اور وقت کے ساتھ ساتھ میرا یہ احساس پختہ ہو گیا۔ اور جب میں نے برائے کے نیچے راج کی دھمکیوں کا کوئی جواب نہ دیا تو وہ نئے سرے سے الزامات دہراتے ہوئے بولا، اگر تم اعتراف نہیں کرتی۔ تو ہمارے پاس ایسے طریقے ہیں کہ تم خود اعتراف کرو گی۔

## موت کے انتظار میں

تفتیشی عمل ان کے، شمارے پر خفیہ کا ایک اہل کار مجھے ایک تاریخ کمرے میں لے گیا۔ غورازی وہ میری ساتھی ملک کو لے آیا۔ وہ غریب نئی نئی دمشق آئی تھی اور میرے ہی ادارے میں سالہ اول کی طالب تھی۔ وہ نہ تو اس طائفے سے زیادہ واقف تھی نہ ہی میرے سوا کسی کو جانتی

تھی ہمیں ایک اہل کار کی زیر نگرانی کمرے میں چھوڑ کر وہ ماجدہ سے تفتیش کرنے لگے۔  
اسے فارغ کیا تو اس کے بعد وہ بارہویہ میباری آگئی۔ مات کا پتھر حصہ گزرا چکا تھا، وہ ان ہی  
کھسے پٹے الزامات کو دہرائے لگا:

تمہارے پہلے ساتھی (اس کا اشارہ عبدالکریم رحیم کی جانب تھا) نے سب سے پہلے  
تمہارے خلاف بیان دیا اور ماجدہ نے بھی اس سب کی تصدیق کی ہے۔ اس نے بتایا ہے کہ ہم  
منظمرہ ہو، تمہارے پاس اسلحہ ہے، تم عظیم کے لیے کئی قسم کے کام کرتی ہو، اور مجھے ”المنظمرہ“  
سرکویٹ کرتی ہو۔

وہ میرے جواب کا انتظار کیے بغیر اس نے اہل کار سے کہا کہ وہ مجھے ماہر لے جائے۔  
وہ میرے پیچھے چلتا رہا، پھر اس نے میرا رخ دیوار کی طرف کر دیا اور کہنے لگا کہ میں اپنا ایک  
ہاتھ، ورا ایک پاؤں اوپر اٹھاؤں۔ میں نے اپنے دل میں کہا:

قتلہ ختم۔ انھوں نے مجھ سے تفتیش مکمل کر لی ہے۔ اب گولی لگے گی یا پھانسی۔

تھوڑی دیر میں ایک اہل کار میری ساتھی ملک کو ہانکتا ہوا اسی کمرے میں لے آیا اور اسے  
بھی میری طرح کھڑے ہونے کا حکم دیا۔ میرا احساس پختہ ہو گیا کہ وہ سب ہمیں گولی مار دیں گے۔  
مجھے وقت گزرنے کا کچھ پتا نہ چلا۔ میری پوری توجہ اس انجام کی جانب تھی جو قریب تر آ رہا تھا۔  
اب کیا ہوگا: عقب سے سنسناتی ہوئی گولی یا پھانسی کا پھندا یا کچھ اور؟ مجھے ایسا لگا جیسے مکمل آرزو  
کا وقت آ گیا ہو۔ میں نے بڑے تحمل سے اپنی ساری توانائیاں جمع کر کے نہایت نرمی سے اپنی  
نگرانی پر مامور اہل کار سے پوچھا:

تم نے ہمیں اس طرح کیوں کھڑا کر رکھا ہے۔ ہم نے کیا کیا ہے؟

وہ لا پرواہی سے بولا آپ کو اچھی طرح پتا ہے کہ آپ نے کیا کیا ہے۔

میں نے پوچھا تم یہ کہہ رہے ہو کہ وہ ہمیں مار ڈالیں گے۔

وہ سختی سے بولا: نہیں۔ تم کیا سمجھتی ہو کہ موت اتنی جلدی اور اتنی آسانی سے آجائے گی۔

## ہاتھ پاؤں باندھ کر تشدد

آدھے گھنٹے سے زائد وقت گزر گیا۔ ایسی جگہ پر گھڑی کی سوئیوں کی کیا وقعت؟ انھوں نے مجھے دوبارہ کمرۂ آلات میں داخل کیا اور بیٹھ جانے کا حکم دیا، میں بیٹھ گئی۔ وہ فوراً ہی ملک کو بھی لے آئے اور اسے میرے سامنے دروازے کی جانب رخ کر کے صوفے پر بیٹھ دیا جو کسی قدر رکھ بوا تھا، وہ مسکین صوفے پر بیٹھتے ہی سو گئی اور اسے ارد گرد کا کوئی ہوش نہ رہا۔ اضطراب مجھے کاٹ رہا تھا۔ کمرہ تحقیق سے ابھی مابعدہ کی آواز سنائی دیتی، مگر میں باوجود کوشش کے اسے نہ سن پاتی۔ مجھے کچھ سمجھ نہ آ رہا تھا کہ وہ کیا کہہ رہی تھی یا اس پر کس نوع کا تشدد ہو رہا تھا۔ میں ملک کی جانب متوجہ ہوئی اور سرگوشی کی، مگر اسے سننے کے لیے تو پوری توانائی درکار تھی:

ملک۔ دروازے سے باہر دیکھنے کی کوشش کرو اور مجھے بتاؤ کہ وہاں کیا ہو رہا ہے۔  
لیکن وہ گھوڑے چل کر سوز ہی تھی۔ اس نے مجھے کوئی جواب نہ دیا اور صبح تک اسی طرح بے سدھ سوتی رہی۔ میرے اعصاب اس قدر کھینچ چکے تھے کہ میرے لیے کرسی پر بیٹھنا مشکل ہو رہا تھا۔ نیند تھا کاوٹ اور خوف اکٹھے ہو چکے تھے۔ تھوڑی تھوڑی دیر بعد ایک اہل کار آتا اور دوسر چلا جاتا۔ کوئی بے مقصد سوال کرتا اور کوئی معنی خیز نظروں سے دو کیہ کر سکر اوجتا۔ حتیٰ کہ ایک صبح ہوتے ہی پوچھنے لگا:

آپ کچھ کھانا چاہتی ہیں؟ آپ کو بھوک تو نہیں لگ رہی؟

میں نے کہا: نہیں۔

پھر بلاوا۔ آپ کیا نہیں لگی؟

میں نے جواباً کہا: کچھ نہیں۔ شکریہ۔

بول، میں آپ کے لیے چائے کا کپ لاتا ہوں، آپ کا سر درست ہو جائے گا۔

وہ چلا گیا اور چائے کا کپ لا کر میرے سامنے رکھ دیا، لیکن مجھے اس قدر پریشانی اور

صرف پانچ منٹ!

تھکاوٹ تھی کہ اسے ہونٹوں تک لانا دشوار لگ رہا تھا۔ آٹھ بجے وہ دوبارہ اندر آ گئے اور ملک کو جگا دیا۔ اس مرتبہ تحقیق کے لیے ہمیں ایک سرنگ نما حصے میں لایا گیا۔ ہم میٹرےیاں اتر رہے تھے میں نے ملک کو سرگوشی میں کہا:

بھن۔ اب یہ لازماً ہمیں ہاتھ پاؤں باندھ کر تشدد کرنے لے جا رہے ہیں۔

اس کی رنگت پہلی پڑ گئی گھبرا کر بولی: یہ تو نہ کہو۔

میں نے کہا: اور تم سے کس نے کہا تھا کہ پوری رات سوئی رہو؟ تم نے کیوں نہیں سنا کہ وہ مجدد سے کیا کہہ رہے تھے؟ ہم اس سے کچھ استفادہ کرتے یا ہمیں یہ اندازہ تو ہو جاتا کہ کیا ہونے والا ہے۔

تم وطن دشمن ہو

اس تاریک راستے کو پاٹتے ہوئے وہ مجھے ایک دوسرے کمرۂ تعذیب میں لے گئے، جہاں میں نے ایک نیا چہرہ دیکھا۔ وہاں ایک ترکی القسمل گمراہ تھا۔ اس نے مجھے کمرے کے ایک جانب پڑی فوجی چارپائی پر بٹھا دیا اور تقریباً نصف گھنٹے تک ان ہی الزامات کو سوالا جوابا دہراتا اور ڈائری میں نوٹ کرتا رہا۔ میں اس قدر خوف زدہ اور تھکاوٹ کا شکار تھی کہ اس کی باتوں کا جواب دینا مشکل ہو رہا تھا۔ نیند سے میری آنکھیں بند ہو رہی تھیں۔ مجھے اوجھ آ جاتی اور پھر میں چونک کر اپنے آپ کو درست کرتی۔ اس کی سخت کھردری شکل عربی لہجے کی گرج دہرائی اور میرے کانوں میں پڑتی تو ایب لگتا جیسے میری آنتیں حلق میں آ جائیں گی۔ جب اس نے بات مکمل کی تو میری ایک ہی خواہش تھی کہ مجھے کھروار فرش بھی مل جائے تو میں اس پر اپنا تھکاوٹ سے چور بدن ڈال کر کچھ دیر کے لیے سو جاؤں۔ لیکن فوراً ہی اٹل کار آ گیا اور اسی سرنگ نما راستے پر چلتا ہوا مجھے ایک دوسرے کمرے میں لے آیا۔ وہاں ایک اور افسر منتظر تھا جس نے لایوں کی بو چھاڑ سے میرا استقبال کیا۔ اس کا ٹھیکہ علوی لہجہ واضح تھا۔ وہ تقریباً ایک گھنٹے تک

ایک ہی جملہ بازگشت کی طرح دہراتا رہا:

”تم اخوان سے ہو اور سب تمہارے بارے میں اعتراف کرتے ہیں کہ تم منظم ہو اور تم وطن کو نقصان پہنچانے کے کاموں میں شریک رہی ہو، اس لیے تمہیں کم از کم سزائے موت ملنی چاہیے۔“

اس کی باتیں ایک کیسٹ کی طرح مسلسل دہرائی جا رہی تھیں۔ وہ الفاظ کی تبدیلی کے بغیر بات ختم کرتے ہی پھر نقطہ آغاز سے شروع ہو جاتا، بس گایوں یا استہزائیہ الزامات کے سب و بچے میں تبدیلی ہوتی۔ میری حالت یہ تھی کہ گویا سر میں زوردار گھنٹیاں بج رہی ہوں اور اس کے بات کھل کرنے کے بعد بھی اس کی کریمہ آواز کی گونج سر کو چکراتی رہتی۔ اس کی باتیں شور بن کر میرے سر میں ہتھوڑے برسائے لگیں:

سب نے تمہارے بارے میں اعتراف کیا ہے۔ سب نے تمہارے بارے میں اعتراف کیا ہے کہ تم منظم ہو۔ وطن دشمن ہو۔ سزائے موت۔ سزائے موت۔ سزائے موت۔

شاید اس کے بعد میں بے ہوش ہو گئی، بس مجھے اتنا یاد ہے کہ ایک اٹل کار ملک اور ماجدہ کو پیسے ہونے داخل ہوا اور پوچھنے لگا

”کیا تمہیں بھوک نہیں لگی؟“

ہم نے کہا: نہیں، ہمیں بھوک نہیں۔

وہ بڑے معنی خیز انداز میں بولا، لیکن ہم تمہیں مرغ مسلم تو ہر حال میں کھلائیں گے۔

میں سمجھ گئی کہ اس کا اشارہ تعذیب کی طرف ہے۔ میں نے کہا: ہمیں تمہارے کسی قسم کے کھانوں کی پروا نہیں۔

وہ ہم تینوں کو لے کر اسی زینے سے چڑھتا ہوا اس کے مرکزی دروازے کی جانب لے آیا میرا اضطراب بڑھ گیا میں نے پوچھا۔

صرف پانچ منٹ!

’کہاں لے جا رہے ہیں؟‘

وہ بولا، ’خود ہی دیکھ لو گی۔‘

’ہمیں ایک فوجی گاڑی میں آ منے سے منہ بند دیا گیا اور دو مسلح اہل کار ہمارے پیچھے آ بیٹھے۔  
گاڑی فرار لے بھرتی ہوئی چلنے لگی۔ ایسا لگا تھا وہ سنا منے سے آنے والی کسی بھی رکاوٹ پر چڑھ  
دوڑے گی، حالانکہ ہمارے آگے ایک گاڑی سکیورٹی ہارن بجاتی راستہ صاف کرو رہی تھی،  
تیسری گاڑی پیچھے سے ہماری نگرانی کر رہی تھی۔ گاڑی کے اونچے نیچے جھکوں سے ملک کا سرچکراٹے  
لگا اور اسے تے آنا شروع ہوئی اور اس کی مدد سے ہمارا دم کھٹنے لگا۔ ملک سارا راستہ تے کرتی رہی  
اور یوں ہم عباسین کی عسکری تحقیقی شاخ سے ”جن امن الدولہ“ کفر السورہ منتقل ہو گئے۔‘







باب دوم



کفر السوسہ: ماورائے زمانہ سفر!

## جنوری ۱۹۸۱ء۔ اکتوبر ۱۹۸۲ء

تینوں گاڑیاں بڑی عمارت کے گیٹ پر پہنچیں اور اس کے خود کار دروازے پر ہمیں اتار دیا گیا۔ یہاں پر ہمیں کچھ اور ہاتھوں نے اپنی تحویل میں لے لیا۔ یہ خوف کی ایک اور دنیا تھی جس کا ان دودلوں میں ہم نے غیر اختیاری طور پر مشاہدہ کیا تھا۔ ظاہر ہوا تھا کہ ہمیں تاریک نہایت پر دائیں بائیں گھمائے ہوئے آگے بڑھنے گئے۔ ہر طرف خاموشی تھی اور اس عمارت سے وحشت نپک رہی تھی۔ ایک زوردار آواز نے ہمارے دل دہلا دیے۔

منیرہ!

ہم نے آواز کی سمت دیکھا، سامنے سے چوٹیاں باغیچے کے مخصوص جناب پہنے ایک خاتون نظر آئی۔ وہ ہمارے قریب پہنچی تو قیدیوں کے شفٹ انچارج ابو عادل نے اس سے کہا:

آؤ اور ان سب کی الگ الگ تفتیش کرو۔

مجھے سب سے پہلے اس کے ساتھ کمرے میں بھیجا گیا، مجھے بعد میں پتا چلا کہ وہ کمرہ تفتیش و تعذیب ہے۔ منیرہ میرے پیچھے چلی آئی اور پوچھنے لگی:

تمہارا نام کیا ہے؟

میرا اضطراب انتہائی حد تک پہنچ چکا تھا، میں نے کہا: شمس میرے نام سے کیا غرض؟

مجھے ایسا لگ رہا تھا کہ میں غصے میں اسے مار ڈالوں گی۔ وہ نرمی سے بولی:

اتنی درشتی سے کیوں بول رہی ہو؟

میں نے کہا، بخدا میں نہیں جانتی۔ تم مجھ سے کیا چاہتی ہو؟ کیا انسان یہاں آرام محسوس کر سکتا ہے؟

اس نے اسی ترمی اور ذول نشیں انداز میں کہا: بس عصہ نہ کرو۔ میں بھی تم جیسی قیدی ہی ہوں۔ میں قدرے غصے سے بولی۔

تم جھوٹ کیوں بول رہی ہو؟ تم شکل ہی سے قیدی نہیں لگتی۔

وہ بولی: واللہ اعظم میں قیدی ہوں اور سیل، اخوانی خواتین سے بھرا ہوا ہے۔

مجھے اس کے لہجے میں سچائی محسوس ہوئی، میں نے بلا خوف اس سے پوچھا:

تمہارے ساتھ اور کون کون اخوانی ہیں؟

وہ بولی: ایک صبیحہ حلب سے ہے دوسری کا نام اتم شیماء ہے اور وہ مجھے سب کے نام بتانے لگی۔ بہتے لگی، میں اکیلی کیسٹس ہوں، باقی سب اخوانی ہیں۔

اس نے میری اور پھر ماجدہ اور ملک کی تلاشی لی۔ ایک اہل کار انتظار میں کھڑا تھا، وہ مجھے نے کمرہ پر کی منزل پر چلا گیا اور مختلف راستوں سے گھماتا ہوا جوبلی شاخ (Section) لے آیا، تاکہ نہ بٹے کے مطابق تحقیق شروع کی جاسکے۔

## جلادوں کا سامنا

میرے ارد گرد کا ماحول میری ٹھہراہٹ اور اضطراب بڑھا رہا تھا۔ ایک اندر آتا اور دوسرے باہر چلا جاتا۔ دروازہ بند ہو جاتا اور دوسرا انجانے اسے کہاں سے کھول کر آ جاتا۔ ہر آنے اور جانے والا دائرہ لیس اور زنجیریں اور دوسرے آلات تعذیب تھمے ہوئے ہوتا۔ سب سے پہلے انھوں نے مجھے اداہ کے سربراہ، نا صیف قیصر پک کے کمرے میں داخل کیا۔ مجھے ایسا محاسوس

میں کسی اور دنیا میں داخل ہو گئی ہوں۔ وسیع و عریض کمرے میں عہدہ جالین بچے تھے لیبر اس کی زبردست زیبائش و آرائش کی گئی تھی۔ یہاں پر سردی کا کچھ احساس نہ رہا۔ کمرے کا فرائیج، اعلیٰ معیار کا تھا۔ حافظہ الاسد کا تانچے کا مجسمہ رکھا ہوا تھا۔ افسر اعلیٰ ناصیف وائز لیس پر کسی سے بات کر رہا تھا اور کبھی کبھار آنکھوں کے گوشوں سے مجھ پر بھی نظر ڈال لیتا تھا۔ اس نے اہل کار کو اشارہ کیا کہ اس کے بات مکمل کرنے تک مجھے باہر لے جائے۔ وہ مجھے اس کے سامنے والے کمرے میں لے آتا۔ وہاں پر ایک شخص زنجیروں سے بندھا ہوا تھا اور کچھ لوگ اسے مار رہے تھے اور کچھ اگلو آنے کی کوشش میں مصروف تھے۔ ناصیف اپنا وائز لیس تھا سے وہیں آ گیا، اور کبھی نوجوان، کبھی اہل کاروں اور کبھی وائز لیس پر جھگڑوں میں مصروف رہا۔ اس نے اہل کار کو اشارہ کیا، تو اس نے مجھے کندھے سے پکڑ کر باہر بھیج دیا۔ مجھے نیند آرہی تھی، مجھ میں اتنی سکت نہ تھی کہ ان گالیوں، ہکوں، لاتوں اور چٹنی کراہتی اور مدد کے لیے پکارتی آہوں کو برداشت کر سکوں۔ اہل کار نے پھر مجھے اندر بلا لیا، شاید وہ چاہتے تھے کہ میں اس نوجوان کی تعذیب کا خود مشاہدہ کر لوں اور جو کچھ وہ چاہتے ہیں وہ سب انھیں بتا دوں۔

وہ چار یا پانچ اشخاص تھے جو اسے زنجیروں، ڈنڈوں اور لٹھیوں سے مار رہے تھے اور اسے بجلی کا کرٹ لگا رہے تھے۔ اس میں ناصیف، عبدالعزیز اور ایک اہل کار جس کا نام مجھے بعد میں معلوم ہوا کہ حسین ہے اس تعذیب میں پیش پیش تھے۔ میں نہ تو اس نوجوان کو جانتی تھی نہ اس کا قصور۔ لیکن وہ مسلسل کرا رہا تھا اور ایک ہی جملہ دہرا رہا تھا:

اللہ العظیم مدد فرما بیٹے۔

آخر کار اس نے اعتراف کر لیا۔ میں نہیں جانتی کہ اس نے ناقابل برداشت تشدد کی بنا پر اعتراف کیا یا کسی اور سبب سے۔ اس نے اقرار کیا کہ اس نے ایک سپاہی کو قتل کیا ہے۔ پور جس وقت اس پر بے تحاشا تعذیب ہو رہی تھی اور اس کی چٹخیں عمارت کو لرز رہی تھیں، میں نے اس اہل کار سے پوچھا

تم مجھے کیوں یہاں مائے ہو؟

وہ تسخّر نہ انداز میں بولا۔ مظلوم نہیں۔ ان ہی سے پوچھ لو۔

میں ان سے نہیں پوچھ سکتی، مگر میرے پاس اعتراف کرنے کو کچھ نہیں۔

وہ تقریباً آدھا گھنٹہ اسے مارتے رہے۔ پھر جب اسے اٹھایا تو وہ زخموں سے جو رتھا۔  
انھوں نے اس کے ہاتھ پاؤں اتنی سختی سے باندھے کہ وہ ہلہلا اٹھا۔ اسے سل میں بھجوا کر ایک  
اٹل کار نے میری طرف اشارہ کیا، مجھے اس کی جگہ کھڑا کر دیا گیا۔ سب اچانک باہر نکل گئے  
اور برقی دروازہ بند ہو گیا اور وہ مقام بالکل دیوار کا حصہ بن گیا، لیکن چند عینیے بعد وہ نہجائے  
کہاں سے داخل ہو گئے۔ مجھ سے بلا کوئی سوال کیے یا کچھ بولے اچانک ایک نے میرے منہ  
پر پوری طاقت سے طنز نیچے رسید کیا۔ میرا سر زور سے دیوار سے ٹکرایا، مجھے پوری دنیا گھومتی ہوئی  
نظر آئی، اچانک میری ان سب پر نظر پڑی۔ مجھے اندازہ ہوا کہ میرا سر نیچے اور ٹانگیں اوپر ہیں۔  
ایک شخص کمر خنگی سے بولا:

سنو۔ تمہیں سب کچھ سچ بتانا ہوگا۔

ہوا کی بساط

اچانک رائے دلچسپہ باہر گیا اور نا صیف اور آپریشنل ہیڈ کو بے آیا۔ یہ وہی شخص تھا جو مجھے  
ہاشل سے یہاں لایا تھا۔ نا صیف بولا:

تیرا نامس ہو۔ تم سچ بتاؤ گی؟ تمہیں اقرار کرنا ہوگا، بتاؤ تمہارا بھائی کہاں ہے؟  
میں نے کہا میرا بھائی یہاں نہیں۔

بولا پھر وہ کہاں ہے؟

میں نے کہا مجھے نہیں معلوم، بظاہر، تعلیم مکمل کرنے گیا ہے۔

اور حقیقت بھی یہی تھی کہ امی جب صفوان سے ملنے اور دن گئی تھیں تو اس نے ان سے کہا تھا، وہ تیکس تعلیم کے لیے پاکستان جا رہا ہے۔ اس وقت تک مجھے معلوم نہ تھا کہ میری امی کو بھی اسی عقوبت خانے میں لایا گیا ہے اور چند ٹاپے پہلے وہ ان سے بھی یہی سوال کر چکے ہیں اور ان کا بھی یہی جواب تھا اور ہمارے بیان کی اس مطابقت نے ہی مجھے اس وقت تعذیب سے بچا لیا تھا۔ وہ درشت لہجے میں بولا:

تم جانتی ہو کہ تمہارا بھائی یہیں ہے اور ہم اسے ضرور پکڑ کر تمہارے سامنے لے آئیں گے یا اس کے کسی ساتھی کو۔ اس گھر کا سراغ بھی لگالیں گے جہاں وہ چھپا ہوگا۔ میں نے کہا، میں اس کے بارے میں نہیں جانتی۔

اس نے کسی کو پکار کر کہا، اسے لے جاؤ اور لٹکا دو۔

ایک اہل کار نے مجھے لکڑی کے تنے پر لٹا کر میری گردن، گلا تیاں، پیٹ، گھٹنے اور پاؤں اس سے باندھ دیے، اور مجھے الٹا لٹکا دیا، میرے پاؤں ٹھٹھکیں تھیں اور ان سے کپڑا ہٹ چکا تھا، صرف جرابیں ان کو ڈھانپ رہی تھیں، میں اپنے جسم کو حرکت نہ دے سکتی تھی۔ اہل کار پوری قوت اور غضب سے چلایا:

سر دیکھیے۔ آپ نے نوٹ کیا؟ یہ کہتی ہے یہ اخوانی نہیں لیکن اس نے اپنے آپ کو مکمل ڈھانپ رکھا ہے ان ہی کی طرح۔ اس ٹنگلی پر بھی اس کا ستر قائم ہے۔

انہوں نے ٹنگلی کو چھت سے لٹکی زنجیر کے ساتھ ٹانگ دیا۔ آپریشن ہینڈ ایک لمبا ڈنڈا، پکڑے ہوئے آگے بڑھا اور اسے بلند کر کے دھمکاتے ہوئے بولا۔

تمہیں سب کچھ بتانا پڑے گا۔

میں نے کہا، میرے پاس بتانے کو کچھ نہیں۔

رائہ تلچہ میرے سر کی جانب آیا، اس کے ہاتھ میں مرچ مکھن بجلی کا یورہ اور چٹ تھا،

اور ایک ہاتھ لٹا چڑھی جس پر کلپ لگے ہوئے تھے، اس نے کلپ میری ہاتھ کی انگلی کے ساتھ لگا کر اس میں کرنت چھوڑ دیا اور ڈنڈے سے میرے پاؤں کے درمیان میں ضرب لگائی۔ ایسا لگا جیسے میرے پورے بدن میں گنگ لگ گئی ہو۔ وہ میری چیخوں کو خاطر میں نہ لے بٹا بولا

ہوں۔ تمہیں بکواس کرنی پڑے گی؟

میں چلائی، میں کہہ چکی ہوں میرے پاس اعتراف کرنے کو کچھ نہیں۔

وہ سرد مہری سے بولا تم نے دیکھا نہیں کہ بجلی کی طاقت کیا ہوتی ہے؟ یہ ہمارے پاس سب سے ہلکا تار چرشار ہوتا ہے۔

میں نے کہا: اگر ایسا ہی ہو تو بھی کیا، میں ان چیزوں کا اعتراف کر لوں جو میں نے نہیں کیں۔ اس پر وہ بولا نہیں۔ تم جھوٹ کہہ رہی ہو اور ہم سے چھپا رہی ہو۔ تمہیں ابھی ہمارے ساتھ جانا ہوگا اور اس گھر کی نشان دہی کرنا ہوگی جہاں تمہارا بھائی اور اس کے ساتھی رہتے ہیں، رات ہم تمہیں ہلاکت تک پہنچا دیں گے

علیحدہ ایک تصویر میرے منہ کے قریب لا کر پوچھنے لگا،

تم اس نوجوان کو پہچانتی ہو؟

میں نے کہا نہیں۔

بولا کیسے؟ کیا تم اپنے بھائی کے دوستوں کو نہیں پہچانتی؟

میں نے کہا نہیں۔

بولا لیکن یہ تمہارے بھائی کا جگری دوست ہے۔ یہ عبدالکریم رجب ہے۔ تم نہیں جانتی؟

میں نے اعتماد سے کہا: نہیں، بالکل نہیں۔

دائیں ٹھہرنے مجھ پر لگے، اس کے الزامات پکڑا کر بلند و بالا پڑھنے شروع کیے، بہہ اندھا باغ۔

منظر میں زندہ سے چلائی، یہ جھوٹ کا پلندہ ہے۔

میرے انکار کے بعد تعذیب کا سلسلہ دوبارہ شروع ہو گیا۔ پرنسٹنل ہیڈ پوری قوت سے میرے پاؤں پر کوڑے برسائے لگا۔ پاؤں پر ضرب پڑنے سے پہلے ہی اس کی سنسنی ہوئی تھی۔ ایک اور بل کار اپنے بید کے ساتھ تعذیب دینے میں شریک ہو گیا اور صبرِ اعزیز میرے سر کی جانب کھرا ہو کر میری انگلیوں پر نئے سرے سے کرنٹ لگانے لگا۔

تنی شدید تکلیف ہوئی کہ اس کو الفاظ میں بیان نہیں کر سکتی۔ شروع میں پینتی رہی اور میری زبان پر ”یا اللہ“ کا کلمہ جاری رہا، لیکن کچھ دیر بعد آواز نکالنا بھی میرے بس میں نہ رہا۔ میں پینتی رہی اور مجھے کسی بھی چیز کا احساس نہ رہا۔ دس منٹ مسلسل تعذیب کے بعد وہ اچانک رک جاتے اور گانے گلوچ اور توہین آمیز کلمات کے بعد یہ کہہ کر دوبارہ شروع ہو جاتے۔

چلو جاؤ موت کے منہ میں۔

کچھ دیر بعد انھوں نے میری رسیاں کھول دیں اور ایک الٹ کار مجھے دھکیلتا ہوا مختلف راستوں اور رینوں سے اترتا ہوا بیرونی دروازے کے پاس کھڑی گاڑی کی جانب لے آیا، اچانک ہی ایک اور الٹ کار ماجدہ کو گھسیٹتا ہوا لے آیا۔ انھوں نے ہم دونوں کو اس میں سوار کرا دیا، ہم میں اتنی ہمت نہ تھی کہ ایک دوسرے کا حال ہی پوچھ لیتے۔ گاڑی بڑی تیزی سے باہر کی جانب لپکی، ایک الٹ کار پوچھنے لگا:

کج سچ بتاؤ گی؟

مجھے ایسا لگا کہ میرا رواں رواں چیخ کر کہہ رہا ہے:

میرے پاس بتانے کو کچھ نہیں۔ میرا کسی سے کوئی تعلق نہیں۔ کیا تم مجھ سے جھوٹ کہہ لو گے؟  
چاہتے ہو؟ کیا تم یہی چاہتے ہو۔

گاڑی رک گئی، ڈرائیور ہمیں عمارت کی جانب لے کر نہ گیا بلکہ دوبارہ مختوبرت خانے میں لے آیا اور وہی سوال، الزامات اور تہمتیں دہرائی جانے لگیں، لیکن اس مرتبہ تعذیب اور تشدد



پہلے سے بھی بڑھ کر تھا، حتیٰ کہ مجھے یہ بھی خبر نہ رہی کہ کتنے لوگ مجھ پر تشدد کر رہے ہیں اور کتنے کوڑے اور ڈنڈے میرے پاؤں پر برس رہے ہیں۔ مجھے ایسا لگ رہا تھا کہ پورا کمرہ ڈنڈوں اور کوڑوں پر مشتمل ہے اور اہل کاروں کے سوالات بیک آہ از مینڈکوں کی ٹرٹراہٹ میں تبدیل ہو گئے ہیں۔ پھر میں نے ان کو جواب دینا بھی چھوڑ دیا۔

رائیڈ ٹیچر بولا: تم اخوان کی مسلح کارکن ہو۔

میں اس بڑے الزام کو سہار نہ سکی اور چیخ کر بولی:

میرا نہ بھکی سے تعلق ہے اور نہ ہی میرے پاس اسلحہ ہے۔

وہ بولا: تمھاری ساتھی، جدہ اس کا اعتراف کر چکی ہے۔

میں نے کہا: مجھے اس کا یقین نہیں۔ اسے لاؤ تاکہ وہ میرے سامنے یہ کہہ دے۔ ہو سکتا

ہے اس نے تعذیب سے بچنے کے لیے ایسا کیا ہو۔

بولا نہیں۔ تمھاری ساتھی جھوٹ نہیں کہتی۔ وہ تم سے زیادہ سچی ہے۔ میں نے بس اس سے

بات کی ہے، اسے تار جی نہیں کیا اور تم بھی جب تک اعتراف نہیں کرو گی اسی طرح مار کھاتی رہو گی۔

ٹھیک آگے بڑھا اور اس نے بجلی کی ٹنگی تار میری زبان پر دکھادی اور دھمکاتے ہوئے کہنے لگا

کیا اب بھی نہیں بولو گی؟

میں نے کہا: میرے پاس کہنے کو کچھ نہیں۔ تم مجھے کرنٹ لگاؤ یا کوڑے مارو، میں کچھ نہیں

جانتی اور میں جھوٹ نہیں بول سکتی۔

اس وقت نا صہیف چلا کر بولا

آؤ اسے اٹھا لاؤ اور اسے کاغذ قلم دو، تاکہ یہ جو کچھ جانتی ہے اس پر جی اپنا تحریری بیان

لکھ سکے۔ بعد ازاں اسے دیکھ بیٹھ گئے۔

وہ جاتے ہوئے مجھے دھمکاتے ہوئے کہنے لگا:

اگر تم نے سچ سچ نہ لکھا تو جاں رکھو کہ ہمارے پاس ایسے وحشی اہل کار ہیں جو دروازہ بند کر دیتے ہیں۔ پھر بولا تم نے کبھی چلے کاٹے سا دھواں کو دیکھا ہے ان کی شکلیں کیسی ہو جاتی ہیں؟ اگر تم نہیں جانتی تو ہم تمہیں ان کا چہرہ دکھا دیں گے۔

## مومن کی راحت ہے

انہوں نے مجھے ٹکٹلی سے اتار تو میرے کپڑے بھیگے ہوئے تھے، شاید میں دوران تعذیب بے ہوش ہو گئی تھی اور انہوں نے مجھے ہوش دلانے کے لیے پانی ڈالا تھا۔ میں اونگھتے ہوئے ارد گرد کا جائزہ لے رہی تھی۔ کمرے سے تقریباً سب لوگ جا چکے تھے۔ کمرے کی کھڑکی سے مجھے اندازہ ہوا کہ رات ہو چکی ہے، گویا دنیا تین گھنٹے سے مجھے تارچہ کرنا جا رہا تھا۔ میں ابھی اپنے حواس بھی درست نہ کر پائی تھی کہ ایک اہل کار کا غلغلہ لے کر آگیا اور بولا ۔

سنو۔ اگر سچ لکھو گی تو اپنے آپ کو عذاب سے بچا لو گی، ورنہ تمہارے نام و نشان کی بھی کسی کو خبر نہ ہو گی۔

میں نے کہا: لیکن میرے پاس کہنے کو کچھ ہے ہی نہیں

بورا۔ یہاں کوئی بھی معصوم نہیں آتا، اس کے پاس ضرور کچھ ہوتا ہے۔ یہاں جو بھی آئے وہ گناہوں کے سبب ہی پکڑا جاتا ہے۔

میں نے کہا: لیکن میرے پاس واقعی کچھ نہیں۔

بولا: تم اپنے فیصلے میں آزاد ہو۔

میں نے کاغذ پر اپنے بارے میں سب کچھ لکھ دیا، کیا تعلیم حاصل کیا اور کہاں پر حاصل کی، میرا اخوان کی تنظیم سے کیا تعلق ہے۔ میں نے جو کچھ حقیقت تھا۔ لکھ کر ورقہ اہل کار کو تھما دیا۔ وہ اسے لے کر چلا گیا، ذرا دیر بھی نہ گزری تھی کہ وہ ٹلیجہ ورقہ ماتھ میں تھامے گئے اور پچاس گنا

کیا یہی کچھ لکھنے کو تمہیں کہا گیا تھا، بہن!

پھر اس کی زبان سے گایوں اور سغفلات کی بوچھاڑ ہونے لگی، گویا کہ وہ یہ سب کہنے کا پہلے سے منتظر تھا۔ آخر میں کہنے لگا:

تمہیں بہت اچھی طرح معلوم ہے کہ تمہارا بھائی اور اس کے ساتھی کس گھر میں رہتے ہیں۔  
 وہ تمہیں ابھی بتاتا پڑے گا، لیکن میں جانتا ہوں کہ تم اب تک خاموش کیوں ہو۔ تم ان کو فرار کا  
 موقع دے رہی ہو تا کہ وہ اپنا ٹھکانہ بدل میں، پھر تم بتا دو گی۔

اس نے اس ورق پر کچھ لکھا اور اسے لے کر چلا گیا۔ جاتے جاتے کہنے لگا، اس صورت  
 میں تو تم موت تک یہاں سے نہیں نکل سکو گی۔

میں نے کہا: اچھا۔ موت مومن کے لیے راحت ہے۔

وہ غصہ ناک ہو کر بولا، تمہارا گھر تباہ ہو، تم جانتی نہیں کہ میں نے کتنوں کو موت کا مزا  
 چھایا ہے؟ کیا تم سوچتی نہیں کہ اپنے اوپر کچھ رحم کرو اور اس عذاب سے بچو؟  
 ناصیف نے اندر آتے ہی گالیوں کی بوچھاڑ کر دی اور بہت گندے الفاظ استعمال کیے،  
 کہنے لگا

مگر تم ابھی اور اسی وقت ہر چیز کا اعتراف نہیں کرتی۔ تو میں سب کے سامنے تمہارے  
 کپڑے اتار دوں گا۔

اس دھمکی نے مجھے دہکا کر رکھ دیا، میں نے چیختے ہوئے کہا:

لیکن میں کچھ نہیں جانتی۔

اس نے جاکر کہا کہ مجھے میں کہا اپنا جلاباب اتار دو۔

میں نے اسے پتھرائی نظروں سے دیکھا، میرے دوں دوں کا پڑ رہا تھا۔ بولا،

اگر تم اسے خود نہیں اتارتی؟ تو میں اتار دیتا ہوں۔

وہ میری جانب بڑھا اور اس نے جلیباب کا ازار کھولنا چاہا لیکن اسے اس کا سرا نہ ملا۔ کیونکہ اس کا ازار اندرونی جانب تھا، اس نے بڑی کوشش کی مگر میں اپنا بیچہ کرتی رہی۔ میں نے اسے سر سے مضبوطی سے پکڑے رکھا تاکہ وہ ڈھیلا ہو کر اتر نہ جائے، وہ کوشش کے باوجود مجھے بے حجاب کرنے میں کامیاب نہ ہو سکا۔ اس نے جلیباب کے نیچے سے میرے بندھے ہوئے بالوں کو پکڑ لیا جو اس وقت کافی لمبے ہوتے تھے۔ اس نے بندھے بالوں سے مجھے اپنی جانب کھینچا شروع کیا اور میں گھسٹی چلی گئی۔ اس نے مڑ کر میرا سر پوری قوت سے رپوار سے دے مارا۔ اور اس کے منہ سے گندی گالیوں کا آتش فشاں پھوٹ بہا، لیکن وہ اس چھینا چھٹی کے باوجود میرا حجاب نہ اتار سکا، وہ زچ آ کر بولا

تمہارے انکار کے باوجود تمہارا لباس اور جلیباب بتا رہا ہے کہ تم انوائی ہو۔

اس نے کسی کو زنجیر اور کوڑا لانے کے لیے کہا۔ اس وقت تعذیب سے میرے پاؤں سوچ کر کپا بن چکے تھے اور جوتے پہننا بھی ممکن نہ تھا۔ میں سزا سے بچنے کے لیے بھاگ کھڑی ہوئی۔ ناصیف نے چڑ کر کہا: اسے میری نظروں سے دور منفردہ (قید تہائی کے سیل) لے جاؤ۔ میں اس کی شکل نہیں دیکھنا چاہتا۔

مجھے یقین نہ آ رہا تھا کہ ان کی ”مار جے پارٹی“ اختتام پذیر ہو چکی ہے۔ مجھے معلوم نہ تھا کہ منفردہ کے سٹی کیا ہیں۔ اہل کار مجھے کئی رہنوں اور راستوں سے گزارتا ہوا ایک نئی جگہ لے گیا۔ راستے میں کہنے لگا: تم بتا کیوں نہیں دیتی؟ تمہارے حق میں یہی بہتر نہیں؟ کم از کم اپنے حائل پر ہی رحم کرو۔ دیکھو تمہارا چہرہ کس قدر سوچ گیا ہے، تمہارے ہاتھ نیلے ہو گئے ہیں اور پاؤں جوتا پسینے کے قابل نہیں رہے اور تمہارا حال یہ ہے کہ سر کر بھی راز و بائے نہ سنبھلی ہو۔

میں نے کہا: میرے پاس کہنے کو کچھ نہیں۔

میرا دل بھرا آیا اور میں نے صرف یہ کہا: اللہ ان ظالموں کو عافیت نہ دے۔

ہم سیل کے پاس پہنچے تو حسین وہیں کھڑا تھا۔ یہ وہی اہل کار تھا جو اس نوجوان کو تعذیب دینے میں پیش پیش تھا۔ وہ بڑے تسخّرانہ انداز میں ہتھکڑیاں لیے میری جانب بڑھا۔  
 اھل۔ اھل۔ اھل۔ زبے تعصیب۔

### مرغیوں کا ڈربہ

حسین نے مجھے کندھے سے پکڑ کر پانچ سیڑھیاں نیچے اتار دیا اور مجھے قید تنہائی کے لیے ایک نئے راستے پر سرے آگے چلنے لگا۔ پھر ایک جانب اشارہ کر کے کہنے لگا:  
 یہ رہا تمھارا کمرہ۔ آباد کمرہ۔ ان شاء اللہ مزے سے سوؤ گی یہاں۔  
 اس کی تارکی اور وحشت سے میرا دل گھبرا اٹھا۔ میں بے ساختہ بولی:  
 نہیں بھدا۔ نہیں اس میں نہیں جاؤں گی۔

مجھے اسی وقت اپنی روم میٹ فاطمہ ایک سیل میں نظر آئی۔ میں بھاگ کر اس کے قریب چلی گئی اور خوشی سے چاکی فاطمہ۔

اس نے مجھے گھسیٹتے ہوئے کہا: ادھر آؤ۔ چلو۔ تم کسی ہوٹل یا پبلک پوائنٹ پر نہیں آئی ہو۔  
 وہیں سیل نمبر ۱۳ سے مجھے اپنی اتنی سی آواز سنائی دی، شاید انھوں نے بھی میری آواز سن لی تھی، انھوں نے بلند آواز میں ان ظالموں کو برا بھلا کہنا شروع کر دیا اور زور سے بولیں  
 ان خواتین پر تم طاقت زما رہے ہو ظالمو۔ تم رحم سے نا آشنا ہو۔ بھند میں نے ساری عمر تمھارے بارے میں یہی قصے سنے تھے کہ تمھارے سینوں میں دل نہیں ہوستے لیکن اب میں سنا اپنی آنکھوں سے دیکھ لیا ہے۔

مجھے میں اتنی طاقت نبھانے لگا۔ میں بھلا لگ لگا کر آواز کی جانب بھاگی۔  
 میں باواز بلند پکار رہی تھی

اتنی! آپ بھی یہاں ہیں؟ اللہ تمہیں ہر پاؤ کرے۔ تم ان کو کیوں سے آنے ہو؟ میری بہنیں چھوٹی ہیں اور والد بیمار ہیں۔ ان کا کوئی اور مددگار بھی نہیں۔

مجھے حسین کا استہزاء ایسے تہہ ستائی دیا:

ہمیں تمہارے باپ اور بہن بھائیوں سے کیا سروکار؟ ہمیں صرف تمہاری ماں مطلوب تھی۔ اس نے تمہارے سلیوں کی کھڑکیاں بند کر دیں اور بولا: اندر جاتی ہو یا اہل کاروں سے اٹھو! اندر بچہ نکلوں۔

میں نے کہا۔ اندر سیاہ اندھیرا ہے۔

وہ تمسخرانہ انداز میں بولا: تمہارے وجود سے سب تار کی چھٹ جائے گی۔ آؤ اندر آ جاؤ۔

میں نے دیکھ تو وہاں ایک تھالی میں چاول اور دوسرے برتن میں پانی رکھا تھا۔

میں نے کہا: بخدا یہ تو بالکل مرغیوں کا ڈربہ ہے اور بیعتہ جانوروں کا سامعہ ہے۔

بولا: یہ تمہارا عشائیہ ہے دل مانے تو کھا لو۔

میں نے غصہ دہاتے ہوئے کہا: تم جانتے ہو کہ اگر یہ تمہیں پیش کیا جائے تو تم بھی نہ کھاؤ۔

وہاں ایک اور قدرے بڑی عمر کا اہل کار، گھیا، جس کا معاملہ بعد میں بھی بہت اچھا رہا۔

وہ دھیرے سے کہنے لگا۔

بخدا میری بہن اندر چلی جاؤ اور ان کو ہنسنے کا موقع نہ دو۔

"میں فوراً اندر چلی گئی، میری ماں کی آواز اب تک رہی تھی۔ پھر ان کی آواز اہل کاروں کے قہقہوں، ہاؤ ہاؤ اور دھمکیوں میں دب گئی۔ کچھ ہی دیر بعد ہر طرف شراب کی بدبو پھیل گئی اور خیز شور ہونے لگا۔ ہاں اس روز اہل کار سال نو کا جشن منارہے تھے۔ اس تاریک وحشت کے گھر میں میرا دم کھٹنے لگا۔ میں مسلسل ایک جگہ بیٹھی رہی اور میرے اعصاب کھینچتے چسے گئے۔ خاص طور پر مجھے ماجدہ کا خیال پریشان کر رہا تھا کیونکہ وہ میرے بعد ماجدہ کو نعرہ بے کے لیے

لے گئے تھے۔ میں سوچ رہی تھی اس گھڑی اس پر وہی حربے آزمائے جا رہے ہوں گے۔  
آدھی رات گزر چکی تھی جب ایک اہل کار مجھے دوبارہ کمرہ تفتیش میں لے گیا۔

کمرہ تفتیش میں رنڈ ٹلچہ میرا منظر تھا، دیکھتے ہی بولا

تمہارا اخوان سے کوئی تعلق نہیں، کیا ایسا ہی نہیں؟ نہ تم نے ان کے لیے کام کیا ہے، اسی لیے  
تم اعتراف نہیں کرنا چاہتی۔ لیکن سچ اللہ نے ایک شخص بھیج ہی دیا جس نے تمہارے بارے  
میں اعتراف کر لیا ہے۔ یہ تمہاری ہی سبکی ہے اس کی مراد ماجدہ سے تھی۔ اس نے بتایا ہے کہ تم  
مسلحہ تھیں، اور اس نے خود تمہارے پاس اسلحہ دیکھا تھا۔

میں نے چیخنے کے انداز میں کہا: اسے میرے سامنے لے آؤ تاکہ میں خود تسلی کر لوں۔  
وہ اسے تاکہ وہ یہ سب میرے سامنے کہہ دے۔

بولا: وہ جھوٹ نہیں کہہ رہی۔ وہ تم سے زیادہ سچی ہے، اور تمہارا لیموں کی طرح پیلا رنگ  
خود تمہارے جھوٹا ہونے کی گواہی دے رہا ہے۔

میں نے کہا: میں دو راتوں سے مسلسل جاگ رہی ہوں، نہ میں نے کھانا کھایا ہے نہ پانی  
پیا ہے نہ بیت الخلاء گئی ہوں، اس کے ساتھ آپ نے جس طرح عقوبت کا نشانہ بنایا ہے اور مجھے  
قتل کرنے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی اور میرے دل پر جو چر کے لگائے ہیں، اس کے بعد بھی تم  
کہتے ہو کہ میرا رنگ زرد کیوں ہو گیا ہے۔ اس نے سر ہلایا اور ہونٹ سکینز کر دربان کو بلایا تاکہ وہ  
مجھے دوبارہ میرے سٹا میں لے جائے۔ میں دوبارہ اپنی جگہ پر پریشان حال، اور مضطرب بیٹھ گئی۔  
میں نے خوف کے مارے کبھل بھی نہ کھوئے، کہیں ایسا نہ ہو کوئی اہل کار اندر آجائے اور میں  
سودھی ہوں۔ میں سیل کے درمیان کئی دلی ٹپٹھی تھی کہ اچانک میری نظر دیوار پر پڑی، اس تاریکی  
میں بھی اس پر دینگتے لال ہیک نظر آ رہے تھے۔ شاید وہ اپنی نئی مہمان کے استقبال کے لیے  
دیواروں پر آگئے تھے۔ اچانک سکون کی چادر میں دراڑ پیدا ہو گئی اور باہر سے ٹی جی آدیں

آنے لگیں۔ ساتھ ہی قیدیوں کی چیخیں۔ زینوں اور راستوں پر ہانکنے اور بھاگنے کی آوازیں۔  
مجھے اندازہ ہوا کہ گرفتار شدگان کی نئی کھیپ آگئی ہے۔ میں نے دیکھا کہ وہ چھ یا سات نوجوان تھے،  
ان کی عمریں بارہ سے پندرہ برس کے درمیان تھیں، وہ سب کسی مسجد میں تھے، جہاں سے گرفتار  
کر کے انھیں یہاں لایا گیا تھا۔ جہاں سیل کا رقبہ میٹر یا ڈیڑھ میٹر سے زائد نہ تھا۔ وہ سب  
خوف زدہ تھے، ان میں سے ایک خوف یا تعذیب سے سخت چلا رہا تھا اور بار بار مطالبہ کر رہا تھا کہ  
اسے بیت الخلا لے جایا جائے۔ اہل کار سال نو کی تقریبات میں گمن تھے، اس کی چیخ دیکار کے  
جواب میں ایک ہی آواز سنائی دیتی:

اپنا حلق بند کرو۔

لیکن لڑکا اپنے قابو میں نہ تھا، وہ پھر چیخنا چلانا شروع کر دیتا اور واسطے دیتا اور مدد کی  
درخواست کرتا۔

اللہ کی قسم میرے پیٹ میں بہت درد ہے۔ بخدا۔ میں اپنے اوپر کنٹرول نہیں کر سکتا۔

زیادہ چیخ دیکار کے بعد ایک اہل کار آتا، کھڑکی کھول کر اسے دو چار بیدار سید کرنا اور چلاتا ہوا  
واپس چلا جاتا:

اپنا حلق مت پھاڑو، چپ کر جاؤ اور...

ایسی ہی ایک مار کے بعد نوجوان اچانک چپ ہو گیا، مگر اب۔ اتنی تیز بدبو پھیلی کہ  
پورے سیل میں دم گھٹنے لگا۔ ایک اہل کار لعنت ملے مت کرتا ہوا بھاگتا ہوا آیا اور کہنے لگا۔

تم نے یہاں کردی اور اوئے! اور باہر نکال کر پاگلوں کی طرح اسے بیٹنا شروع کر دیا۔  
دوسرے سیل سے میری امی کی ڈانٹ بھری آواز سنائی دی:

اللہ تمہیں برباد کرے۔ تم انسانوں کے سینے میں دل نہیں؟ وہ تمہاری منتیں کرتا رہا کہ  
اسے بیت الخلا لے جاؤ لیکن تم نے ایک نہ سنی اور اب وہ بے بس ہو گیا تو۔ یہ غریب اور کیا کرتا؟



سل میں دوبارہ سکون ہو گیا، یہ پہاڑ جتنی لمبی رات کاٹے نہ کٹ رہی تھی۔ مجھے سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ مجھے قتل کرنے سے پہلے یہ کتنی بار گھسیٹ کر عقوبت خانے میں لے جائیں گے، میرا لباس بوجھیں گے اور کتنا مار چڑھیں گے۔ فجر کے قریب سل کی دیوار کسی نے ہولے سے بجائی۔ میں سمجھ گئی، یہ ماجدہ تھی جو ہمیشہ کی طرح مجھے فجر کا وقت ہونے کی اطلاع دے رہی تھی۔ میں نے تیمم کر کے نماز پڑھنے کا ارادہ کیا مگر قبلہ معلوم نہ تھا، میں نے دروازہ بجایا تو حسین آگیا، میں نے اس سے پوچھا تو کہنے لگا:

میں نے کبھی نماز نہیں پڑھی۔ مجھے نہیں معلوم، لیکن قیدی جوان کروں میں اسی رخ پر پڑھتے ہیں۔ اس نے ایک جانب اشارہ کر دیا۔

میں نماز پڑھ رہی تھی کہ ایک اہل کار آگیا، بڑے طنز یہ انداز میں کہنے لگا اب نمازیں یاد آئیں ہیں۔ اللہ قبول فرمائے۔

بوزھا اہل کار پھر آگیا، اس نے ناشتہ رکھا اور بیت الخلا میں جانے کا پوچھا۔ میں نے اشیات میں سر ہلایا تو وہ آگے چلنے لگا۔ ہر طرف سکوت تھا۔ اس نے بتایا کہ میرے، ماجدہ اور می کے علاوہ سب لوگ رہا ہو گئے ہیں۔ میں پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی:

انھیں کیوں رہا کر دیا گیا اور ہمیں کیوں نہیں کیا؟ مجھ پر بھی کوئی جرم ثابت نہیں ہوا۔ میں بے گناہ ہوں۔

وہ بولا میں کچھ نہیں جانتا۔ سب سے پوچھ لو میں تو ادنیٰ سا ملازم ہوں۔

بولا، کھانا کھا لو، بھوک لگی ہوگی؟ میں نے اپنے ناشتے سے مکھن، جام وغیرہ بچا کر رکھا ہے۔

میں نے شکریہ کے ساتھ معذرت کر دی۔ میری بھوک اڑ چکی تھی۔ میں نے اس قید تنہائی

میں اسی طرح پریشان حال آٹھ دن گزار دیے۔

## الخط اور چرواہا

جمن کفر سوسہ میں میں نے صبح کے وقت اپنے سیل پر نظر ڈالی تو وہ کسی اور چیز سے زیادہ ایک قبر سے مشابہ تھا، جس کی دیواروں پر لال بیگ رنگ رہے تھے۔ شروع میں تو دیواروں پر سیاہی کا گمان ہوتا تھا مگر جب نظر اندھیرے میں کسی قدر دیکھنے کے قابل ہوئی تو کچھ خطوط بھی نمایاں ہو گئے۔ کئی جگہوں پر ”اللہ اکبر وللہ الحمد“ کھود کر لکھا گیا تھا، اور کتنے ہی لوگوں کے نام بھی تھے جو یہاں اس سے پہلے مکین رہ چکے تھے۔ اسی طرح ایک مسجد کا نشان تھا جس کے گرد ”لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ“ اور اس کے نیچے غالباً لکھنے والے کا نام کندہ تھا۔ اسی طرح ایک جگہ فلسطین کا نقشہ بنا کر اس کے نیچے ”اللہ اکبر وللہ الحمد“ لکھا تھا۔

نماز فجر کے دو گھنٹے بعد جیل میں دن کا آغاز ہو گیا۔ جلد ہی گالی گلوچ، لعنت، ملامت اور کافرانہ کلمات کے ساتھ قیدیوں کی ہڈیوں پر کوڑے اور زنجیریں برسنے کی آوازیں نمایاں ہو گئیں۔ انھیں وہ بیت الخلا یا جیل کی مروج زبان میں ”الخط“ لے جا رہے تھے۔ ایک عسکری یاسین زنجیر کا ایک سراہا تھ میں پکڑ کر قیدیوں کو گھسیٹتا اور چھترول کرتا ہوا لے کر چلتا تھا۔ وہ انھیں مسلسل گالیاں بکتے ہوئے جانوروں کی طرح ہانکتے ہوئے لے کر جاتا تھا۔ ایسے میں اگر کوئی کراہ اٹھتا تو بس اس کی شامت ہی آ جاتی اور کوئی دوسرا ایسی جرأت نہ کر پاتا۔ میری امی کی ان کے سیل سے ملائمت بھری مگر طنز کے نشتر چلاتی آواز ابھری:

میرے بیٹے۔ تم کیا سمجھ رہے ہو کہ تم ابھی تک اپنے ریوڑ کے ہمراہ ہو، یہ جیل تمھاری چراگاہ ہے اور یہ گائیں ہیں جنھیں تم ہانک رہے ہو۔ یا سین صبح سویرے کچھ دیکھنے کے سوا کچھ نہ تھا۔ اس نے ایک نو جوان پر تعذیب جاری رکھی اور اس خوف ناک منظر سے مڑا لینے لگا۔ میری امی دروازہ ہنستی رہیں اور ان کو تعذیب میں دیکھ کر دکھ سے روتی رہیں، مگر انھیں جواب دینے والا کوئی نہ تھا۔

کچھ ہی دیر میں میرے میل کا دروازہ کھلا اور ایک اہل کار نے مجھے بیت محلہ جانے کا اشارہ کیا۔ میں فارغ ہوئی تو سوچا فرصت پا کر وضو بھی کر لوں، اچانک کیا دیکھتی ہوں کہ می میرے سامنے کھڑی ہیں۔ وہ بھی مجھے دیکھ کر حیران رہ گئیں۔ وہ مجھ سے پٹ گئیں اور بڑے اضطراب سے پوچھنے لگیں

انہوں نے تمہیں مارا؟ تعذیب دی؟

میں انہیں پریشان نہ کرنا چاہتی تھی اس لیے بڑے سکون سے کہا نہیں۔ میں خیریت سے ہوں۔ میں نے جوں ہی پاؤں دھونے کے لیے آگے بڑھی، ان کی نظر میرے پیروں پڑ گئی، وہ ہلنپ گئیں

لیکن یہ کیا ہے؟ تمہارا پاؤں تو بالکل ٹیلا ہو چکا ہے اور انگلیاں بھی سو جن کے سبب نظر نہیں آ رہیں۔ کیا تمہیں مارا گیا ہے؟ تمہیں کسی نے مارا ہے؟ میں نے دوبارہ کہا نہیں۔ الحمد للہ مجھے کسی نے کچھ نہیں کہا۔ وہ فوراً ہی پہلے بولیں پھر انہوں نے تمہیں کیوں پکڑا ہے؟

میں نے کہا بخدا میں نہیں جانتی۔ وہ صفوں بھائی کو تلاش کر رہے ہیں، مجھے ان کا پتا پوچھنے کے لیے پکڑا ہے۔

اتنی دیر میں حسین چنٹا جلتا گیا اور دوسرے اہل کار پر ناراض ہونے لگا کہ ایک کی موجودگی میں اس نے دوسری اسل سے باہر کیوں نکالا۔ وہ دونوں میری والدہ کو گھسیٹتے ہوئے آئے۔ میں ان سے پوچھتی تھی نہ پالی کہ وہ ان کو کیوں اور کیسے لائے ہیں۔ کچھ دن بعد جب ہماری ٹیل بے بلاؤں میں ملاقات ہوئی تو انہوں نے تفصیل بتائی۔

میں چھوٹے میں ہی چھوٹی چھوٹی چیزیں حیران ہوتی آئی تھی۔ میری والدہ صفوان بھائی کے پاس اردن جانے سے پہلے مجھ سے بیٹے آ رہی تھیں، ان کے ہمراہ ایک اور خاندان کے لوگ بھی

تھے جن کا بیٹا بھی حکومت سے چھپتا چھپتا صفروں بھائی کی طرح عمان چلا گیا تھا۔ امی نے بتایا: جس رات تم گرفتار ہوئیں تمہارے والد نے ایک برا خواب دیکھا تھا، بلکہ اس سے پہلے صفوان کے حوالے سے بھی دیکھا تھا، تبھی انھوں نے مجھے کہا کہ میں اس سے ملنے اردن چلی جاؤں۔ میں دمشق میں تمہارے گھر کے قریب پہنچی اور میں نے اندر جانے کا ارادہ کیا تو مجھے ایک واضح آواز سنائی دی: خالہ جان واپس چلی جائیے، مامد نہ جائیں۔ یہ کوئی پڑوسی تھا، جو مجھے خود تو نظر نہ آیا مگر اس کی آواز آگئی، وہ مجھے خبردار کر رہا تھا کیونکہ اس سے پچھلی رات تم گرفتار ہو چکی تھیں، لیکن میں نے گمان کیا کہ وہ مجھے نہیں کسی اور کو کہہ رہا ہے، پھر جوں ہی ہم نے دروازہ کھٹکھٹایا برستی گولیوں سے ہمارا استقبال ہوا اور ایک سخت ہاتھ نے ہمیں اندر گھسیٹ لیا، اور کچھ ہی دیر میں ہمیں کفر السوسہ کی جیل پہنچا دیا گیا۔

## الحکم الحاکمین سے شکایت

میری امی کو میرے حالی سے بڑھ کر عمر کے گھرانے کے افراد کی فکر تھی جنھیں محض ان کے ساتھ ہونے کی وجہ سے گرفتار کر لیا گیا تھا۔ ان کی والدہ اپنے اٹھارہ سال بیٹے اکمن اور چودہ سالہ بیٹی مجد کے غم بھی نہ بھولی تھیں جنھیں خفیہ والوں نے گھر کی سڑک پر ہی گولیوں سے بھون ڈالا تھا۔ اس وقت سے ان کی والدہ کا ذہنی توازن درست نہ رہا تھا۔ انھوں نے حجاب اتار دیا تھا اور اب وہ درد کی شدت کی وجہ سے اپنا سرختی سے باندھ کر رکھتی تھیں۔ اس اچانک گرفتاری سے ان کے اعصاب جواب دے گئے اور پہلی رات اہل کار ان کے کان میں زور سے چیختے تو بھی انھیں سنائی نہ دیتا۔ ان کے شوہر کی ان سے بھی بری حالت تھی، وہ سڑسڑاں سے زیاوا عمر کے تھے۔ وہ کراہت تحقیق کے دروازے پر ہی بے ہوش ہو گئے اور انھیں ان کی دو بیٹیوں اور بیوی نے سہارا دے کر چلنے میں مدد دی تھی۔ میری والدہ نے انھیں جھنجھوڑ کر بیدار کرنے کی کوشش کی مگر بے سود۔ جب اہل کاروں نے اس گھرانے کی بری حالت دیکھی تو انھیں کراہت تحقیق سے سیل میں منتقل کر دیا،

لیکن وہاں بھی انھیں کوئی کمرہ نہ دیا گیا بلکہ وہ پوری رات ان بزرگوں کو میرے زنا نے کے سامنے رہ کر کے کھرے فرش پر گزاری پڑی۔

میری والدہ سے اہل کار پوچھتے رہے:

ہمیں اپنے مجرم بیٹے کے بارے میں بتاؤ۔ وہ کہاں ہے؟

وہ جواب دیتیں۔ میرا کوئی مجرم بیٹا نہیں۔ میرا بیٹا تو گھر سے یونیورسٹی اور یونیورسٹی سے گھر کا راستہ جانتا تھا۔

اس نے تمہارا ڈانے کے انداز میں دوسرے اہل کار سے کہا: اگر یہ سیدھی طرح نہیں بتاتی تو محکمی پر لٹکا دو۔

وہ بولی: کوئی بھلا کام کرو۔ میں تمہاری ماں کی عمر کی ہوں اور تم مجھے محکمی پر لٹکاؤ گے؟  
کہنے لگا: لیکن تم یہ کچھ بتاتی بھی تو نہیں۔

بولی: کیا کہوں؟ جو سچ کہیں تم ان سے یہ سوک کرتے ہو۔

سبحان اللہ۔ اس نے انھیں بلا تعذیب چھوڑ دیا۔

نیل میں وہ ہر روز محقق (تفتیش کار) کو بلا بھیجتیں اور اس سے پوچھتیں، بتاؤ تم نے مجھے قید کیوں کر رکھا ہے؟

وہ کہتا میرا اس سے کوئی تعلق نہیں۔

وہ کہتیں مگر یہ سارا علاقہ تمہارے اختیار میں ہے۔ میں برانچ کے انچارج کو لکھنا چاہتی ہوں، مجھے کاغذ قلم فراہم کرو۔

وہ اتنا کہتے ہوئے چل پڑا: ممنوع۔ کچھ نہیں ملے گا۔ اس کی ہمیں اجازت نہیں۔

وہ اس پر خوب غصہ جھاڑتیں اور اسے بددعائیں دیتے ہوئے کہتیں:

کفر السوسہ اور اے زمانہ سحر!

میں تمہاری شکایت کسی اور سے کر دوں گی۔ اے عظیم الحاکمین سے۔ وہ تمہیں بھی میری طرح بٹھائے گا اور تم میری طرح صبر بھی نہ کر سکو گے۔

سبحان اللہ۔ ایک دو ملا بھی نہ گزرے تھے کہ یہ شخص کار کے حادثے میں مارا گیا۔ شیر عین و علی اس کے پیٹ میں گھس گیا تھا اور میری والدہ نے اپنی موت سے قبل اس کی موت کی خبر سن لی۔ میری والدہ کی گرفتاری کے بعد بھی ہمارے ہاسٹل پر خفیہ وائوں کی گھات جاری رہی اور انھوں نے وہاں کی رہائشی اور ملاقات کے لیے آنے والے دس سے زائد افراد کو وہاں سے گرفتار کیا۔ ان میں فاطمہ، سوسن س، منی اور اس کی بہن، سیری، منہا اور لاذقیہ سے ایک طالبہ کے علاوہ اس کا بھائی اور بھائی کا دوست، وغیرہ شامل تھے۔ لیکن جب انھیں گرفتار رکھنے کا کوئی فائدہ نظر نہ آیا تو رہا کر دیا گیا۔

## امی کی ہڑتال

کوئی دن ایسا نہ گزرتا جب مجھے تحقیق کے نام پر حاضر نہ کیا جاتا، ہر بار پہلے زیادہ سخت مار چر کیا جاتم اور دھمکایا جاتا تھا۔ کم و بیش وہی سوالات اور وہی جوابات، اور وہی تھوڑا ڈگری۔ یہی پورے ہفتے کی روٹین ہوتی۔ اگر بدلتا تو صرف مار چر کا طریقہ۔ سیل میں واپسی ہوتی تو رات دن دوسرے لوگوں کی کراہیں مزید بے چین کر دیتی تھیں۔ اگر کوئی نماز روا کرتا پیا جاتا تو بس اس کو بے رحمی سے پینا جاتا، اس پر کفریہ کلمات اور گالیوں کی بوچھاڑ کر دی جاتی تھی۔ اسی طرح اگر وہ آپس میں بات کر لیتے تو بھی ان پر تشدد کیا جاتا، مگر الحمد للہ ہم خواتین کو انھوں نے اس پر کبھی مار چر نہ کیا۔ ہم ان کے سامنے بھی نماز روا کر لیا کرتیں۔ ایک مرتبہ اٹل کار سامنے نہ تھا تو ماجدہ نے دیوار پر ہاتھ مار کر مجھے متوجہ کیا اور ہم آپس میں بات کرنے لگے، چانک اٹل کار بھاگتا ہوا آیا، کہنے لگا یہ کس کی آواز آرہی ہے؟

اس خوف سے کہ کوئی نوجوان ہماری وجہ سے تعذیب کا نشانہ نہ بن جائے ماجدہ پورے

اعتماد سے کہنے لگی: میری۔

وہ غصے سے بولا: کس کے ساتھ بات کر رہی تھیں؟

بولی اپنی سہیلی سے۔ کیا یہ منع ہے؟

اور الحمد للہ اس روز بھی کچھ نہ ہوا۔

میری والدہ مجھ سے ملنے کا کوئی موقع ہاتھ سے نہ جانے دیتیں۔ اگرچہ انھیں خود تکلیف ہی کیوں نہ اٹھانی پڑ جائے۔ وہ انہیں بیت الخلا لے جانے کے لیے باہر نکالتے تو وہ میرے سسل کے سامنے آکھڑی ہوتیں، اور اس وقت تک وہاں سے نہ ہلتیں جب تک وہ قفل کھول کر ہماری ملاقات نہ کر دیتے تھے۔ کبھی وہ طاق کھول کر ان سے کہتے لو دیکھ لو مگر بات نہیں کرنا۔ مگر وہ انکار کر دیتیں کہ دروازہ کھولو۔ اسی طرح کے ایک موقع پر جب ان کا مطالبہ نہ مانا گیا تو انھوں نے کھانے اور بیت الخلا میں جانے حتیٰ کہ سونے کی بھی ہڑتال کر دی۔ مجھے اس کی اطلاع اس طرح ملی کہ رئیس النوب میرے پاس آکر کہنے لگا:

اب جب تمھاری انبی سے ملاقات ہو تو انھیں کچھ دین کا درس بھی دینا۔ ان کو بتاؤ کہ ان کے جسم کا بھی ان پر حق ہے۔ کیا تم نے شریعت نہیں پڑھی؟ ان سے کہنا کہ کھانا کھالیں۔

میں نے کہا: وہاں ہیں اور آپ جانتے ہیں کہ ماں کا دل کیسا ہوتا ہے اور وہ حق پر بھی ہیں۔

اگلے دن وہ مجھے ان کے سسل میں لے گیا اور کہنے لگا: ان سے کہو۔ جیسا کہ کل ہم نے

طے کیا تھا۔

میں نے کہا: میں کیا کہوں۔ یہ مختار ہیں۔

کہنے لگا: تم ان کی ہڑتال ختم کرانے میں ہماری مدد نہیں کر رہی؟

میں نے کہا: میں کیا کروں۔ آپ ان کی حالت نہیں دیکھ رہے؟ اللہ ان کی مدد فرمائے۔

وہ ان سے کہنے لگا: تم نے بیٹی کو دیکھ لیا؟

لیکن انہوں نے غصے سے نظر اٹھانے بغیر کہا: نہیں۔

بول: مجھے حیرت ہے۔ اب کیا چاہتی ہو؟

کہنے لگیں: تم جانتے ہو میں کیا چاہتی ہوں۔ حتیٰ کہ اللہ کا اذن آجائے۔ وہ تم سب سے

اچھا ہے اور وہ احکم الحاکمین ہے۔ اور تمہاری گردنیں توڑنے پر قادر ہے۔

وہ احفانہ انداز میں ہنسنے لگا۔ انہیں مقتول کر کے وہ مجھے میرے سیل میں لے آیا۔ شاید یہ

اسی ہڑتال کا نتیجہ تھا کہ ہمیں دیگر خواتین قیدیوں کے پاس جیل میں صحیح (بلاک) بھیج دیا گیا۔

## خواتین کے بلاک میں

سیل میں رہتے ہوئے ہم نے منیرہ کے سوا کسی قیدی خاتون کو نہ دیکھا تھا، جب میں

بیت الخلا جاتی تو سیاہ لباس میں ملبوس ”الحجاب بحد“ بلند آواز میں قیدی عورتوں سے بات کرنے

لگتیں یا انہیں چھوٹے چھوٹے کاموں کے لیے پکارنے لگتیں تاکہ ہمیں معلوم ہو جائے کہ ہم تنہا

نہیں بلکہ بلاک میں اور بھی قیدی خواتین موجود ہیں۔ مجھے بھی ان آوازوں سے انسیت ہو گئی

اور میں طمانیت محسوس کرنے لگی کہ اس وحشت ناک مقام پر ہمارے علاوہ بھی کوئی ہے۔

آٹھ دن بعد جیلر میرے پاس آیا اور مجھے ایک سوال نامہ تھا دیا، جس میں میرا نام، رفقہ رقی

کی تاریخ، اور اس کا سبب اور قید تنہائی (المستردہ) میں گزرا رہے گئے پیام کی تفصیل طلب کی گئی تھی۔

میں نے عمومی انداز میں لکھ دیا کہ مجھ پر اخوان کی تنظیم سازی کا الزام ہے۔ تھوڑی دیر بعد حسین

آگیا، میں نے سوچا شاید تعذیب تفتیش اور الزامات کا تیار و بر شروع ہونے کو ہے، اس نے مجھے

ساتھ چنے کو کہا:

کہاں؟ تفتیش کے لیے؟

بول: نہیں۔



گرفتاری کے ایک ماہ بعد انھیں ”بحر المسلیہ حلب“ سے کفر سورہ منتقل کر دیا گیا۔ ان کے ہمراہ ام شیماء، بیگم عبدالعزیز شیخ، عائشہ وغیرہ تھیں۔ ان کے ہمراہ ایک اور حاجہ بھی تھی، وہ چھوٹے کی حاملہ تھیں اور اس کی عمر محض سولہ برس تھی، سارے کیالی ہی کی بخیری پر اس کے شوہر کو گرفتار کیا گیا، اور اس سے لقاعدہ کے ٹھکانے کا پتا پوچھتے رہے۔ جب اس نے اعتراف نہ کیا تو عمر حمیدہ کے حکم پر اس کی بیوی کو اٹھا لائے۔ اس کے سامنے اس سے زیادتی کی اور شوہر کو ہلاک کر دیا۔ پھر عورت کو سارے الزامات سے بری کر کے رہا کر دیا۔

الحاجہ مدیحہ انجی اور ہمیں باتوں میں لگائے رکھتیں تاکہ ہم پریشان نہ ہوں۔ اسی طرح ام شیماء اور عائشہ بھی۔ میرہ (جس نے مجھ سے سب سے پہلے تفتیش کی تھی) دیکھ کر مسکرا دیتی۔ عائشہ حلب سے تھی اور ڈاکٹر تھی۔ اس نے زخمی نو جوانوں کا علاج کیا تھا اور اسی جرم میں اسے گھر سے گرفتار کیا گیا، کیونکہ وہ ان زخموں کو نہیں جانتی تھی، بس اس کے پاس کچھ لوگ زخمی نو جوانوں کو لے کر آئے اور اس نے علاج کر دیا، محض انسانی ہمدردی میں۔ لیکن اس جواب نے انھیں مطمئن نہ کیا، ان کا خیال تھا کہ وہ حکومت سے برسرِ پیکار نو جوانوں کے علاج پر مامور ہے۔ اسے تحقیق کے لیے مصطفیٰ الہ جر کے سامنے پیش کیا گیا، جس نے اس سے ابتدا میں پوچھا:

کیا تم بلا حجاب رہنا پسند کرو گی؟

وہ بولی طبعاً نہیں۔

یوہا۔ تمہارا کیا خیال ہے کہ تمہیں بغیر حجاب کے رکھا جائے؟

اس کی آنکھیں بھیگ گئیں اور وہ ان کی منت سماجت کرنے لگی، لیکن اس مجرم نے اس کو موقع ہی نہ دیا، اور کسی وحشی جانور کی طرح اس پر ہل پڑا، اس پر تھپڑوں اور گھونٹوں کی بارش کر دی، اور اس کے کپڑے پھڑکھڑے کر ڈالے، اور وہ زنجیروں میں جکڑی اپنی مدافعت بھی نہ کر پائی۔ اس نے اس کے سارے کپڑے پھاڑ کر اتار دیے۔ جب صرف جرابیں باقی رہ گئیں

چلو ان کو چھوڑ دیتا ہوں تاکہ تمہیں سردی نہ لگ جائے۔

پھر اسے الٹا لٹکا کر مختلف طرح کے مارچہ کا نشانہ بنایا، کوڑے اور ڈنڈے برسائے، بجلی کے کرنٹ لگائے۔ اس کی نظر کی عینک اتار لی۔ پھر عمر حمیدہ آگے بڑھا اور اس کے ہاتھ پاؤں میں ہتھکڑیاں لگا کر پیچھے کی جانب باندھ دیا، اسے کرسی پر بٹھایا، اور سگریٹ سلگا کر اس کے پوشیدہ اعضاء کو جلاتا رہا۔ اس آگ سے عائشہ کے جسم کے کئی حصے مستقل طور پر سیاہ ہو گئے تھے۔

### فنون تعذیب

ایم شیمہ اپنی سات ماہ کی بیٹی کے ساتھ گھر لوٹ رہی تھیں، انھیں گھر کے اطراف میں غیر معمولی نقل و حرکت کا احساس ہوا۔ وہ اوپر کے فوٹے پر تھیں جب انھوں نے دروازے کا قفل کھولنے کے لیے چابی لگائی تو اندر سے گولی چسنے کی آواز سنائی دی۔ انھوں نے شوہر کو بھاگ جانے کا اشارہ کیا، اسی وقت نے خفیہ والوں نے دروازہ کھول کر انھیں اندر گھسیٹ لیا، اور ان سے تقیش شروع کر دی۔ ان کی مخبری بھی سراج کیالی نے کی تھی، انھوں نے شوہر اور ان کے ساتھیوں کے بارے میں کچھ بھی بتانے سے لاعلمی ظاہر کی، تو اہل کار انھیں عزت پر جسے کی دھمکیاں دینے لگے، اور پھر عملاً انھوں نے انھیں زیادتی کا نشانہ بنانے کی کوشش کی مگر ام شیمہ اپنا بچاؤ کرتی رہیں۔ اللہ تعالیٰ نے اہل کاروں کے دل میں ان کا رعب ڈال دیا، اور ان کی عزت محفوظ رکھی۔ انھیں عمر حمیدہ کے سامنے پیش کیا گیا، جس نے ان پر تعذیب کا ہر ذائقہ مزایا، انھیں چھت سے الٹا لٹکا کر قصاب کی مانند کھال اوھینزی، وہ انھیں مارتے رہتے، اور یہ خوب دل قحوة پڑھتی رہتیں۔ ان کے سینے میں بجلی کے کرنٹ لگائے گئے، شدتِ الم، خوف، مروتوبین کے حساس سے ان کے پستان سے دودھ جاری ہو گیا۔ تحقیقات کے بعد انھیں بھی کفر افسوس ہی ہلاک میں منتقل کر دیا گیا۔

## مقتول کی لاش کو سزا

فوزیہ پانچ بچوں کی ماں تھی، ان کا شوہر شہید کر دیا گیا اور حکومتی اہل کار قتل کے بعد ان کی نفش کو ایک ٹینک پر رکھ کر پورے حلب میں پھراتے رہے اور فوزیہ کو اٹھا کر جیل لے آئے جہاں انھیں شدید عذاب دیا گیا۔ اگرچہ وہ اپنے بارے میں کچھ زیادہ نہیں بتاتی تھیں، بلکہ اکثر بالکل خاموش رہتی تھیں، تاہم ان کے جسم پر تعذیب کے نشانات نظر آتے تھے۔ ان کے پاؤں نیلے ہو چکے تھے اور ان کے ناخن کھینچ کر اکھاڑے گئے تھے۔ کچھ مہینے تک ان کی یہ حالت تھی کہ وہ کسی سے بات نہ کرتیں اور جوں ہی دروازہ کھلتا یا کوئی اندر آتا وہ سر پر کبل اوڑھ کر دیوار کی جانب منہ کر لیتی تھیں۔

ان سب خواتین پر اخوان سے تعاون یا تعلق کا الزام تھا سوائے منیرہ کے جو اشتراکی تھی (اور اشتراکی نظریات کی حامل حکومت میں بھی قید کا شکار ہی تھی)۔ منیرہ پر جیل میں کوئی خاص پابندی نہ تھی، اس کے ملاقاتی بھی آتے ہیں اس کے پاس ریڈیو بھی تھا۔ منیرہ اچھی انسان تھی، ہماری اس سے اشتراکیت کے موضوع پر بات بھی ہو جاتی تھی۔ وہ ہمارے دینی معاملات کا خیال رکھتی اور نمازی کا تلاوت کے وقت ریڈیو کی آواز کم کر دیتی تھی۔ ہمارے کئی حقوق کی جدوجہد میں منیرہ ہمارے ساتھ شریک رہی، اور ہمارے ہمراہ ہڑتال میں بھی حصہ لیا۔

ہمارا بلاک درمیانے حجم کا کمرہ تھا، جس کے بائیں جانب بغیر دروازے کے متصل خانہ تھا، جس پر ہم نے رسی باندھ کر کبل ڈال دیا تھا۔ اس میں گیزر بھی موجود تھا۔ اگرچہ لڑکوں کے کمرہوں سے متصل غسل خانے تھے نہ انہیں گرم پانی کی سہولت حاصل تھی، بلکہ اندر پانی کی ٹوٹیں تک نہ تھیں۔ اسی وجہ سے نوجوانوں کو ہر کھانے کے بعد الخط (اجتماعی بیت الخلاء) میں جانا پڑتا تھا۔ جبکہ ہمارے بلاک کا دروازہ اکثر اوقات بند ہی رہتا، بلاک میں فقط ایک کڑکی تھا سوراخ تھا، جسے دونوں اطراف سے لوسہ کی سلاخیں لگا کر محفوظ بنایا گیا تھا اور اس کے

کفر اسوسہ ہوا ہے زمانہ سفا

سامنے لکڑی کے تختے دھرے تھے۔ نہ اس میں سے ہوا کا گزر ہو سکتا تھا اور نہ روشنی کی شعاع کا۔ ہمیں سردیوں کی ٹھنڈک میں بھی حسرت ہوتی تھی کہ دروازہ کھلے اور صاف ہوا کا کوئی جھونکا یا روشنی کی کوئی کرن اندر داخل ہو جائے۔ ہم دارونہ نہیں سے اکتفا کرتے کہ وہ اس طاق نہ سوراخ کو کھول دے یا اس میں ایگزاسٹ فین ہی لگا دے یا دروازہ کھلا رکھے لیکن وہ صاف انکار کر دیتا۔

اس تاریک سیل میں آٹھ ماہ گزارنے کے بعد ہمیں ہفتے میں ایک دو بار باہر صحن میں نکلنے کی اجازت ملنے لگی۔۔۔ اور پچکھا لگانے کا مطالبہ ہماری گرفتاری کے دو سال بعد اس وقت پورا ہوا، جب بلاک میں نئی قیدیوں کے آنے کے بعد قیل دھرنے کی جگہ بھی نہ رہی، بلکہ ٹھٹھن کی شدت سے بعض کی اسوات واقع ہونے کا خطرہ پیدا ہو گیا۔

## ہم نے قرآن کا نسخہ مانگ لیا

دن بڑی آہستگی اور بوریت سے گزرنے لگے۔ ہمیں لیل و نہار کی گردش کا کچھ احساس نہ رہا، ہم محض اندازے سے رات اور دن کے اوقات کا تعین کر کے نماز ادا کر لیتیں۔ دن گزرنے کا اندازہ دارونے کی تبدیلی سے ہوتا یا بلاک کے باہر روشنی کے ٹپل ہونے اور چلتے سے۔ ہمارے قلق و اضطراب میں اضافے کی ایک وجہ یہ تھی کہ ہمیں بات کرنے کی اجازت بھی نہ تھی۔ اہل کاروں تک ہماری آواز پہنچتے ہی وہ دروازے کو زور وار زنجیر سے بچا شروع کر دیتا کہ ہم اپنی آواز بند کر لیں ورنہ گوشی میں بات کریں۔ دو ہفتے بعد میری امی نے طے کیا کہ ہم بلاک کی اس پر رعب اور خوف ناک فضا کو اپنے انداز میں بدلنے کی کوشش کریں گے۔ سو انھوں نے آہستگی سے دروازہ بجایا اور حسین سے درخواست کی کہ وہ ہمیں ایک مصحف قرآنی لادے۔ وہ حیرت سے بولا:

کیا تم سمجھ رہی ہو کہ تم اپنے گھر میں بیٹھی ہو یا محل میں اور جو چاہو حاضر کرنے کا حکم دے

رہی ہو! کی تمہیں نہیں معلوم کہ یہاں مصحف فراہم کرنا ممنوع ہے؟ انہوں نے اسی نرمی سے پوچھا کیوں؟ وہ چالاکی سے بولا کیونکہ یہاں قرآن پاک نہیں ہوتے۔

وہ بولیں میں نے اپنی آنکھوں سے کمرہ تفتیش میں کچھ نسخے دیکھے ہیں۔

قالا وہ ان لڑکوں کے تھے جنہیں وہ سال نو کی تقریب سے پہلے مسجد سے پکڑ کر لائے تھے اور ان کے ہمراہ جیسی سائز کے مصحف قرآنی بھی تھے جو ان سے چھین لیے گئے تھے۔ وہ بڑے کلیر سے بولا:

لیکن وہ مصحف جلانے کے لیے ہیں، نہ کے پڑھنے کے لیے۔ (نعوذ باللہ)

وہ مت کر کے کہنے لگیں:

ہمیں ان میں سے صرف ایک دے دو، کسی کو پتا بھی نہ چلے گا اور نہ ہی کوئی تم سے اس بارے میں احتساب کرے گا۔ اگر کوئی جیسی نسخہ ہی ہو جائے تو ٹھیک ہے۔

اس نے ”ممنوع“ کہہ کر دروازہ دھڑ سے بند دیا۔

انہوں نے دوبارہ دروازہ کھٹکایا تو ایک اہل کار جس کا نام ابراہیم تھا آگیا۔ انہوں نے اس سے بھی دسی سول کیا۔ اس کا جواب پہلے سے مختلف نہ تھا، یعنی:

ممنوع۔۔ مصحف قرآنی کی یہاں اجازت نہیں۔

انہوں نے قلم اور ورق، نکاتا کہ وہ اپنا مطالبہ تحریری طور پر پیش کریں۔

وہ بولا ہمارے پاس ورق بھی نہیں۔ بڑی مٹوں کے بعد اس نے کاغذ فراہم کیا۔

پھر جب وہ درخواست لے کر چارہا تھا تو بولا:

آپ کو قرآن کیوں چاہیے؟ تاکہ آپ اسے پڑھ کر ہمیں بدعائیں دیں رہیں!

امی نے ہار نہ مانی اور کھانے کی ہڑتال کر دی۔ ہم سب بھی ان کے ساتھ ہڑتال میں

شریک ہو گئے۔ غصے میں آ کر انہوں نے ہمارا پانی بھی کاٹ دیا۔

اگلے روز پھر امی نے ایک کانڈے لے کر قرآن کا مطالبہ دہرایا۔ اس درخواست کے بعد جیلر ابو عصم آیا اور مطالبہ کرنے کی وجہ پوچھی۔ امی نے بتایا کہ ہمارا دل بہت خفا ہے اور ہم قرآن سے سکون حاصل کرنا چاہتی ہیں۔ وہ کہنے لگا آپ دوسری چیزوں میں کیوں دل نہیں لگاتیں۔ وہ بولیں: مثلاً کیسے؟

بولاً: جیسے نوجوان کا مشغلہ ہے۔۔۔ وہ آٹے سے دل بہلا لیتے ہیں۔ وہ بولیں ٹھیک ہے۔ ہمیں بھی سکھا دیجیے۔

وہ بولا اچھا۔ میں ان سے تکنیک پڑھ کر آپ کو بتاؤں گا۔

ابھی ایک گھنٹہ بھی نہ گزرا تھا جب وہ ایک پرانا مگر بہت بڑا اور اچھی کتابت و طباعت والا قرآن کا نسخہ لے آیا۔ ہم نے اسے پاروں میں تقسیم کر کے بانٹ لیا اور ہمارے پاس جوذاتی سامان کے کنسٹر تھے ان میں محفوظ کر لیا۔ ہم اس کی تلاوت کرنے لگیں اور حفظ کرنا شروع کر دیا۔ ایک اہل کار نے جیلر کے حکم سے آکر ہمیں آٹے سے کھیلنا بھی سکھا دیا۔

## فراغت کے مشغلے

نوجوان قیدی روٹی کا پکا ہوا حصہ جس قدر رکھا سکتے کھا لیتے اور باقی فی ادھ کچی روٹیوں کو اکٹھا کر لیتے اور اپنے لعاب سے اسے خیر دے کر اس سے مختلف اشکال، مجسمے اور تسبیح کے دانے بنا لیتے، یہی ان کے فارغ وقت کی مشغولیت تھی۔ ایسا ہی ایک مجسمہ رئیس القراع نے اپنے دفتر میں آویڑا تھا، میں ابتدا میں اسے چاندی کا مجسمہ سمجھی تھی، کیوں کہ جب وہ خشک ہو جاتے تو اہل کار ان نوجوانوں کو مختلف رنگ فراہم کرتے۔ اس سے وہ بے حد خوب صورت اشیاء میں ڈھال لیتے، پھر اہل کار ان سے باصرار لے لیتے تھے۔ یہ نئی تکنیک سیکھنے سے ہماری زندگی میں بھی دلچسپی کا عنصر داخل ہو گیا اور ہم نے اپنی بنائی ہوئی چیزوں کو رنگینے کے لیے چائے کی کافو تہی

استعمال کرنے کا تجربہ کیا۔ اسی طرح بچی کبھی دوائیں بھی رنگ سازی کی اس صنعت میں کام آنے لگیں۔ میری امی نے یہاں پر کئی کھیل متعارف کروائے، انھوں نے ہمیں ”لعبة الکاس“ سکھائی، (یہ پارسل گیم سے مشابہ تھی) گلاس باری باری سب کے پاس جاتا اور جہاں اسے روک دیا جاتا، اس خاتون کو تیزی سے پوچھ گئے سوال کا جواب دینا ہوتا تھا۔ الحاح مدد بچہ اس کھیل میں شامل نہ ہوتی تھیں بلکہ وہ ہمارا بھی مذاق اڑاتی رہتی تھیں۔ جیل کی اعصاب شکن زندگی میں ہم نے ایک نظام الاوقات ترتیب دے لیا جس کے مطابق تلاوت قرآن کریم، حفظ قرآن، دعاؤں، اذکار و وظائف اور تہجد کے لیے اوقات مقرر کر دیے گئے۔ خواتین کی باہم مقابلہ بازی ہوتی کہ کون قرآن کا زیادہ حصہ نماز تہجد میں تلاوت کرتی ہے۔ نماز فجر ادا کرنے کے بعد مل کر دعائیں یاد کرتے۔ روشنی گل ہوتی اس کے باوجود ہم چالیس مرتبہ سورہ یسین پڑھتے اور رہائی اور معاملات میں آسانی کے لیے قرآن کا کچھ حصہ تلاوت کرتے۔ اسی معمول کا اعادہ شام کے اوقات میں کیا جاتا۔ میں دن کو بھی ماجدہ کو حفظ سناتی رہتی، جب تک کہ مجھے خیندہ آ جاتی اور کبھی تو سارا دن ہی بغیر سوئے گزر جاتا۔ امی بھی صبح سے ظہر تک بیدار رہتیں اور بعد نماز ظہر کچھ دیر سو جاتیں۔

## دیوار سے پرے باتیں

ہماری کسی قدر دلچسپی اپنے بلاک کی دیواروں کی دوسری جانب تھی، جب نوجوان کو ”لختہ“ میں لے جایا جاتا تو ہمارے کان کھڑے ہو جاتے، کبھی دروازے کی درز سے ہم ان میں اپنے بھائیوں، لڑنیا قریبی رشتے داروں کو تلاش کرتے۔ نوجوانوں اور ہمارے بچے ایک دوسرے سے ملنے نہ تھے، ہمارے آنے سے قبل ان میں ایک اور ہمدردی کا عنصر پیدا ہو چکا تھا۔ جب خواتین نے نمل کاروں سے بیت الخلا کی ضرورت کے لیے پائپ کا ایک ٹکڑا منگوا لیا اور اسے بیت الخلا کے سوراخ سے ان کی جانب گزار دیا۔ اس سے بیت الخلا میں دن کو پانی ملنے لگا۔ تاہم کچھ ہی عرصے بعد ہمارے بلاک میں قید ایک عراقی جاسوس نے کسی تلخی کی بنا پر ہمارا پوس کھول دیا۔

اس پر انتظامیہ نے اس سوراخ کو سیمنٹ لگا کر مکمل طور پر بند کر دیا لیکن جب صبح سو جاتے تو اعلیٰ درجہ پھر بھی ٹوٹی پر ہاتھ مار کر ان سے کوئی بات کر رہی لگتی تھیں۔ حالانکہ اس میں بھی پکڑے جانے کا اندیشہ ہمیشہ رہتا تھا۔ ان دنوں نو جوانوں پر بہت سختی ہو رہی تھی اور کوئی معمولی سا واقعہ بھی انھیں ہلاکت تک پہنچا دیتا تھا۔ ہر روز کتنے ہی نو جوان سزائے بے گناہی کا نئے ہوئے موت کے منہ میں بھیج دیے جاتے تھے۔ انتظامیہ کا ذمہ دار شخص جس کا نام ابو طلال تھا ہر روز نماز فجر سے پہلے آکر بلاک کا دروازہ بجاتا، مطلوب افراد کو اپنے ہاتھوں سے جھکڑیاں لگاتا پھر ایک ایک کا نام پکار کر گنتی پوری کرتا تھا۔ ہر روز یہ فہرست میں یا تمیں افراد پر مشتمل ہوتی۔ اسی اندھیرے میں درد نو جوان کو ایک زنجیر ہاتھ اور پاؤں میں ڈال کر جکڑا جاتا۔ کچھ کو مار مار کر چلایا جاتا کچھ کے آسان کا سینہ چیرتے نالہ و شہین ہمارے کانوں کے پردوں سے ٹکراتے تھے۔ کچھ کو جب آخری وقت ہونے کا احساس ہوتا تو وہ غم سے بے ہوش ہو جاتے۔ وہ انھیں زمین پر کھینچے ہوئے گاڑی کی جانب لے جاتے جو پہلے ہی ان زنجیوں کے انتظار میں کھڑی ہوتی۔ یہ گاڑی انھیں لے کر فرارے بھرتی ہوئی قتل گاہوں میں پہنچا دیتی۔ کچھ تو نو جوان یہ خبر سن کر ہی یا اس کے ہول ہی سے بے ہوش ہو جاتے تھے۔

ہر روز یہ آہ و بکا اور گریہ وزاری ہماری سماعتوں سے ٹکراتی تو ہماری ہمت جواب دے جاتی اور جب پہلی کھیپ قتل میں پہنچائی جاتی تو ان کی جگہ لینے سے اس سے بھی تین چار گنا زیادہ قیدی یہاں لائے جاتے۔ ان دنوں سارے بلاک اور قید خانے قیدی نو جوانوں سے پٹ گئے۔ حتیٰ کہ بعض اوقات غسل خانوں میں بھی قیدی ٹھہرائے جانے لگے۔

## ماں کی حسرت اور بیٹے کا انجام

جیل میں عجیب واقعہ پیش آیا۔ امی نے مجھے بتایا تھا کہ میرا بھائی ”وہرف الد بدع“ شام سے ہجرت کر کے لبنان جا رہا ہے اور وہاں سے وہ کسی دوسرے ملک سکونت اختیار کرنا چاہتا ہے۔



ایسا لگتا ہے کہ اس نے یہ بات امی سے اس لیے کہی تھی تاکہ وہ اس کے بارے میں پریشان ہونا چھوڑ دیں۔ حقیقت یہ تھی کہ وہ ابھی تک شام میں ہی تھی۔ ایک روز ای تہجد اور فجر کی نماز کے بعد سورج چڑھنے کے انتظار میں بیٹھ گئیں اور ٹیک لگائے وہیں سو گئیں۔ اچانک وہ خیند سے بیدار ہو کر کہنے لگیں۔

میں نے جیل میں تمہارے بھائی وارف کے قدموں کی چاپ سنی ہے۔

جیل میں اس وقت مکمل خاموشی تھی اور نوجوان الخط سے لوٹ رہے تھے۔ اہل کاروں کی زیادہ تعداد سو رہی تھی۔ مجھے کوئی آہٹ سنائی نہ دی۔۔۔ میں نے ان سے کہا آپ کیا کہہ رہی ہیں؟ یہاں کوئی آواز سنائی نہیں دے رہی۔۔۔

میں نے یقین کرنے کے لیے طاق کے سوراخ سے باہر جھانکا تو میں کانپ اٹھی۔ میں نے اس کی جسٹ پہچان لی، اہل کار اسے جسٹ سے پکڑ کر گھسیٹتے ہوئے لے جا رہے تھے۔ انہوں نے اس کی آنکھوں پر پٹی باندھی ہوئی تھی اور ہاتھ پشت پر باندھ کر اٹھکڑی لگا رکھی تھی۔ اس نے وہی سفید جوگرز پہن رکھے تھے اور حسین اسے ہانکتے ہوئے کہہ رہا تھا:

ادھر قید تہائی کے سیل میں آ جاؤ۔

میں کسی اور ہی عالم میں پہنچ گئی تھی، میں نے چکرتے سر کو قابو کرتے ہوئے الی سے بمشکل یہی کہا۔

ادھر تو کوئی نہیں۔

لیکن میرے دل میں کسی نے انگارے بھر دیے تھے۔ میرا دل چاہ رہا تھا کہ میں جیلوں میں گھوموں اور کسی سے یہ دکھ بیان کروں، لیکن امی کی موجودگی میں ایسا ممکن نہیں تھا اور کچھ عرصے بعد ہم نے دوسری ہڑتوں کی اور اہل کار نے ہمیں سزا کے طور پر قید تہائی کے سیلوں میں بند کر دیا تو یہ شخص اتفاق تھا کہ مجھے ام شیم اور امی کو ایک ہی جگہ رکھا گیا اور یہ وہی سیل تھا جس

کفر السوسہ ماہنامے زمانہ نثر:

میں وارف کو قید رکھا گیا تھا۔ امی نے داورغہ کو بلانے کے لیے دیوار پر دستک دینے کے لیے ہاتھ بڑھایا تو اچانک ان کی نظر اس پر کھود کر بیانی گئی مسجد کی تصویر پر پڑ گئی، اس کے نیچے لکھا گیا۔  
لا الہ الا اللہ اکبر واللہ الحمد۔۔۔ شہید محمد وارف دہاغ۔ امی پھوٹ پھوٹ کر رونے لگیں اور انھیں بلند آواز سے پکار کر پوچھنے لگیں کہ انہیں بتائیں کہ اُن کا جینا کہاں ہے اور اسے کب گرفتار کیا گیا ہے۔ لیکن انہیں کسی نے جواب نہ دیا۔۔۔ وہ اسی عذاب میں سلکتی رہیں لیکن کوئی جواب دینے والا نہ تھا۔ ہمیں بعد میں خبر ہوئی کہ انھوں نے وارف اور اس کے دوست خسان کو پہلے حمات میں گرفتار کیا، لیکن کوئی ثبوت نہ پا کر چھوڑ دیا۔ پھر وارف کو دوبارہ پکڑ لیا اور کفر السوسہ جیل میں لے آئے۔ اگرچہ وہ اس بار بھی کچھ ثابت نہ کر سکے، لیکن اس کو شہید کر دیا۔ اس سلسلے میں اعلیٰ افسر نے ماجدہ کو بتایا:

ہم نے پہلے اسے مجرم سمجھ کر پکڑا تھا لیکن وہ بے گناہ نکلا، سو ہم نے اسے رہا کر دیا۔ دوسری بار ہم نے اسے بے گناہ سمجھتے ہوئے پکڑا لیکن وہ مجرم ثابت ہوا اور اپنے کیے کی سزا پائی۔ لیکن یہ اللہ کی قدرت ہے کہ اس کو شہید کرنے والا شخص خود بھی کچھ عرصے بعد قتل ہو گیا۔

## سونے کے لیے آدھا کبل

جیل کے مصائب و آلام بڑھتے رہے۔ کچھ عرصے بعد میری کمر میں شدید درد ہو گیا حتیٰ کہ میں اٹھنے کے قابل بھی نہ رہی۔ اس کے ساتھ ساتھ مسلسل اسہال اور قے کی شکایت بھی ہو گئی۔ حتیٰ کہ ایک روز میں واقعی موت کے منہ میں جوتے جاتے پئی۔ اس وقت میرا ستر مرکزی گیزر کے پائپ کے قریب تھا جو خراب ہو چکا تھا اور اب اس سے ٹھنڈک اور سیلن ہی میں اضافہ ہوتا تھا۔ بلاک میں قیدیوں کی تعداد اب اس قدر بڑھ چکی تھی کہ اپنے لیے جگہ کا انتخاب ممکن نہ رہا تھا، بلکہ اب تو سوتے ہوئے بھی آدھا کبل نصیب ہوتا اور اگر ایک قانون کروٹ لینا چاہتی تو پورے بلاک کی خواتین کو حرکت دینی پڑتی۔ شروع میں تو مجھے سردی کا کچھ

زیادہ احساس نہ ہوا لیکن چائیک مجھے کمر میں اتنا شدید درد ہوا کہ میں اپنے جسم کو حرکت دینے پر قادر نہ رہی۔ سب لڑکیاں مجھے تکلیف میں دیکھ کر گھبرا کر اٹھ کھڑی ہوئیں اور انھوں نے دروازہ سے دروازہ بیٹنا شروع کر دیا تاکہ میرے لیے ڈاکٹر کو بلا دیا جائے، لیکن کسی اہل کار کے کان پر جوں تک نہیں رہتگی۔ یہ صورت حال دیکھ کر ڈاکٹر عائشہ نے اُن سے پلاسٹک کا ایک ٹکڑا منگوایا، جو انھوں نے بڑی منت سماجت کے بعد فراہم کر دیا، وہ مجھے گرم پانی سے مساج کرتی رہیں اور الحمد للہ دو دن کی مشقت کے بعد میں کچھ بہتر ہوئی۔

## پھر ہڑتال

دن یوں ہی گزرتے رہے، ہر روز کوئی نیا واقعہ رونما ہوتا یا نیا قصہ جنم پاتا۔ ای نہ تو خود آرام کرتیں اور نہ ہمیں اور داروغوں اور اہل کاروں کو آرام کرنے دیتیں۔ اُن کی واضح سیاست تھی کہ اپنے مطالبات اُن کے سامنے پیش کرتے رہو، ہو سکتا ہے کہ ان میں سے ایک رو منظور ہوتی جائے۔ ایک دو روز انھوں نے میزہ (اشترا کی قیدی) کو ٹائوہ میں امتحان کی تیاری کرتے دیکھا تو انھوں نے بلاک میں یونیورسٹی کی حالت قیدیوں کو اپنے لیے بھی مطالبہ پیش کرنے کو روک دیا۔ ظاہر ہے یہ مطالبہ استہزاء اور اہانت کے ساتھ رد کر دیا گیا۔ ام شیمانے تجویز دی کہ ہم مطالبے کے قبول ہونے تک بھوک ہڑتال کر دیتے ہیں۔ ہم سب کو یہ تجویز بہت پسند آئی اور یوں جب رات کا کھانا آیا تو ہم نے لینے سے انکار کر دیا۔ اہل کاروں نے پوچھا: کیوں؟

ہم یسناہان بولے: ہڑتال۔

جب؟

ہم نے جواب دیا ہم اپنی سلسلہ تعلیم جاری رکھنا چاہتے ہیں۔

اہل کار اچھے بولے: کمرھانا وصول نہیں کروں تو ہم تمہیں قید تنہائی کے سیلوں میں لے جائیں گے۔

ای نے سکون سے جواب دیا، یہ زیادہ بہتر ہوگا۔ کم از کم ہر ایک کو سانس لینے کی جگہ تو ملے گی۔

ابراہیم نے دھڑ سے دروازہ بند کر دیا، مگر تھوڑی دیر بعد ہی پہلے دانتوں کے ساتھ ہی بنی کرتا واپس آ گیا اور آتے ہی کہنے لگا:

سر (ریس فرغ) کہہ رہا ہے کہ آدھ گھنٹے کے اندر قید تہائی میں جانے کے لیے تیار ہو جاؤ۔ یوں ہمیں منفردات (قید تہائی کے سیلوں) میں منتقل کر دیا گیا۔ انہوں نے امی اور ام شیمہ کو ایک سیل میں، ماجدہ اور عائشہ کو دوسرے اور مجھے اور فوزیہ کو تیسرے میں بند کر دیا اور پھر وہ الحاجہ مدیحہ کی جانب دیکھ کر مزاحیہ انداز میں کہنے لگا:

اور تمہارا کیا ارادہ ہے؟ کیا تم بھی ثانویہ کا امتحان نہیں دینا چاہتی؟

وہ بولیں: ہائے باپ۔۔۔ میں تو پڑھنا لکھنا تک نہیں جانتی۔

سو انہیں بلاک میں ہی چھوڑ دیا گیا۔ اور ہمیں وہاں چند گھنٹے ہی ہوئے تھے کہ جب امی نے ایک دیوار پر وارف بھائی کے نام کے ساتھ شہید لکھا دیکھ لیا اور ان کی حالت یری ہو گئی۔ وہ رات گئے وہ ہمیں بلاک میں لے آئے اور ہماری درخواست کا کوئی جواب نہ دیا۔ لیکن اس سارے خوف اور ڈر کی فضا کے باوجود ہم اپنے اس عمل سے مطمئن تھے۔

## رات گئے فائرنگ

اس روز ہم کھانا کھا چکے تھے اور اکثر قیدی سوچے تھے جب اچانک جیل میں گولیوں کی تڑتڑاہٹ نے ہمیں سہا کر رکھ دیا۔ ایسا محسوس ہو رہا تھا کہ گولیاں ہمارے سروں کے اوپر سے سنسناتی ہوئی گزر رہی ہیں جیل میں مکمل اندھیرا چھا چکا تھا اور اہل کاروں کے بھاگنے اور بے دریغ اسلحہ استعمال کرنے کی آوازیں آرہی تھیں۔ سیلوں کی کھڑکیاں اور حلق بھی بند کر دیے گئے تھے، گولیاں کے ساتھ ایک ہی تیز آواز سنائی دیتی تھی، خبردار حرکت نہ کرنا۔

ایسا لگ رہا تھا کہ کچھ گولیاں ہمارے ہلاک کی بیرونی دیواروں سے ٹکرا رہی ہیں۔  
 امی انھیں اور وضو کر کے صلوٰۃ شہادت پڑھنا شروع کر دی۔ پھر انھوں نے ہمیں دیوار سے  
 پرے کر دیا مبادا ہمیں کچھ نہ ہو جائے اور شور میں ایک مضطرب آواز گونجی: فلاں قتل ہو گیا  
 سو ہمیں اندازہ ہو گیا کہ وہ دروازے کی حفاظت پر مامور چوکیدار تھا اور پھر آہستہ آہستہ  
 سکون ہو گیا۔ عدد سے ایک حلیہ نے ابراہیم سے پوچھا:

کیا ہوا تھا؟

ہم نے ڈانٹ کر اسے خاموش کر دیا اور یوں ہم اس معاملے کے بارے میں کچھ نہ جان سکے۔

رہائی۔۔۔ مگر زندگی سے

ایک روز ساتھ والے سیل سے کسی نے الحاجہ کو سرگوشی کی: خالہ آپ میں کوئی حدت کی  
 قیدی ہیں؟ ان سے کہیے ہم کل رہا ہو رہے ہیں۔ اگر ان کے گھر کوئی خط پہنچانا ہو تو ہم دے  
 دیں گے۔ آپ اسے حق میں رکھ دیں ہم نظر بچا کر اٹھ لیں گے۔

بعد میں معلوم ہوا کہ ان نوجوانوں سے رہائی کا وعدہ کیا گیا تھا، مگر انھیں شہید کر دیا گیا۔

مزید مہمان

چند دن گزرے تھے کہ ایک مرتبہ پھر دروازہ کھلا اور ابو عادل چلا کر یولا اٹھو اور  
 استقبال کرو۔

اندرواغل ہونے والی خواتین کے لباس پوشیدہ اور خستہ حال تھے، وہ نوکرانیاں لگ رہی  
 تھیں اندرواغل ہونے والی ایب خاتون پھوٹ پھوٹ کر رونے لگیں۔ الحاجہ بچے نے بھیگی  
 آنکھوں سے ان کے آنسو پونچھے۔

الحاجہ ریاض! اللہ آپ کو خیر و عافیت سے رکھے۔ آخر کار میری سہیلی اس جگہ بھی میرا در

ہائے آہی گئی۔

الحاجہ مدیحہ نے بے تکلفی سے ساتھ بیٹھی لڑکی کو اٹھا کر الحاجہ ریاض کے لیے اپنے پہلو میں جگہ بنائی اور انھیں بڑی محبت سے اس طرح اپنے ساتھ چپکا لیا جیسے اب کبھی جدا نہ ہوں گی۔ باقی قیدی خواتین خوف کی فطری فضا میں ہماری جانب لپکیں، مگر ابھی جھکن سے کچھ دقت بھی نہ گزرا تھا کہ تلخ حقائق کی پٹاریاں کھل گئیں۔ نئے مہمانوں کے لیے بلاک کا دامن تنگ پڑ گیا اور آنے والے دنوں میں کتنی ہی دشواریوں میں اضافہ ہو گیا۔

آہنی دروازہ

اس مرتبہ جین السلیہ حلب سے پانچ خواتین کو یہاں منتقل کیا گیا تھا: الحاجہ ریاض لمی رعداء، فتیمی اور ایمان .... اور ان کا کفر السورہ منتقل کیا جانا ان کی گرفتاری اور تعذیب سے کم مذاق نہیں تھا۔ انھیں جین السلیہ حلب سے یہ کہہ کر نکالا گیا کہ انھیں رہا کیا جا رہا ہے۔ دو وہ خواتین کو ایک ہتھکڑی میں جکڑ دیا گیا، ان کے ہمراہ سولہ تیدی خواتین کو رہائی مل بھی گئی، لیکن ان پانچ کو موصل کے راستے دمشق پہنچا دیا گیا۔ گاڑی حلب کے راؤنڈ اباؤٹ پر پہنچی تو الحاجہ ریاض نے نرمی سے ڈرائیور سے کہا:

میرا گھر آہنی دروازے کے قریب ہی ہے۔ شاید آپ راستہ بھول گئے ہیں!

وہ انتہائی تمسخرانہ انداز میں کہنے لگا: نہیں، لگنہ کرو۔ ابھی ہم آہنی دروازے تک نہیں پہنچے۔

میں ڈرا حلب کا ایک چکر لگا لوں پھر تم سب کو آہنی دروازے پر ہی اتار دوں گا۔

الحاجہ اس کی مراد سمجھ گئیں اور غم سے بے ہوش ہو گئیں۔ لمی کا چہرہ پیلا پڑ گیا انھوں نے سوچا کہ شاید انھیں سزائے موت پر عمل درآمد کے لیے لے جایا جا رہا ہے۔ اہل کاران کی بگڑتی حالت سے سارا راستہ مزا لیتے رہے اور ان بے چاریوں کا اضطراب اور خوف زوواخروں ہوتا رہا اور ہم تک پہنچتے پہنچتے ان کی حالت بگڑ چکی تھی، لیکن یہاں پہنچ کر انھوں نے قدرے سکون کا

جو رقم عمان سے لائی تھیں اس کا کچھ حصہ منتہی کو بھی دیا گیا تھا۔ جب تعذیب ناقابل برداشت ہو گئی تو الحاجہ نے انھیں منتہی کے بارے میں بھی بتا دیا، وہ فوراً ہی ان کو گرفتار کرنے جا پہنچے اور بڑی بیدردی ان کی شیرخوار بچی کو ان سے چھین سے کر پرے پھینکا اور انھیں دبوچ کر خفیہ کے دفتر لے گئے۔ بد قسمتی سے ان کے بارے میں مزید انکشاف ہو گیا کہ مصطفیٰ قصار نے انھیں پیغام نکاح بھجوایا ہے، سو ان کی تعذیب دو چند ہو گئی۔ انھیں برہنہ کر کے چھت سے الٹا لٹکا دیا گیا اور ہر طرح کا تشدد آزمایا جانے لگا۔ انھوں نے بڑی سادگی سے کہا کہ مجھے نکاح کا پیغام تو ملے ہے مگر میں نے آمادگی ظاہر نہیں کی، البتہ انھوں نے رقم وصول کرنے کا اعتراف کر لیا جس کی مالیت چار سو بیس سے زیادہ نہ تھی اور یہ رقم میری بیٹی کو تحفہ دی گئی تھی۔ اس پر نہ ماں کا حق تھا نہ کسی اور کا۔ منتہی کا قصور شاید بہت بڑا تھا کہ تحقیقات اور رسوا کن تشدد کے بعد انھیں جین اسسہ اور وہاں سے کفر السوسہ منتقل کر دیا گیا۔

ان کے ہمراہ آنے والی ایک اور صلی دو شیرہ ایمان تھی جو آٹھویں یا نویں جماعت کی طالبہ تھی، اس پر فقط اتنی ہی تہمت تھی کہ اس نے اپنے بھائی مصطفیٰ کا پیغام نکاح منتہی کو دیا تھا۔ اسی بنا پر دوران تحقیق نہ تو اس پر تشدد کیا گیا نہ اسے دوسری خواتین کی مانند بے لباس کیا گیا اور اللہ کا شکر کہ اسے جلد ہی رہا کر دیا گیا۔ یعنی ۱۹۸۴ء میں ام شیمہ کے ہمراہ۔

باقی دونوں قیدیوں رعداء اور ملی کو بیروت سے اس وقت گرفتار کیا گیا جب وہ تنظیم کے مرکز اخوان مسلمون میں تنظیم میں شمولیت کے ارادے سے گئی تھیں، لیکن جس کارکن نے انھیں وہاں بلایا تھا وہ اس سے قبل ہی گرفتار ہو چکا تھا۔ چونکہ انھوں نے ابھی نویں جماعت پاس کی تھی، اس بنا پر دوران تحقیق ان پر تشدد نہ کیا گیا۔ ملی نے بتایا کہ وہاں پر اس کے زخمی چچا زاد کو لایا گیا جس کی آنکھوں سے خون بہہ رہا تھا۔ انھیں تحقیقات کے لیے جب کفر السوسہ لے جایا گیا تو وہ بری طرح روتی ہوئی واپس آئیں۔ الحاجہ نے پیار سے سبب پوچھا تو وہ جلے دل سے بھڑک کر بولی:

انہوں نے مجھے بازو سے پکڑ کر گھسیٹا اور میرے باپ کو گالی دی۔

اس کے نزدیک شاید یہی انتہائی اہانت تھی اور اس سے بڑھ کر عذاب کا وہ تصور بھی نہ کر سکتی تھی۔

## حزب ہر موشیہ

جیل میں عذاب کی کتنی ہی صورتیں اور رنگ ہوتے ہیں..... تھپڑوں کی بارش، ڈنڈوں کی بوچھاڑ اور گالی گلوچ کا طوفان اس کے محض چند انداز ہیں۔ اس کی ایک صورت یہ تھی کہ قید خانے کی کوٹھڑیوں کو قیدیوں سے اس طرح بھر دیا جائے کہ بلنا جلنا اور سانس لینا بھی دشوار ہو جائے۔ کبھی کبھار ان کی عادات اور انداز و اطوار کے اختلافات کھل کر سامنے آ جاتے لیکن ان کی مجبوری تھی کہ انہیں اکٹھا رہنا تھا۔ ہمارے پاس گاؤں کی ایک خاتون اسلئے کی تجارت کے الزام میں لائی گئی۔ ہم نے جوں ہی اسے نظر اٹھا کر دیکھا، وہ بلا جھجک کہنے لگی۔

”آنکھیں پھاڑے کیا دیکھ رہی ہو۔ اپنی بد شکل صورت دیکھو“

اس کا نام ام جیری تھا، سڈول جسم، اونچا لبا قد، چوڑے کندھے، لیکن وہ انتہائی اجڑے خاتون تھی اور اس پر مستزاد یہ کہ انتہائی گندی بھی۔ صفائی کے معنی سے نا آشنا اور سمجھ بوجھ سے بعد المشرقیں پر۔ وہ نہ اپنے بدن کی صفائی کا خیال رکھتی نہ جگہ کی، بیت الخلا میں جاتی تو وہ کسی اور کے استعمال کے قابل نہ رہتا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ ہر جانب جوئیں پھیل گئیں، سب سے برا حال منیرہ کا تھا جو اس کے پہلو میں سوتی تھی اور اب کھجا کچھا کر بے بس ہو رہی تھی، الخابہ مدیحہ نے بتایا کہ ایک دوا ان کے علم میں ہے۔

حسین کو بلا کر اس کی فتنیں کر کے دوا سگوائی گئی۔ دوا ختم ہو گئی مگر مسئلہ جنوز پاتی تھا۔ ان کا خاتمہ تبھی ہوا جب اس وقت کے رئیس وزیر محمود زہی کی سفارش سے ام جیری دوا کی قید کے بعد رہا ہوئی، جب نہ صرف ہم اس سے عاجز آ چکے تھے بلکہ اہل کاروں کو بھی اس کا نام سنتے ہی



جنون لاحق ہو جاتا تھا۔ خفیہ والوں کا خیال تھا کہ اس کی اسلحے کی تجارت کے پیچھے کوئی سیاسی ہاتھ ہے، وہ اس سے کرید کر پوچھتے۔

تم کس حزب سے ہو؟

تو وہ برجستہ جواب دیتی: حزب ہر مویشیہ سے۔

اس کی مراد اس قصبے سے تھی جہاں سے وہ آئی تھی۔ وہ اسے جھوٹا سمجھ کر پھر تعذیب شروع کر دیتے اور اس غریب کو سمجھ بھی نہ آتی کہ آخر اس نے ایسا کیا کہہ دیا ہے جو تفتیش کار ادا غصب ناک ہو رہے ہیں۔

## ہماری موت کا جشن

ام جیبری کے بعد ہمیں جیل میں ایک ایسی ہی قیدی کے ہاتھوں ایسے مصائب ٹھانے پڑے کہ جن سے یہ ابتلا بہت ہلکی محسوس ہوئی۔ یہ ایک کینہ پرور کیونسٹ تھی۔ دمشق میں ۱۹۸۱ء کے اواخر میں جب باپردہ طالبات کے خلاف کارروائی شروع ہوئی تو دوسری طالبات کے ہمراہ یہ بھی گرفتار ہوئی۔ یہ میرے بھائی کی کلاس فیلو تھی اور اس کا نام فادیا لازقانی تھا۔ وہ، خوانی بن کر طلبہ میں حکومت کے خلاف پوسٹر تقسیم کرتی تاکہ اخوان پر مصائب میں اضافہ ہو، یہاں بھی اس نے جلد ہی رئیس فرغ سے ہماری مختصر شروع کر دی۔ سے اپنے کیونسٹ ہونے پر فخر تھا ورنہ وہ بہت بڑی چیز سمجھتی تھی۔ ہمارے درمیان کئی بار بحث بھی چھڑ جاتی، مگر ہمیشہ ہی بے نتیجہ رہتی، اس کے باوجود ہم اس سے بھلا معاملہ کرنے کی کوشش کرتے، لیکن وہ جان بوجھ کر ہمیں تنگ کرتی اور ہمیں پریشان کرنے کا کوئی موقع ہاتھ سے نہ جانے دیتی تھی۔ اسے بھی منیرہ کی طرح ریڈیو رکھنے کی اجازت مل گئی۔ ہم جوں ہی نماز کی نیت کرتے یا تلاوت قرآن شروع کرتے وہ فوراً ریڈیو کا ولیم فل کر دیتی اور فلمی گیت اور گانے ہمارے کانوں کے پردے پھارتے رہتے۔ وہ مزے سے کانوں پر ہیڈ فون لگا کر بیٹھ جاتی اور کتنی ہی بار کی عرضداشت

اور التماس کے باوجود اس کا رویہ تبدیل نہ ہوا اور جس دن میرے گھر والوں کو شہید کیا گیا تو فادیا کو متعلقہ افسر سے اس کی خبر مل گئی۔ وہ اندر آئی تو اس کی خوشی دیدنی تھی بلکہ اس نے ہلک کی زمین پر ہی خوشی سے قلابازیاں لگانی شروع کر دیں۔ ایسا لگتا تھا کہ وہ جشن منا رہی ہے یا خوشی سے پاگل ہو گئی ہے۔ ہم نے اس سے اس قدر خوشی کا سبب پوچھا تو کہنے لگی:

”انہوں نے مجھے ٹیپ ریکارڈر کی اجازت دے دی ہے۔“

تاہم ذہن نے تسلیم نہ کیا کہ یہی سبب ہے؛ کیونکہ کافی عرصے سے اس کے پاس ریڈیو موجود تھا اور ان دونوں میں اتنا بڑا فرق نہیں تھا کہ اس کی یوں خوشی منائی جائے۔ کچھ دیر بعد الحاح اسے الگ لے گئیں۔ اسے یہ بیان کرتے ہوئے ذرا بھی حیا نہ آئی کہ اس نے آج حیات کے واقعات میں اعلیٰ افسر سے میرے گھر والوں کی شہادت کی خبر سن لی ہے اور یہی اس کی خوشی کا سبب ہے۔ وہ ریڈیو پر بھی بڑے اہتمام سے خبریں سنتی رہی مگر اس نے ہمیں ایک لفظ تک بتانا گوارا نہ کیا۔ اس رات وہ بہت دیر تک ریڈیو سے کان لگائے بیٹھی رہی۔ ہمیں کچھ معلوم نہ تھا کہ باہر کی دنیا میں کیا ہو رہا ہے۔ جب ہمیں قلعہ جیل میں منتقل کیا گیا تو فادیا کو گھر افسوس سے ہی رہا کر دیا گیا اور وہ پچھلے ریس کے لیے فرانس چلی گئی، جب چھٹیوں میں وہ گھر آئی تو ہمیں جہانے کے لیے قلعہ بھی چلی آئی، تاکہ ہم اس کے اور اپنے حال کا موازنہ کر کے کڑھ سکیں۔

## تجسس کا ڈرامہ

ایک بار وہ ایک فلسطینی خاتون کو قید تنہائی میں لے آئے اور اس کے ذریعے ہم سے ایک نیا کھیل کھیلایا۔ ہمیں بعد میں معلوم ہوا کہ وہ بھی فادیا کی مانند مجبرہ تھی جس نے اپنے طریقے سے یہ کام انجام دیا۔ شروع میں فادیا نے بتایا کہ اس کے لیے اس کی خدمات بطور خاص حاصل کی گئی ہیں، وہ سارا دن قید تنہائی میں اس سے ہمدردیاں جتنا کرتی رہتی ہے اور شام کو اس کے راز افسر کے سامنے فاش کر دیتی ہے، وہ ہر روز سیل سے آکر ہمیں اس کی داستانیں بھی سنا دیتی۔

یوں ہمارے دلوں میں اس کے بارے میں کافی ہمدردی پیدا ہو گئی۔ ایک روز انھوں نے اسے بلاک میں منتقل کر دیا۔ ہم نے اس کے ساتھ بڑا اچھا معاملہ رکھا اور اپنے دل کے سارے در پیچ اس مظلوم قیدی کے لیے وا کر دیے اور وہ بھی ایک ایک سے جا کر ہمدردی سے ان کے قہے سنتی اور ان کے راز کھوجتی رہی۔ کچھ عرصہ نہ گزرا تھا کہ اس کا نام رہائی کے لیے پکارا گیا، ہم سب نے مل کر خوب خوشی منائی اور اسے الوداع کہا۔ جانے سے پہلے اس نے ہم سب سے کہا کہ جو بھی اپنے گمراہوں کے لیے کوئی پیغام یا خط دینا چاہتی ہو اسے دے دے، مجھے نہیں معلوم وہ کیا احساس تھا کہ جب وہ مجھ سے یہ مطالبہ کر رہی تھی تو میں نے اپنے گھریا خاندان کے حوالے سے اسے کچھ نہ بتایا اور وہ سب کا شکر یہ ادا کر کے ان کے پیغامات اور خطوط لے کر چلی گئی اور کچھ ہی دیر میں یہ سارا مواد افسر کے ہاتھ میں تھا، لیکن قاریا اس سارے معاملے سے بالکل لاتعلقی رہی، گویا کہ کچھ ہوا ہی نہ ہو، بلکہ وہ ہمارے ساتھ آخری ہڑتال میں بھی شریک ہوئی اور جو بھی ہڑتال میں نرمی یا اس کے خاتمے کی بات کرتا وہ اسے آڑے ہاتھوں لیتی۔ یہ سب بڑے کموفلاج طریقے سے ڈرائے کی تکمیل تھی۔

اسی عرصے میں ہمارے بلاک میں ایک نئی مہمان داخل کی گئی۔ اس کا نام ترفہ تھی، نہ اس کا کوئی مسئلہ تھا نہ دین۔ طبیعت میں قادیان کے بالکل برعکس خاموش اور مہربان۔ اپنے قیوں اور فعل سے کسی کو گزند نہ پہنچاتی۔ ترفہ تو مادرِ عشق کے سر پر آوردہ مسیحی خاندان سے تعلق رکھتی تھی۔ اس کی عمر تقریباً تیس برس تھی، وہ بے اولاد تھی اور شوہر کے ہمراہ بغرض علاجِ اردن اور عراق گئی تھی لیکن اس کے شوہر کو عراق سے تجارت کرنے کے الزام میں گرفتار کر لیا گیا اور اس کے ہمراہ وہ بھی دھری گئی۔ اس کے باوجود کہ اس نے اپنے شوہر کے کسی بھی معاملے میں سوٹ ہونے یا نہ ہونے سے لائیں کا اظہار کر دیا تھا اسے پہلے کفر السوسہ میں قید کیا گیا اور وہ بری طرح تعذیب سے دوچار کی گئی، پھر قتل لے جایا گیا جہاں ہماری رہائی کے کچھ عرصے کے بعد اسے چھوڑ دیا گیا۔

## اللہ کے مہمان

قیدیوں کے نئے وفد آتے رہتے اور ہمارے بلاک کی تنگ دہائی کے باوجود اس میں ٹھنٹے رہتے، اسی طرح لازتہ سے دوہنیں لائی گئیں۔ یہ منی اور امل تھیں۔ منی ۳۶ یا ۳۵ برس کی تھی اور دو بیٹوں اور ایک بیٹی کی ماں تھی اور امل اٹھارہ انیس برس کی دو شیرہ تھی۔ منی بہت ہی نیک دل اور سادہ خاتون تھی۔ اس کا شوہر لازتہ میں خفیہ والوں اور مخالفین کے مقابلے کے وقت وہاں سے گزر رہا تھا۔ شیرخوار بچی اس کی گود میں تھی، جب ایک سنسناتی گولی اس کے ہاتھ کو چھیدتی ہوئی دل میں پیوست ہو گئی اور اللہ کی قدرت کا کیا کہنا کہ وہ اسی جگہ جان کی بازی ہار بیٹھا جب کہ زندہ سلامت بچی اس کے سینے سے چھٹی رہی۔ کچھ عرصے کے بعد لازتہ کے ایک مشہور اخوانی نے جس کا نام ابو عمر یا احمد عمر تھا، یہ کہہ کر اس کے گھر کا دروازہ کھٹکھٹایا کہ وہ تیل بچ رہا ہے۔ اس نے تیل لینے کے لیے دروازہ کھولا تو اس نے درخواست کی کہ وہ اسے اپنے گھر میں پناہ دے دے کیونکہ اس کا کوئی ٹھکانا نہیں ہے۔ منی نے بڑی سادگی سے اس کی بات مان کر اسے گھر میں چھپا دیا۔ لیکن خفیہ والوں نے اس گھر پر چھاپا مارا اور اسے ایک الماری سے برآمد کر لیا، اسے اسی وقت گولی مار دی اور منی کو جیل لے آئے۔ جب دوران تحقیق اس سے اس شخص کے بارے میں پوچھا گیا تو منی بولی:

مہمان تھا۔

وہ حیرت سے بولے: مہمان؟ وہ اتنا بڑا مجرم تھا اور تم نے اسے گھر میں رکھا ہوا تھا؟

وہ بولی: کیونکہ مہمان اللہ کا مہمان ہوتا ہے۔

تفتیشی اہل کار استہزائیہ انداز میں بولا: ”اللہ کا مہمان؟“

وہ اسی معصومیت اور سادگی سے کہنے لگیں: بخدا! اگر کوئی مجھ سے آکر کہے کہ میرا کوئی

نہیں، نہ رہنے کا ٹھکانہ ہے اور مجھ سے ضیافت کا مطالبہ کرے تو کیا میں اسے یوں ہی ٹوٹا دوں؟

ان دونوں نے آپس میں بھی طے کیا تھا کہ اگر کوئی پوچھے تو اسے یہی کہا جائے گا کہ یہ میری بہن کا منگیترا ہے۔ اس طرح تحقیقی ٹیم کے سامنے بھی یہی بات دہرائی گئی۔ نتیجتاً ورنی کی بہن کو بھی لے آئے جو اس سارے معاملے سے بے خبر تھی اور اسے بھی ہمارے ساتھ جیل کی ہوا کھانا پڑی۔ حکام نے اسی پر بس نہ کیا بلکہ وہ ان کے باپ اور بھائی کو بھی اٹھالائے، پھر بھائی کو تو رہا کر دیا لیکن بوڑھے باپ کو جیل کی سلاخوں کے پیچھے چھوڑ دیا۔ وہ جب ہمارے پاس آئی بڑی حسرت سے رو رہی تھی۔ بالکل بچوں کی مانند۔ ہم سب بھی اپنی عادت کے مطابق ان دونوں کے گرد جمع ہو گئے۔ ان کا حجاب دیکھ کر ہماری ان سے ہمدردی و چند ہو چکی تھی، ہم نے ان سے پوچھا:

تم کون ہو اور یہ تم دونوں کو کیوں لے آئے ہیں؟

انھوں نے ہمیں پورا قصہ سنا دیا۔ ہم نے حیرت سے سوال داغا:

جب انھوں نے تم پر تشدد بھی نہیں کیا تو تم بچوں کی طرح رو کیوں رہی تھی؟

رنی بولی

مجھے بال کار نے کہا! اندر چلو اور جب میں تیزی سے داخل نہ ہوئی تو اس نے میرے

باپ کو گالی دی۔

الحاجہ نے پوچھا: تو کیا ہوا؟

بولی: میرا باپ گاں کے قابل نہیں۔

مئی ۱۹۸۵ء تک ہمارے ساتھ رہی، پھر اسے ذوقیہ منتقل کر دیا گیا اور اس کے ایک برس

بعد وہ قسطا لائی گئی، پھر اسے ہمارے ہمراہ دو ما منتقل کیا گیا اور ہمارے ساتھ ہی اسے رہائی ملی۔

البتہ اس کی بہن کو کفر سوسہ ہی میں رہائی مل گئی تھی۔

ہمارے بلاک میں ام وسمین سارنگ بھی لائی گئیں جن کے بیٹے پر ۱۹۸۱ء کے حادثہ

از بکے دمشق میں ملوث ہونے کا الزام تھا۔ ہمیں ان کے مقتول بیٹے کی تصویر شناخت کے لیے دکھائی گئی جس میں اس کا چہرہ کٹا پھٹا تھا اور تصویر واضح نہ تھی۔ ہم نے نفی میں سر ہلا دیا، شام کو وہ اس کی والدہ کو بھی لے آئے، وہ بھی اس کی تصویر نہ پہچان سکیں۔ کیونکہ ان کا بیٹا حکومت کے خلاف سرگرمیوں میں ملوث نہ تھا۔ انھیں جس وقت میت کا چہرہ دکھایا گیا، اللہ نے انھیں صبر و ثبات کی نعمت سے نوازا اور انھوں نے بس اسی قدر کہا: حسبنا اللہ ونعم الوکیل۔

انھوں نے ان کے ہمراہ ان کے شوہر اور ۱۲ اور ۱۶ برس کے دو بیٹوں کو بھی گرفتار کر لیا، جنھیں جنوبی حصے میں رکھا گیا۔ انھیں ہمارے ہمراہ اور ان کے شوہر اور بچوں کو ہمارے بعد رہا کیا گیا۔ مجھے یاد ہے کہ جب ہمیں ”محکمہ میدانہ“ میں دھماکے کے مقتولوں کی تصویریں دکھا کر کہا گیا: ان ہی معصوموں کے خون کی وجہ سے آپ سے تفتیش کی جارہی ہے۔ اللہ کی قسم ہم ان کے خون کا بدلہ آپ کی گردنوں سے لیں گے۔ آپ کو خبر ہوئی چاہیے کہ اخوان باہر جو بھی سرگرمی دکھائیں گے ہم اندر والوں کو اس کی سزا دیں گے۔ اس طرح جب ہم پر تشدد بڑھایا جاتا تو ہمیں معلوم ہو جاتا کہ باہر کچھ ہوا ہے۔ بلکہ ایسی صورت میں ہمارا ہوا کا راستہ بھی بند کر دیا جاتا اور روشنی فراہم کرنے والا اگلوں روشن دان بھی۔ نوجوانوں کی کراہیوں اور چیخوں میں بھی اضافہ ہو جاتا اور الحاح پر یا ض بڑی سادگی سے کہتیں:

آؤ اخوان ہمارا حال دیکھو۔ تم جو چاہو کرتے ہو اور ہماری قبر ہم پر مزید تنگ ہو جاتی ہے۔

## ہالہ کا المیہ

جیل دکھ اور الم کا دوسرا نام ہے، قیدیوں اور گرفتار شدگان کے حالات سن کر عجب یاس طاری ہو جاتی ہے، لیکن جیل کے تمام عرصے میں ہالہ سے زیادہ دردناک اور الم ناک قصہ میں نے نہیں سنا۔ اس روز میں روشن دان کے سوراخ سے باہر دیکھ رہی تھی جب چانک میری نگاہ غیر ارادی طور پر اس کی جانب اٹھی۔ میں نے لڑکیوں کو متوجہ کر کے کہا:

ایسا لگتا ہے وہ کسی غیر ملکی خاتون کو لے آئے ہیں جو عربی نہیں سمجھتی۔ حسن اس سے بات کر رہا تھا اور اسے کندھے سے پکڑے ہوئے تھا اور اسے دھکیلتا ہوا لارہا تھا۔ وہ غریب بلا کچھ جانے بوجھے اس کے ساتھ گھسٹی ہوئی آرہی تھی، لیکن وہ غیر ملکی مسلمان لگتی تھی، کیونکہ اس نے سر پر سکارف باندھ رکھا تھا۔

جب میں نے اسے پہلی مرتبہ دیکھا وہ اسے قید تنہائی کے سیلوں سے لائن میں لے جا رہے تھے۔ میں وہیں کھڑی انتظار کرتی رہی، پھر میں نے اسے واپس لوٹتے ہوئے دیکھا۔ تقریباً پورا مہینہ اسے مختلف اوقات میں اسی طاق سے دیکھتی رہی۔ وہ اسے لائٹس سے ہانکتے ہوئے لاتے اور ہر قدم پر اسے گھسیٹ کر لے جاتے گویا اس کے اعصاب تشنج زدہ ہوں۔ اس پر عجب سرد مہری کی کیفیت طاری رہتی۔ نہ وہ بات کرتی نہ کسی تکلیف کا اظہار کرتی۔ وہ اسے کسی جانور یا غش کی مانند کمرے تقبیل میں لے کر جاتے، وہ انھیں پتھرائی نظروں سے دیکھتی اور خاد نظرس دائیں بائیں گھماتی رہتی! ایک ماہ بعد جب ہم اس کے بارے میں پوچھے ہوئے تھے وہ اسے ہمارے بلاک میں لے آئے۔ مجھے اب بھی وہ لمحہ یاد ہے جب داروغہ ابراہیم نے دروازہ کھولا تھا اور اسے کندھے سے تھامے ہوئے مجھے پکارا تھا:

ہیسا آؤ ذرا اسے پکڑو۔ اب یہ تمھارے حوالے ہے۔

اور وہ اس خاتون کو ہمارے بلاک میں چھوڑ کر چلا گیا۔ میں نے نظراٹھا کر اسے دیکھا، یہ تو وہی تھی جسے میں ایک ماہ سے دیکھ رہی تھی۔ اب بھی اس نے حجاب پہن رکھا تھا اور اس کا بڑا سا کمبل زمین پر گھسٹ رہا تھا۔ اس کے پکڑے ہوئے بری طرح گندے تھے، پتا نہیں کب سے وہ اسی حال میں تھی۔ ہم نے کچھ دیر اس کے آگے بڑھنے کا انتظار کیا، مگر وہ اسی طرح ساکت کھڑی رہی، جہاں اسے ابراہیم چھوڑ کر گیا تھا اور سر مو حرکت نہ کی۔ ہم سب اس کی جانب بڑھے اور نرمی سے پوچھا۔

تمہارا کیا نام ہے؟

وہ کچھ نہ بولی۔

تم کہاں سے آئی ہو؟

وہ ٹس سے مس نہ ہوئی۔ الحاح مدی نے آگے بڑھ کر کہا۔

بیچھے ہو۔ بخدا تم لوگوں نے تو اسے پریشان کر دیا ہے۔

ہم بیچھے ہٹ گئے اور الحاح بڑی اپنائیت سے آگے بڑھیں اور نئے سرے سے پوچھنے لگیں:

بٹی تمہارا کیا نام ہے؟

اس کی نحیف و زار کپکپاتی آواز کسی اندھے کنویں سے آتی ہوئی محسوس ہوئی۔ وہ دوراں

میں کسی ایک نقطے پر نظر ٹکائے ہوئے بلا حس و حرکت بولی:

”آپ کون ہیں؟“

تقریباً ایک گھنٹہ گزر گیا، لیکن باوجود کوشش کے اس نے کوئی اور کلمہ منہ سے نہ نکالا۔

ہم اس سے مایوس ہو گئے اور اسے اس کے حال پر چھوڑ دیا۔ ہم نے سوچا: شاید وہ خوف زدہ ہے

اور کچھ دیر میں اس کا اعتماد بحال ہو جائے گا۔ اس وقت منیرہ ریڈیوسن رہی تھی۔ اس پر جب

تلاوت قرآن نشر ہوتی اور خاص طور پر تعلیم قرآن کا پروگرام ”ماشیء فی رحاب قرآن“ لگتا تو وہ

ہماری خاطر اس کی آواز بلند کر دیتی یا ریڈیو ہمارے حوالے کر دیتی اور ہم اسے پائپ کے سوراخ

کے قریب رکھ دیتے تاکہ قریبی سیلوں کے نوجوان بھی اس سے مستفید ہو سکیں۔ اس وقت بھی

ایک بچے کی تلاوت نشر ہو رہی تھی میں نے جوں ہی اس کی آواز بلند کی اس کے چہرے پر شکنیں

نمودار ہو گئیں اور وہ قدرے غصے سے چیخی۔

”اسے بند کرو۔ بند کرو اسے۔ یہ قرآن کو غلط پڑھ رہا ہے حرام یہ سب جھوٹ

اور افترا ہے“



ہم سب کے منہ حیرت سے کھل گئے: استغفر اللہ۔ لیکن ام شیمانے اٹھ کر ریڈیو بند کر دیا اور بولیں:

”لڑکیاں اس میں کچھ ہے۔“

بالہ یوں ہی بت بنی کھڑی رہی، نہ اس نے حرکت کی نہ اپنی جگہ سے ہل، رات ہو گئی۔ آدھی رات تک وہ نکلڑی کے تختے کی مانند ہو چکی تھی۔ ہم نے جب اسے ہلاسنے کی کوشش کی وہ کسی بندوق کی گولی کی مانند زمین پر آ رہی! اہلی جہ خود پر قابو نہ رکھ سکیں اور ابراہیم سے کہنے لگیں۔

بیٹا اس کو کچھ اڑ ہے؟ یہ اسی جگہ جی کھڑی ہے؟ ہم سونا چاہتے ہیں، آرام سے بیٹھنا چاہتے ہیں، کچھ کھانا پینا، مگر یہ اسی طرح کھڑی ہے۔

ابراہیم بولا، اسے کچھ دھیان نہ دو۔ یہ تو مجسمہ ہے۔

الحاجہ نے حیرت سے پوچھا: کیا یہ جب سے آئی ہے اسی حالت میں ہے؟

اس نے اثبات میں سر ہلایا۔ ہاں بالکل اسی طرح۔ مٹی کا مادہ۔ یہ ڈرامہ کر رہی ہے۔ سمجھتی ہے اس طرح تفتیش اور فرد جرم سے بچ جائے گی، حاکمہ جرم ثابت ہو چکا ہے۔ یہ محض اس کا خواب ہے۔

الحاجہ دوبارہ اس کے پاس آ گئیں اور پیار سے اسے تھپتھپایا اور وہیں بیٹھ کر اسے بھی پاس بٹھایا۔ ہم نے ان سے کہا کہ ریشی گل کر دیں اور ہم سونے کے لیے بیٹھ گئے، ابھی چند لمحے بھی نہ گزرے تھے کہ میں نے سے اپنے پاؤں کے قریب اکڑوں بیٹھے دیکھا، خوف کی ایک ہر میرے اندر مراعت کر گئی اور میں اپنے اوپر قابو نہ رکھ سکی اور چیخ کر بولی:

”خدا! اللہ کے واسطے اسے مجھ سے پرے کرو۔“

سب لڑکیاں فوراً اٹھ گئیں اور مجھ سے پوچھنے لگیں کہ کیا ہو ہے۔ ان کی نظر اس پر پڑی تو وہ سیدھی ہو کر بیٹھ گئی، الحاجہ اس کے پاس آئیں اور اسے نرم لہجے میں کہا:

بٹی آپ میرے پاس آ جاؤ۔

اور اسے کندھے سے پکڑ کر اپنے ساتھ لے گئیں۔ بلاک میں دوبارہ خاموشی چھا گئی۔ صبح نماز کی ادائیگی کے بعد جب میں دوبارہ سونے کے ارادے سے لیٹی تو اچانک مجھے اپنے قریب سانسوں کی گرامہٹ محسوس ہوئی، میں نے آنکھیں کھولیں تو میرا کمر ایک جانب سے سرکا ہوا تھا اور وہ مجھے گھور رہی تھی اور اس کے ہاتھ میری گردن کی جانب بڑھ رہے تھے، گویا وہ میرا گلا گھونٹنا چاہتی ہو۔ میری چیخ نکل گئی۔ وہ اس طرح دوسری جانب متوجہ ہو گئی جیسے کچھ ہوا ہی نہ ہو۔ میری آواز سے ماجدہ بیدار ہو گئی اور اس سے پوچھنے لگی:

تم کیا چاہتی ہو؟ کیا تمہیں کچھ چاہیے؟

اس نے بے پروائی سے جامد لہجے میں پوچھا:

”یہ کیا ہے۔ کیا یہ کلیسا ہے؟“

ماجدہ بولی، نہیں۔ یہ کلیسا نہیں، یہ جیل ہے!

پھر وہ دوبارہ خاموش ہو گئی اور بے حس و حرکت بیٹھ گئی۔

## آلو کا گولہ

ہالہ جب آئی تو اس کے کپڑے اور حجاب سخت میلے تھے، وقت گزرنے کے ساتھ ان پر میل کی تہوں میں اضافہ ہوتا چلا گیا۔ ہم میں سے جب بھی کوئی اس کے قریب ہوتا چاہتا یا اس کے کپڑوں کو چھونا بھی چاہتا تو وہ بدک کر اور پرے ہو جاتی۔ اسی حال میں آٹھ ماہ گزر گئے۔ نہ وہ کسی سے بات کرتی نہ کھاتی پیتی اور نہ غسل کرتی۔ ہم جبراً اس پر کچھ پانی اٹھیلے اور زبردستی اس کے منہ میں نوالے ڈالتے جنہیں وہ نگھنے میں بھی گھنٹہ لگا دیتی تھی۔ وہ رات کے وقت غسل خانے کی جانب بڑھتی لیکن اگر اس پر کسی کی نظر پڑ جاتی تو وہ وہیں سے واپس لوٹ آتی تھی۔ ایک روز

عائشہ نے اسے ایک ابلا ہوا آلو پیش کیا، اس نے اس کے ہاتھ سے جھپٹ کر اسے زوردار طریقے سے نشانہ لے کر پھینکا۔ میں اس وقت غسل خانے میں کپڑے دھور ہی تھی جب میرے سر میں ایک زوردار دھماکا ہوا۔ شاید وہ میرے سناٹے میں کافی جرأت مند ہو گئی تھی۔

## تشنہ کے نشانات

اس کے آنے کے ایک ماہ بعد ہم نے طے کیا کہ کسی صورت اس کے کپڑے تبدیل کروائیں، اس سارے عرصے میں اس نے غسل نہ کیا تھا، لیکن ہم جب بھی اس کے قریب ہونے کی کوشش کرتے وہ بھاگ کھڑی ہوتی۔ الحاح اور ارام شیما نے اس کے گرد گھیرا تنگ کر دیا اور اسے قائل کرنے لگیں:

دیکھو۔ یہ کپڑے بہت خوب صورت ہیں مگر اب یہ میلے ہو گئے ہیں۔

اس نے انکار میں سر ہلا دیا۔ ام شیما اصرار کرنے لگیں، وہ چیخ کر بولی: ”یا لطیف۔ یا سار“ اور انھیں جھٹک دیا، ہمارے پاس اس کے سوا کوئی چارہ نہ رہا کہ اس کے کپڑے پھاڑ کر تبدیل کر دیں، لیکن اس کا جسم ہنوز میلا تھا اور وہ اپنے لمبے ناخنوں سے اسے کھاتی اور زخمی کرتی رہتی تھی، حالت یہاں تک پہنچی کہ اس کا جسم جوڑں سے بھر گیا۔ ہم نے ایک اور کوشش کی اور سب نے مل کر سے حمام میں داخل کر دیا اور اتنی چھین بھینٹی اور چغم دھاڑ ہوئی کہ اہل کار بھاگے چلے آئے کہ کیا ہو رہا ہے۔ الحاح نے کہا: کچھ نہیں۔ ہم اسے غسل کروا رہے ہیں کیونکہ ہمیں خوف ہے کہ کہیں اسے جلدی بیماری نہ ہو جائے۔

وہ بولے تمہیں نہیں پتا وہ تم سے ڈرا ہے کر رہی ہے۔ یہ پاگل ہے۔۔۔ قاجرو۔

اہل کار اس کے بارے میں ہمیشہ اسی کٹھور پن سے بات کرتے، لیکن غسل کے دوران ہم نے اس کے پاؤں، پنڈلیوں اور جسم کے نچلے حصوں پر گرم استری کے نشانات دیکھے، ہم اس کا سوختہ بدن دیکھ کر حیران رہ گئے، لیکن اس اسرار سے پردہ کون اٹھاتا۔ یوں اس خاتون پر الم ناک

مظالم کی تفصیل ایک سربست راز بنی رہی۔ پانچ چھ ماہ کے بعد ہمیں محسوس ہوا کہ اس کا پیٹ بڑھنا شروع ہو گیا ہے اور وہ کافی تکلیف میں رہتی ہے اور وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ اس کا تاؤ بڑھ رہا تھا۔ وہ تکلیف سے چلانا اور ہائے وائے کرنا شروع کر دیتی۔ ہمیں شک ہوا کہ شاید وہ امید سے ہے لیکن اب بھی ہمیں اس کے حال کی کچھ خبر نہ تھی۔ الحاح نے از خود کڑیاں ملانا شروع کیں۔ ہو سکتا ہے کہ وہ کسی القاعدہ ممبر کی بیوی ہو اور وہ اکٹھے ہی چھاپے کی لپیٹ میں آ گئے ہوں اور اس کی نظروں کے سامنے اس کے شوہر کو شہید کر دیا گیا ہو اور اس صدمے سے اس کی یہ حالت ہو گئی ہو اور یہ امید سے ہو۔ ہو سکتا ہے کہ ڈیوٹی پر موجود اہل کار نے بھی کچھ محسوس کیا ہو کہ جب رئیس تک خبر پہنچی تو تفتیشی اہل کار تفتیش کے لیے آ گئے۔ تفتیشی شعبے کا مگر ان کہنے لگا:

ہم خود چیک کریں گے، کہیں وہ حاملہ ہی نہ ہو۔

ڈاکٹر عائشہ نے کہا کہ وہ خود ذمہ داری سے تحقیق کر کے انہیں بتا دیں گی۔

ڈاکٹر عائشہ کے لیے اس ذمہ داری کو نبھانا بھی ایک آزمائش بن گیا، ہالہ کی چیخ و پکار سے جیل کے دروازے پر گولر زاکر رکھ دیا۔ اس کے جسم پر زیادتی کے واضح نشانات تھے لیکن اہم خبر یہ تھی کہ وہ حاملہ نہیں تھی۔ اگلے دو روز ہالہ نے شدید تکلیف میں گزارے حتیٰ کہ ہمیں گمان ہوا کہ دروازے کی شدت سے کہیں اس کی موت ہی واقع نہ ہو جائے۔ ہم سب نے مل کر فریاد کی:

خدا کے لیے کسی ڈاکٹر کو ہوالاؤ، ہالہ مر جائے گی۔

ایک اہل کار پھر تفتیش کے لیے آ حاضر ہوا۔ ہم نے بتایا کہ شدت و الم سے اس کی جان

جاسکتی ہے۔ اس نے نہایت کٹھور پن اور سرد مہری سے جواب دیا:

تو کیا ہوا؟ حسب قانون سات فی صد قیدیوں کی جیل میں موت کی گنجائش موجود ہے۔

لیکن ہماری منت سماجت اور فریاد کے بعد وہ سپیشلسٹ ڈاکٹر کو بلا لایا، جو قیدیوں کے نہیں بلکہ

اگلے کاروں کے علاج پر مامور تھا، وہ اس کے معائنے کے بعد کہنے لگا:  
اسے کچھ نہیں ہے، صرف قبض کا عارضہ ہے۔

وہ اسے خود ہی ادویات استعمال کروا کر گیا۔ کچھ دیر بعد ہی ہلاک کی فضا ایسی ہو گئی کہ  
سب کا دم گھٹنے لگا۔ الحاجہ مدیحہ نے زور سے دروازہ بجا کر کہا:  
دروازہ در روشن دان سب کھول دو، ورنہ ہم مرجائیں گے۔  
اگلے کار کا ہلاک سے باہر دم گھٹنے لگا، وہ چیخا:  
یہ کیا ہے۔ اندر کیا چیز ہے۔ تم لوگوں نے کیا کیا ہے؟  
الحاجہ یولی: وہ بیت الخلا میں گئی ہے۔

## گوشت جلنے کی بو

ایسا لگتا تھا کہ فرع کے ذمہ داران کو ہالہ کے کچھ مزید امتحان مقصود تھے۔ انھوں نے اسی  
ہلاک کے اسی دنگ سے اس کے چچا زاد بھائی کو باہر نکالا اور ان کی اتفاقیہ ملاقات کروادی، تاکہ  
ان کا رد عمل دیکھ سکیں۔ الحاجہ مدیحہ نے محکمہ تفتیش کے سربراہ کو درخواست دی کہ وہ اسے اس کے  
ساتھ رہنے کی اجازت دیں، تاکہ وہ اطمینان محسوس کرے اور کوئی بات کر سکے جسے انھوں نے  
قبول کر لیا۔ انھوں نے ان دونوں کو ایک وقت میں باہر نکالا، اس وقت ہالہ کی حالت اتنی بری  
ہو چکی تھی کہ ایک دندہ حجاب اتارنے کے بعد اب وہ ستر اور لباس کا بھی اہتمام نہ کرتی تھی۔ اس  
کے بال بکھرے ہوئے اور چہرہ پھٹا ہوا تھا، وہ پھٹی نظروں سے دیکھ رہی تھی، اس کا کزن اسے  
دیکھتے ہی چیخنے لگا:

ہالہ۔ ہالہ۔ یہ تم نے اپنا کیا حال بنا رکھا ہے؟ میں تمہارا چچا زاد ہوں۔ اس نے اسے  
کندھے سے پکڑ کر جھوڑا، لیکن وہ گویا زندہ ہی نہ تھی۔ وہ ہلک اٹھا:

ہالہ۔ میں تمہارا چچا زاد ہوں۔ میں فلاں ہوں۔

لیکن وہ ٹس سے مس نہ ہوئی۔ گویا وہ دیواروں سے سر پھوڑ رہا ہو۔ ایسا ہیمل اسے بلاک میں واپس لانے کو مڑا، اس نے دروازہ کھولا مگر وہ وہیں جمی کھڑی رہی۔ اس نے اسے اندر دھکیلا تو وہ دروازے کا ہینڈل پکڑ کر کھڑی ہو گئی، چار اہل کار مل کر اسے اندر لانے کی کوشش کرتے رہے لیکن ایک انگلی بھی اس کی جگہ سے نہ سرکا سکے۔ ایک نے سیکرٹ ملگا کر اس کے ہاتھ پر لگایا، وہ نہ ہلی، نہ ہی اپنا ہاتھ پیچھے کیا۔ اس نے بھی غصے میں سیکرٹ سے اس کا ہاتھ داغ دیا۔ واللہ گوشت جلنے کی بو ہمارے ناک تک پہنچ گئی مگر وہ اسی طرح اکڑی رہی گویا کہ اسے کچھ ہوا ہی نہیں۔ میں اس خوف ناک منظر میں اپنے اعصاب پر قابو نہ رکھ سکی اور بے اختیار چیخ کر کہا:

خدا کا خوف کرو..... بخدا اسے چھوڑ دو۔۔۔۔۔ رک جاؤ!

ان سب نے مل کر اسے کسی خشک لکڑی کی مانند بلاک کے فرش پر پھینکا اور دروازہ بند کر دیا۔ کچھ دیر بعد وہ اسے والدہ سے ملاقات کروانے کے لیے دوبارہ لے گئے، جنہوں نے اس سے ملاقات کے لیے کافی پیسہ خرچ کیا تھا۔ ہالہ کی گرفتاری کی خبر ان کے والد پر بجلی بن کر گری تھی۔ وہ خود پر قابو نہ رکھ سکے اور دل کے درد کے ساتھ ہسپتال داخل ہوئے جہاں وہ جان کی بازی ہار گئے۔ اس کی والدہ تڑپتی ہوئی جیل پہنچیں، وہ ابھی تک ماتمی لباس پہنے ہوئے تھیں۔ اس ملاقات کا ماں بیٹی دونوں پر سلبی اثر ہوا، جہاں بیٹی کے لیے باپ کی موت کا صدمہ عقل کھونے کو کافی تھا وہاں ماں بیٹی کی مجنونانہ حالت دیکھ کر خون کے آنسو پڑ رہی تھیں۔ اس کے جسم پر تشییع کی سی کیفیت تھی۔ انہوں نے جب اسے جیل کی بارک سے باہر نکالا تو وہ ایک لاش کی مانند تھی۔

اور ہالہ بول پڑی

مقابلہ ختم ہو گیا، مگر اس بے چاری پر عذاب کا سلسلہ ختم نہ ہوا۔ تقریباً تین ماہ بعد جب بلاک کا دروازہ کھل ہوا تھا، ہالہ نے اپنے کپڑے درست کیے، بیگ اٹھایا، سر پر نماز کا سکارف اوڑھا

اور بلا کچھ کہے سنے ہلاک سے باہر چل دی۔ جب داروغہ ٹیم نے اسے دیکھ تو اسے پکڑنے کے لیے بھاگا۔ اسی چھینا چھٹی میں ہالہ کا پاؤں پھسلا اور وہ پوری قوت سے زمین پر آ رہی۔ باقی اہل کار بھی بھاگ کر آئے اور اسے اندر دھکیل دیا۔ الحاح نے اس سے نرمی سے پوچھا:

تم کہاں جا رہی تھیں؟

بولی: امی کی سال گرہ۔ میں امی کی سال گرہ میں جا رہی تھی۔

ابراہیم اندر آیا تو وہ اسی جگہ بیٹھی پنی چوٹیں سہلا رہی تھی۔ اس نے آتے ہی اسے ایک زوردار تھپڑ رسید کیا، اس کا سر دوسرے دیوار سے ٹکرایا، پھر وہ اسے جھنجھوڑ کر چلانے لگا

تم چاہتی ہو کہ ہمیں دھوکہ دے کر فرار ہو جاؤ اور۔۔

اس نے اس کے ہاتھ پیچھے کی جانب سر دھکے اور ایک اور چاٹنا لگایا۔ پھر اس کے ہاتھ کو اپنے گھٹائی ہاتھ میں جکڑ کر اس کے چہرے پر تھپڑوں کی بارش کر دی۔ ہم اس کی خاطر چیختے اور درد کے لیے پکارنے لگے، لیکن ابراہیم کو ذرا رحم نہ آیا اور وہ ہونٹ سے اس عذاب کو برداشت کرتی رہی۔ نجانے کتنی دیر ہالہ پر عذاب کا یہ سلسلہ جاری رہا۔

اس کے بعد ہالہ نے مجھ سے بات چیت شروع کر دی۔ میں نے دیکھا کہ اس کے ناخن قدرے بڑھے ہوئے ہیں، سوچا میں دوبارہ کچھ کوشش کرتی ہوں۔ میں نے دھیرے سے پوچھا:

میری بہن مجھے بتاؤ تو کسی تمہارا نام کیا ہے؟

اس کی آواز دور کسی کنویں سے آتی محسوس ہوئی۔

میرا نام قسمت کی نظر ہو گیا ہے۔ میرا نام ہوا میں تحلیل ہو گیا ہے۔

اس نے بات ختم کر دی درمیں چپٹی سی رہ گئی: ہالہ بتاؤ! بتاؤ!

میں شش و پنج میں پڑ گئی اور بات بدلنے کے لیے کہا:

کیا خیال ہے میں تمہارے ناخن شکاٹ دوں؟

میں نے ہاتھ بڑھا کر اس کا ہاتھ پکڑنا چاہا، لیکن اس نے میرا ہاتھ پکڑ کر دیوچ لیا اور زور آزمائی کرنے لگی، میں سخت خوف زدہ ہو گئی، اس روز کے بعد میں نے اس کے قریب آنے کی کوشش نہ کی۔

ایک مرتبہ جب ہم نے سے غسل پر آمادہ کرنا چاہا اور کپڑوں کی پوٹلی کے ساتھ سے تسبیح کھلے غسل خانے کی جانب لے کر چلے تو وہ پوچھنے لگی:

تم مجھے کہاں لے کر جا رہے ہو؟ یہی وژن کے بیسے؟

اور اس نے زور زور سے چیخا اور رونا شروع کر دیا، سو ہم اسے واپس لے آئے۔

پھر ہم نے اسے کئی روز کی کوشش کے بعد غسل کرنے پر آمادہ کر ہی لیا، اس نے الحاجہ

مدیحہ سے کہا

ایک شرط پر، مگر یہ مجھے اپنے کپڑے اتار کر دے۔ اس نے ماجدہ کی جانب اشارہ

کر دیا۔ الحاجہ کہنے لگیں:

لیکن اس کے پاس تو مزید کپڑے نہیں ہیں، یوں کرتے ہیں میرے گھر والوں نے

میرے لیے جو نیا جوڑا بھیجا ہے تم وہ پہن لینا، بہت پیارا ہے اور قیمتی بھی۔

اور واقعی الحاجہ نے بڑے اہتمام سے اس جوڑے کو کسی موقع پر پہننے کے لیے بچا رکھا تھا،

لیکن اس نے ماجدہ کے کپڑے پہننے کا اصرار جاری رکھا اور آخر ماجدہ ہی کو اس کا مطالبہ تسلیم کرنا پڑا

اور الحاجہ نے آگے بڑھ کر اپنا سوٹ ماجدہ کو دے دیا۔

## سرخ رنگ ممنوع اور پانی ناقابل قبول

ہم نے محسوس کیا کہ ہالہ ہر سرخ شے سے خوف زدہ ہو کر بھاگ اٹھتی ہے۔ بیت الحلال

میں میز کی سرخ روشنی دیکھ کر اس کی حالت عجیب ہو جاتی، اس کے اعصاب تشنج زدہ ہو جاتے،



نجانے کیوں۔ ماجدہ نے گلاب کے پھول جیسے ٹاپس پہن رکھے تھے، ان میں ایک سرخ نگینہ جڑا تھا۔ ہالہ اسے بھی پتھرائی نظروں سے دیکھتی اور اس کے چہرے پر خوف کے سائے پھیلتے رہتے۔ ہم نے گیزر کی سرخ ہتی کو موٹے کاغذ سے کور کر دیا اور ماجدہ نے بھی اپنے ٹاپس اتار کر چھپا دیے۔ ڈاکٹر عائشہ اپنی عینک اتار کر رکھتیں تو وہ بڑی دیر تک اسے دیکھتی رہتی اور اس میں اپنا چہرہ دیکھتی مختلف زاویوں سے دیکھتے ہوئے اس کا دل کبھی نہ بھرتا۔

ایک روز اچانک ہی وہ کہنے لگی کہ اسے پیاس لگی ہے۔ ہم نے حمام کی ٹونٹی سے پانی کا گلاس بھر کر اسے دیا جہاں سے ہم سب پیتے تھے اس نے ایک نظر ہماری طرف دیکھا اور بولی: کیا کوئی شخص پیسٹاب بھی پی سکتا ہے؟

الحاجہ عیسیٰ نے اس سے کہا: اچھا۔ میں تمہارے لیے جیل کے سب سے عمدہ گلاس میں پانی منگواتی ہوں۔

انہوں نے دروازہ بجا کر ابو عادل کو بلایا اور اس سے درخواست کی:

ہمیں ہالہ صاحبہ کے لیے پانی چاہیے۔ انہیں پیاس لگی ہے۔

وہ حیرت سے بولا: کیا آپ کے پاس پانی ختم ہو گیا ہے؟

وہ بولیں: ہمارے پاس جو پانی ہے وہ ہالہ نہیں پی سکتیں۔

وہ گیا اور ایک گلاس پانی لے آیا، اس نے ایک نظر ہم سب پر ڈالی پھر ایک نگاہ پانی پر ڈالی

اور بولی:

یہ گندا ہے۔

اور اس میں تھوک دیا۔ الحاجہ نے اس کے لیے دوسرا منگوا لیا تو اس نے اس میں بھی تھوک

دیا اور کچھ دیر بعد ہالہ کے سامنے سات گلاس رکھے تھے اور وہ سب میں تھوک چکی تھی اور اس

نے ایک نظر پانی بھی نہ پیا تھا۔

ایک روز ہم مزے سے بیٹھے باتیں کر رہے تھے، ہم نے ایک کھیل شروع کیا کہ ہم سب فلسطینی مہاجر ہیں اور ریڈیو کے ذریعے گھر والوں کو پیغامات بھیج رہے ہیں اور یوں ہر ایک اپنے احساسات بیان کر رہی تھی۔ الحاجہ ریاض کہنے لگیں:

میں اپنی امی کو سلام کہتی ہوں۔ اومیری ماں۔ آپ میرے بنا کیسے رہتی ہیں۔ مجھے معلوم ہے کہ مجھ بن آپ کے آنسو کیسے بہتے ہوں گے۔

اور وہ خود بھی پھوٹ پھوٹ کر رونے لگیں۔ انھیں دیکھ کر باقی خواتین بھی اپنے جذبات پر قابو نہ رکھ سکیں۔ ہم نے ہالہ سے پوچھا:

ہالہ۔ تم بھی ہمارے ساتھ پروگرام میں شامل ہوگی؟

ام شیمابولیس: آؤ ہالہ۔ آج ہمیں کوئی گیت تو سناؤ۔

وہ مترنم آواز میں ”توحید ربی“ گانے لگی اور پورا قصیدہ گا کر ہی دم لیا۔

داروغہ بھاگتا ہوا آیا اور استفسار کرنے لگا:

یہ کیا ہے؟ کیا میلاد النبی کا پروگرام ہو رہا ہے؟ الحاجہ کہنے لگیں: ہمیں ہمارے حال پر چھوڑ دو۔

طاق بند کر دو اور ادھر کوئی نہ آئے۔

اس روز ہم سب اس قدر خوش تھے کہ جیسے کسی کے ہاں پہلوٹھی کا بچہ ہو ہو اور ہم خوش

بھی کیوں نہ ہوتے، ہمارا رواں رواں اللہ کی حمد پکار رہا تھا۔ آخر کار خاموشی کا قتل ٹوٹ گیا تھا

اور ہالہ بول پڑی تھی۔

## خودکشی کی کوشش

دن یوں ہی گزرتے رہے۔ ہالہ کی حالت بہتر ہونے لگی اور تقریباً آٹھ ماہ میں وہ ایک

نارمل انسان کی مانند ہو گئی۔ ہم نے اس سے اس کی حالت کے بارے میں سوال کیا تو اس نے

بتایا کہ اسے لازمیہ سے مشت ملائے جانے کے بارے میں کچھ معلوم نہیں اور نہ ہی اسے معلوم تھا کہ وہ کیوں کر ہوش و خرد سے بیگانہ ہو گئی تھی۔ بعد میں ہمیں اس کے صدرے کا سبب کچھ یوں معلوم ہوا:

ہالہ کا تعلق ایک دین دار گھرانے سے تھا، وہ ”کلیۃ العلوم لادقیہ“ کی طالبہ تھی، اس کا ماموں زاویہائی (جو میٹرک کا طب علم تھا) پڑھائی میں اس سے مدد حاصل کیا کرتا تھا، خاص طور پر اس کے پسندیدہ مضمون ریاضی میں۔ حکومت نے پکڑ دھکڑ شروع کی تو ان کے گروپ کا ایک لڑکا پکڑا گیا اور اس کی نشان دہی پر سارے دوستوں کو دھریا گیا۔ تفتیش کار نے دوران تفتیش اس سے پوچھا کہ تمہیں کون سکھاتا پڑھاتا ہے؟ ان کے سوال کا مقصد اس تنظیمی گروپ کے بارے میں تھا، لیکن لڑکے نے سادگی سے دوران تفتیش ہالہ کا نام لے لیا، کیوں کہ وہی اسے ریاضی اور فزکس پڑھاتی تھی۔ وہ اسے پکڑ لائے اور اس کے ہاتھ پاؤں بیڑیوں میں جکڑ دیے اور مار پیٹ کے دوران اس کے کپڑے بھاڑ ڈالے۔ جیل کے افسر اور اس کے تین اہل کاروں نے اس پر بہیمانہ تشدد کیا اور اجتماعی زیادتی کی کوشش کی۔ پھر اسے گودا جاتی ٹھنڈک میں قید تہائی میں ڈال دیا۔ جہاں وہ بجانے کتنی دیر ٹھہرتی کاپیتی پڑی رہی۔ اس پر ہیبت فضا میں اہل کاروں کی بار بار کی آمد و رفت اس کا سانس سکھائے رکھتی۔ اس کی عزت کے دشمن جنہوں نے کس بید روی سے اس کے شرف کو نشانہ بنایا تھا۔ وہ اسے کثرت سے تفتیش کے نام پر لائن حاضر رکھتے اور وہ سوکھے پتے کی مانند لرزتی رہتی کہ وہ کسی بھی لمحے اس کو زیادتی کا نشانہ بنا سکتے تھے۔ ان ہی بھیڑیوں کے غول کے درمیان ایک روز جب وہ تفتیش میں اپنی باری کی منتظر تھی، اچانک اسے ایک نوکیلا کانچی یا فولاد کا کلر نظر آیا۔ اسے ایسے لگا جیسے یہی اس کی نجات کی راہ ہے۔ اس نے چپکے سے اسے اٹھایا اور تیزی سے اپنی شریان کاٹ ڈالی، تاکہ اس الم ناک داستان کا خاتمہ ہو جائے۔ سرخ سرخ گرم گرم لہو اہل اہل کر اسے لمحہ بہ لمحہ موت کے قریب لے جاتا رہا۔ اہل کار شاید بالکل ہی غافل تھے۔ جب اس کی باری آئی، تو وہ اگلے سفر کی تیاریوں میں تھی۔

انہوں نے اسے فوری طبی امداد پہنچائی اور دمشق منتقل کر دیا۔ راستے میں وہ بے ہوشی میں ہی چھلنے لگی، اسے لگا کہ گاڑی میں اس کا ماموں زاد اور اس کے دوست بھی بیٹھے ہیں اور اہل کار، ان سب کو پھانسی گھاٹ کی جانب لے جا رہے ہیں، اسے اتنا شدید صدمہ پہنچا کہ اس کی قوتِ گویائی سلب ہو گئی اور وہ اپنے ارد گرد سے بالکل لائق ہو گئی، اہل کاروں نے اسے اس کا ڈرامہ قرار دیا اور ایک ماہ اسے قید تنہائی میں رکھتے اور تعذیب دینے کے بعد بھی جب اس کی حالت میں تبدیلی نہ آئی تو اسے ہمارے پاس بلاک میں بھیج دیا۔

### اولاد میرادل جلا رہی ہے

حارث بد سے بدتر ہوتے چلے گئے اور ہمارا بلاک جس میں پہلے ہی گنجائش نہ تھی، نئی آنے والیوں سے ٹھنستا چلا گیا۔ ام محمود حلیمہ الحارثہ ریاض کے بعد آئی تھیں۔ وہ ۳۵ برس کی ایک دیہاتی خاتون تھیں۔ حلب کے قرب میں رہتی تھیں، ان کا شوہر قریبی گاؤں حیان میں کام کرتا تھا۔ یہ بہت پاکیزہ خیال اور سلجھی ہوئی خاتون تھیں، انہوں نے اپنے گھر میں ان نوجوانوں کو چھپا رکھا تھا جنہیں حکومت تلاش کر رہی تھی۔ خفیہ والوں نے چھاپا مارا تو ام محمود کے شوہر کو بھی پکڑ لیا، لیکن وہ پھر بھی القاعدہ کے ٹھکانے کا پتہ نہ لگا سکے۔ یوں وہ ام محمود کے گھر میں ڈیرہ ڈال کر بیٹھ گئے جبکہ ان کے بچے بھی وہاں موجود تھے۔ محاصرے کی شدت سے تنگ آ کر اخوان نوجوان باہر نکلے اور خفیہ والوں سے دو ہفتہ بلکہ دو ماہ کی سب کو قتل کر کے فرار ہو گئے۔ اس مسکین خاتون کے پاس اس کے سوا چارہ نہ رہا کہ وہاں سے بھاگ جائے۔ سودہ اپنے بچے لے کر آدھی رات کو ساتھ والی بستی میں چلی گئی۔ اس کے پاس اس کے سوا چارہ بھی نہ تھا۔ خفیہ والوں کو اس رسوائی کی خبر ہوئی، تو وہ ان کی بوسہ لگتے وہاں بھی پہنچ گئے اور انہیں ان کے بچوں سمیت القاعدہ کی مدد اور اہل کاروں کے قتل میں معاونت کے جرم میں گرفتار کر لیا۔ انہیں حلب میں امن سیاسی کے تفتیشی دفتر میں لے گئے۔ ان پر اس قدر تشدد کیا کہ ایک ہاتھ توڑ دیا اور اب تک وہ اسے طبعی

انداز میں حرکت نہ دے سکتی تھیں، انھوں نے ان کی ٹاک کی ہڈی بھی توڑ ڈالی۔ تین ماہ کی تعذیب کے بعد وہ انھیں کھرا سوسہ لے آئے اور نئے سرے سے تعذیب کی بھیٹی میں پکھلوانے لگے۔ انھوں نے اپنے شوہر کے کام سے لاطمی کا اظہار کیا۔ گمان غالب یہی ہے کہ ان کے شوہر کو عدم کی راہ دکھا دی گئی تھی۔ وہ اپنے پانچ بچوں جن کی عمریں چار سے نو برس کے درمیان تھیں اور بوڑھے والدین کے ہمراہ مصائب برداشت کرنے کو تہہ رہ گئی تھیں، یہ احساس انھیں بہت تکلیف دیتا اور وہ بڑی رقت سے کہتیں

اولاد کی محبت میں میرا سینہ جل رہا ہے۔

وہ باقی عورتوں کی طرح روتی نہ تھیں، بس ان کی آنکھیں بہتی رہتی تھیں۔ ام محمود ۱۹۸۳ء میں قسطنطنیہ کی جیل سے رہا ہوئیں۔

### جاسوس، ایجنٹ اور یرغمالی

ایک روز بلاک میں اسرائیل کے حق میں جاسوسی کے الزام میں دو عیسائی بہنوں کو لایا گیا۔ چھوٹی کا نام جورجیٹ تھا جسے وہ کبھی ماریٹ کہہ کر جاتے، یہ لگ بھگ پینتیس برس کی تھی، اس کا شوہر القزاح کا علوی تھا، اس کا نام زہیر تھا اور وہ اپنے نیٹ ورک کا سربراہ تھا۔ بڑی بہن ام جورج ساتھ کی رہائی میں تھی، اس کا شوہر بھی علوی تھا اور ٹھکرے پولیس میں اسٹنٹ تھا۔ اس کے باوجود کہ انھوں نے ہمارے ساتھ طویل قید کاٹی، ہمیں ان کے حاتم کا صحیح علم نہ ہو سکا، کیونکہ وہ کبھی کھل کر اپنے بارے میں بات نہ کرتیں۔ ہمیں بعض دوسرے ذرائع سے اس کے سوا کچھ نہ پتا چل سکا کہ یہ دونوں اور ماریٹ کا شوہر اکٹھے ہی پکڑے گئے اور اس کے بعد بڑی تعداد میں ان کے نیٹ ورک کے افراد پکڑ لیے گئے۔ شروع میں وہ ہر روز ہی ماریٹ کو تعیش کے لیے لے جاتے اور سارا دن فرح کے درو دیوار اس کی دردناک چیخوں سے لرزتے رہتے اور جب وہ واپس آتی تو ایسے لگتا کہ اس کے آخری سانس چل رہے ہوں، ڈاکٹر عائشہ فوراً ہی اس کی

نگہداشت کے لیے اٹھ کھڑی ہوتیں۔ وہ اس کے نیلے پیروں کو نیم گرم پانی سے دھوئیں، اس کے زخم صاف کرتیں اور لڑکیوں کے دوپٹے پھاڑ کر اس کی پنپاں کرتیں اور پوری جان فشانی سے اس کے جسم کا ”مساج“ کرتیں اور جوں ہی اس کی تکلیف میں کچھ کمی ہوتی، وہ چھلاوے کی طرح بھاگ کھڑی ہوتی اور دوسری مارکی لڑکیوں کے ساتھ تاش کھیلنے لگتی تھی۔ اس طرح مستغرق ہو کر تاش کے پتے پھینکتی گویا اسے کچھ ہوا ہی نہ ہو۔ ایک بار الحاح جلدیحا سے کہنے لگیں:

تھوڑی دیر پہلے کس طرح تم چیخ چیخ کر ہلکان ہو رہی تھی اور اب کھیل میں مگن ہو؟

وہ بولی میں دونوں جانب مگن ہو کر فائدے میں رہتی ہوں۔

شروع میں تو دونوں ہی کچھ نہ بتاتیں مگر جب ہم اور وہ قتلنا کی جیل میں منتقل ہوئے تو ایک روز ام جوجرج نے اپنی بہن کو خوب کوسنے دیے اور ان سب آفات کا سبب اسے اور اس کے شوہر کو قرار دیا اور اس نے اسے بد عادی کہہ کر اللہ اس کی قبر کو آگ سے بھر دے۔ قتلنا ہی سے انھوں نے ان دونوں کو جین المزہ میں منتقل کر دیا، جہاں انھوں نے مارسیٹ کو تو پھانسی کی سزا دے دی، مگر ام جوجرج کو وہ دوبارہ قتلنا لے آئے اور وہیں پر ہم نے لبنان ریڈیو سے اس کے شوہر کی پھانسی کی خبر سنی۔

## مرض کا علاج..... گالیاں

جیل کے حالات ناگفتہ بہ تھے، مسلسل غذائی قلت اور قوت بخش خوراک کی کمی کے اثرات ہم پر نظر آنا شروع ہو گئے، ہم میں سے اکثر مختلف امراض کا شکار ہو گئیں۔ افسوس تو یہ تھا کہ جیل کے قانون میں درج مراعات سے بھی ہمیں محروم رکھا جاتا تھا۔ مجھے بھی اکثر قیدیوں کی مانند ”زنطاریہ“ کی تکلیف ہو گئی۔ شروع میں خون آنا شروع ہوا اور میرے معدے میں مستقل درد رہنے لگا۔ تکلیف اتنی بڑھ گئی کہ اجابت میں خون ہی خون نظر آنا اور میں کچھ بھی ہضم کرنے کے قابل نہ رہی۔ ڈاکٹر عائشہ نے جلد ہی میرے زخموں کی تشخیص کرنی اور باقی سب لڑکیاں اپنے

کھانے کا بہتر حصہ میرے لیے نکالے لگیں، لیکن مناسب غذا نہ ملنے کے سبب میرے مرض میں اضافہ ہوتا چلا گیا اور بے بسی دوچند ہو گئی۔ مرض اگلے مرحلے میں داخل ہوا تو ہم نے افسر کو علاج اور مناسب غذا کے لیے درخواست پیش کی۔ جواباً اس نے بھرپور عنایت کی اور مجھے بوالیا۔ میری عرضداشت سننے کے بعد اس نے مجھے گالیوں سے بھرا ایک طویل لیکچر دیا جو میرے اور میرے ”محرم“ بھائی کے بارے میں تھا اور پھر مجھے اسی مفلوک الحال جگہ واپس لوٹا دیا جہاں سے میں آئی تھی۔

ہم میں خون کی کمی اور دانتوں میں درد کا عارضہ بھی شدت اختیار کر گیا۔ ام شیمہ کی دڑھ میں کیڑا لگنے سے شدید درد ہو گیا، انھوں نے درد کم کرنے کی دوا مانگی تو کوئی جواب نہ ملا، وہ تکلیف کی شدت سے غرہاں منتیں کرتی رہیں مگر وہ شس سے مس نہ ہوئے۔ ام شیمہ کی حالت بگڑتی رہی مگر اہل کاروں کے کان پر جوں نہ رہی اور آخر میں جب پورے بدک کی خواتین ان کی خاطر چینی چلائیں کہ وہ اس تکلیف سے مر رہی ہیں، تو وہ انھیں ڈاکٹر کے پاس لے جانے کو تیار ہوا، لیکن اس معاملے کو بھی مکمل راز میں رکھا گیا۔ ام شیمہ کے ہاتھ پاؤں باندھ کر اور ان کی آنکھوں پر پٹی باندھ کر، جیل کی مخصوص گاڑی میں نامعلوم ڈاکٹر کے پاس لے جایا گیا۔ وہ ڈاکٹر اس قدر سفاک تھا کہ اس نے بلائسن کیے دن کی ڈھنگال دی۔ آپریشن کے دوران تباہ دست لگایا کہ ان کی سوڑھے کی ہڈی تک کاٹ دی، واپس لوٹیں تو پہلے سے بھی برے حال میں تھیں اور اگلے کتنے ہی دن اسی تکلیف سے کراہتی رہیں۔

ہلاک میں کئی لڑکیاں عیشیم کی کمی کا شکار ہو گئیں۔ ان کے لیے سیدھے کھڑا ہونا مشکل ہو گیا، رنجاء اسی سبب سے لڑکھڑا کر گری اور اور اس کا سرد پیار سے جا لکرایا۔ کئی لڑکیوں نے مل کر اسے غھایا۔ اس کے بعد ہم نے کسی طرح انڈے کی سفیدی کھانا شروع کر دی۔ ہم سے خوب پھینٹ لیتے اور تھوڑا تھوڑا کر کے بانٹ کر کھا لیتے تھے۔ اسی طرح ہم نے آلو کے چھلکے کھانا شروع کر دیے۔ اہل کار بھی تبھی کھا۔ ہمیں الیکٹریک کھل فراہم کر دیتے، تو ہم چائے کی

استعمال شدہ حتیٰ کہ دوبارہ اباں کر قبوہ بنا کر پی لیتے تھے۔ اس کے بعد ہم کبھی ان سے چوٹھا بھی مانگ لیتے اور کچھ اپنے طور پر پکا لیتے یا گرم کر لیتے تھے۔ اسی طرح ہر نفعی جب ہمارے بلاک کے لیے مرغی آتی تو ہم اس کے بازو ”ونگز“ ان سے مانگ لیتے اور وہ اس شرط پر ہمیں دے دیتے کہ ہم ان کو بھی بنا کر دیں گے اور جب ہم اسے بلاک کی چودہ قیدیوں میں تقسیم کرتے تو ہر ایک کے حصے میں چند ریٹے گوشت ہی آتا ہم اسے روٹی میں پیٹ کر اس لذت کے احسان سے کھاتے گوشت ہمارے سامنے پورا مرغ مسلم پڑا ہو۔

## من چای سزائیں

ان مشکلات اور سختیوں کے باوجود اگر ہم اپنی حالت کا مقابلہ نو جوان مرد قیدیوں سے کرتے تو وہ بالفعل جہنم میں رہ رہے تھے۔ جب بلاک میں خواتین قیدیوں کی تعداد دس سے زیادہ ہو جاتی اور ہم دم گھٹنے کی شکایت کرتے اس وقت ان کے ایک ایک بلاک میں پچاس سے زیادہ گرفتارین بلا ہوتے اور انھیں دن میں بھی سانس لینا دشوار محسوس ہوتا اور رات کو سونے کے لیے پاؤں دیوار کے ساتھ اونچے کر کے صرف کمر زمین پر رکھ سوتے اور اس میں بھی انھیں اپنی باری کا انتظار کرنا پڑتا۔ ان کے بلاک پر مستقل پہرا ہوتا اور کسی کو ہلکی سی آواز نکالنے کی بھی اجازت نہ ہوتی۔ ان کے طاق کھلے رکھے جاتے اور اگر کوئی قیدی اپنے ساتھی سے سرگوشی کرتے ہوئے پکڑا جاتا اسے عقوبت کا سامنا کرنا پڑتا اور اس کی مقدار کا تعین ڈیوٹی پر موجود اہل کار کے موڈ پر ہوتا۔ گامیاں اور ڈانٹ پھٹکار ہلکی سزا شمار ہوتی اور یہ بھی ہوتا کہ آدھی رات کو اسے عملی پر لٹکا دیا جاتا۔ ڈیوٹی اہل کار احکامات دہراتا رہتا اب سو جاؤ اب اٹھ جاؤ۔ اب کھاؤ۔ اب ”غلا“ میں جانے کا وقت ہے اور کچھ وقت گزرنے کے بعد ان کو اتنی سہولت مل گئی کہ وہ اسٹھے نماز بھی پڑھنے لگے اور جہری نمازوں کی آواز ہمارے بلاک تک بھی آنے لگی اور بعض اوقات الجحیم مدیجہ بھی انھیں کی اقتدا میں نماز پڑھ لیتیں۔ جیل کے اہل کاروں کو اس کی بھی خبر ہو گئی مگر



انہوں نے کوئی طوفان کھڑا نہ کیا۔ ایک دفعہ جب وہ نوجوانوں کو لائٹ سے واپس لے جا رہے تھے ایک نوجوان نے دوبارہ وہاں جانے کی اجازت چاہی۔ اس کا جواب اسے گالیوں اور مغلظات کی صورت میں ملا۔ نوجوان واقعی مجبور تھا، وہ منتیں کرنے لگا، لیکن اہل کار ڈٹا رہا، بلکہ اسے مار مار کر آگے لے جانے لگا۔ الحاح مدد کرنے دروازہ بچایا اور زور سے بولیں:

یہ کیا طریقہ ہے؟ بھڑا کیا کافرانہ انداز ہے، وہ تم سے بیت الحلالہ میں جانے کی اجازت مانگ رہا ہے اور آپ حضرت جو خود ایک دن میں بیس بیس مرتبہ حجام میں جاتے ہیں، اس کے لیے اکڑے کھڑے ہیں۔ کیا یہ بھی آدم کی اولاد نہیں ہے۔

نوجوانوں کو غسل کے لیے نکالا جاتا تو یہ بھی کسی عذاب سے کم نہ تھا۔ انھیں باری باری غسل خانوں میں بھیجا جاتا اور دروازے پر زنجیر مارنے کا مطلب تھا کہ اب باہر نکل آؤ اور خاص طور پر اگر یاسین ڈیوٹی پر ہوتا تو اس کا مطلب تھا ہر حال میں فوراً باہر، وہ مسکین اندر جاتے اور ابھی کپڑے بھی نہ اتار پاتے کہ واپسی کا بل بج جاتا اور اکثر قیدی اپنی چیٹھوں کو کوڑوں سے بچانے کے لیے صفائی کا اہتمام کیے جانے کی بجائے باہر نکل پڑتے تھے۔

ان کے لیے حجامت جتنا بھی ایک مسر کے سے کم نہ تھا۔ حجام استرا پکڑ کر ایک کرسی پر بیٹھ جاتا اور قیدی گھٹنوں کے بل جھکے اس کے آگے آتے جاتے اور وہ نہایت لا پرواہی سے ان کے سروں پر استرا اچھلاتا جاتا۔ نہ وہ کسی کے زخم کی پروا کرتا نہ کھال ادھڑنے کی یا اس بات کی کہ اس کا استرا کسی کی آنکھ، کان یا گردن پر نہ لگ جائے اور نوجوان اس کی کارگزاری پر سبک بھی نہ سکتا، کیونکہ اس کے معنی اسے غصہ دلانے کے تھے اور وہ غصے میں کچھ بھی کر سکتا تھا۔ ہم اللہ کا شکر ادا کرتے ہیں کہ ہم حجام کے استرے سے دور تھیں، لیکن پانی کی قلت اور صفائی کے لیے مناسب اشیاء نہ ہونے کے باعث ہم بھی گندے رہنے پر مجبور تھے۔ کیزراتا چھوٹا تھا کہ ایک قیدی کے غسل سے سارا گرم پانی ختم ہو جاتا، کپڑوں کی کمی بھی صفائی میں رکاوٹ پیدا کرتی اور یوں ہم بھی کئی کئی روز صفائی کا اہتمام نہ کر پاتے تھے۔ ہم میں کئی ایسی خواتین بھی تھیں جن کے پاس

صرف ایک جوڑا کپڑے ہی تھے، وہ غسل خانے میں انھیں دھو کر سوکھنے کا انتظار کرتیں۔ کپڑوں کو بلاک کی رسی پر پھیلا دیا جاتا (اور گیلیے کپڑوں کی سیلن بلاک کے جس کو دو چند کر دیتی اور اس کے قطرے ہمارے اوپر پڑتے رہتے) اور سوکھنے کے بعد ہی وہ انھیں پہن کر باہر نکلتیں، لیکن ہمارے پاس صبر کے سوا کوئی چارہ نہ تھا۔

## خون، کھٹل اور ٹی۔ بی

جیل کے قواعد کے تحت امن بلاک کی جانب سے ہفتہ وار تفتیش ہوتی۔ ایراجیم اپنی باری پر کھڑکی پر زور سے ہاتھ مارتا اور ان کی سلاخوں کو چیک کرتا کہ وہ اسی طرح موجود ہیں، الحاجہ کے صبر کا پیمانہ لبریز ہو جاتا اور وہ زور سے کہتیں:

تمہارا کیا خیال ہے کہ ہم نے اسے کیا کیا ہوگا؟ ہم عورتیں اسے اکھاڑ کر فرار ہو سکتی ہیں؟ وہ سردہری سے کہتا۔ یہی احکامات ہیں اور ہمیں انھیں نافذ کرنا ہے۔

لیکن ہمارے تنگ ہونے کی فقط یہی ایک وجہ نہ تھی۔ ایک روز کیلوں کی جانچ پڑتال ہوتی۔ صحت عامہ کی حفاظت کے پیش نظر جیسا کہ ہر بیان کیا جاتا یہ دن بھی ہمارے لیے عذاب اور سزا کا ہوتا۔ وہ سارے بلاک کے کمرے اکٹھے کر کے لے جاتے اور پھر نہ جانے کیا کرتے کہ جب واپس لائے جاتے تو وہ بھیکے ہوتے اور ان سے اٹھنے والی بدبو سے بلاک سڑ جاتا اور ہمیں اپنا دم گھٹتا ہوا محسوس ہوتا۔ یہ معاملہ اس وقت شدت اختیار کر گیا جب بلاک میں ہر طرح کی بیماریاں پھیلنے لگیں اور ہر جانب کیڑے مکوڑے ریگلتے نظر آنے لگے۔ ہماری آمد کے دو ماہ بعد ہی تمام قیدیوں کے سرورں میں جوئیں اور کیلوں میں کھٹل بھر گئے۔ ایک روز انھوں نے بلا کوئی حفاظتی تدبیر کیے دوا چھڑک دی جس سے ہمیں تے آنا شروع ہو گئی اور کئی گھنٹے تک ہمارا سانس درست نہ ہوا۔ اس سب کے باوجود ہمارا حال قیدی جوانوں سے بہت بہتر تھا، جنھیں وہ ایک ایک کر کے جیل کی سلاخوں کے پاس بلاتے اور ان کے سر میں کھٹل مار دو الٹی انڈیل دیتے۔

تقریباً ایک سال میں اس پر عذاب ماحول، سادہ صحت بخش اور مقوی غذاؤں کی قلت نے مسکین قیدیوں کی، چھٹی خاصی تعداد کو تپ دق کے مرض کا شکار کر دیا۔ ہم آدھی رات کو ان کے کھانسی کے دوروں کی آواز سنتے اور صحن میں جاتے ہوئے ہم ان کے لرزیدہ جسموں کو دیکھتے۔ جو ایک دوسرے سے سہارا لیے ہوئے بمشکل چل رہے ہوتے یا ان میں سے بعض کو اٹھا کر حمام میں داخل کیا جاتا۔ ایک روز جبکہ میں اپنی باری پر مطبخ صاف کر کے کوڑا پھینکنے آگے بڑھی، ابراہیم دروازہ کھول کر میرے پاس مطبخ میں آگیا، اس کے ہاتھ میں چاقو تھا اور بلا سبب وہ مجھے کہنے لگا:

خدا کی قسم میں اسے تمہارے سینے میں اتار دوں تو ٹھیک ہوگا۔

لیکن میں نے اسے کوئی جواب نہ دیا اور اندر چلی گئی، اچانک حسین ادھر آگیا، اس کے ہاتھ میں کھانے کا طشت تھا جو خون سے بھرا ہوا تھا، وہ مجھے دیکھے بنا ابراہیم سے کہنے لگا:

سید مرگیا۔

ابراہیم بولا: جہنم میں جائے۔ ابھی قید تنہائی کے سیل کا دروازہ بند کر دو۔ پھر سوچتے ہیں کہ کیا کرنا ہے۔

میں نے بلاک میں واپس آنے کے کچھ دیر بعد طاق میں سے دیکھا تو وہ ایک نوجوان کی میت کو قید تنہائی کے سیلوں کی جانب سے اٹھ کر لا رہے تھے۔ میں نے باقی سب کو بتایا تو الحاجہ کہنے لگیں کہ انھوں نے کل دیکھا تھا کہ وہ ایک نوجوان کو بلاک سے قید تنہائی کے سیل کی جانب لے کر جا رہے تھے، وہ اس قدر کمزور ہو چکا تھا کہ چل بھی نہ سکتا تھا، اس لیے وہ اسے اٹھا کر لے گئے اور جب ہمیں ایک المیہ کا نظر آیا تو الحاجہ نے اپنی عادت کے مطابق اس سے اس نوجوان کے بارے میں پوچھا۔ اس نے فقط اتنا کہا کہ وہ طبعی موت مرا ہے تپ دق کے مرض سے۔

بھیڑ اور قصاب

جہاں بیماروں کی صورتیں ذہن سے چپک جاتیں اور بھلائے نہ بھولتیں، وہاں تعذیب

اور تشدد کے بھی کچھ ایسے تکلیف دہ مناظر تھے جن کو بھلا ناممکن نہ تھا، خاص طور پر ان نوجوانوں کو جو دورانِ تعذیب موت کو گلے لگا لیتے یا وہ نوجوان جن کے لیے موت اس الم اور عذاب میں راحت کا نام تھا۔ اسی طرح ایک رات اچانک تمام روشنیاں گل کر دی گئیں اور انہوں نے سب طاق بھی بند کر دیے۔ مٹریٹ لائٹ کی روشنی میں طاق کی درز سے ہم نے دیکھا، کہ وہ ایک سوٹ پہنے مائی لگائے نوجوان کو اٹھائے ہوئے آئے اور اسے قید تنہائی کے میل میں پھینک دیا۔ اس مرتبہ الحاجہ بھی انتہائی کوشش کے باوجود نہ جان پائیں کہ کیا ہوا ہے، لیکن گمان غالب یہی ہے کہ وہ اسی رات تعذیب برداشت نہ کرتے ہوئے جان کی بازی ہار گیا۔ ایک دفعہ اور ہم نے دیکھا کہ وہ ایک دیہاتی کو پکڑ لائے اور اسے برہنہ کر دیا۔ اہل کار دونوں جانب کھڑے ہو گئے اور ڈنڈوں اور کوڑوں سے اس کی درگت بنانے لگے۔ وہ اسے چند زاپ کروا کر کبھی ایک جانب بھگاتے اور کبھی دوسری جانب۔ وہ کبھی تیزی سے بھاگتا اور کبھی سست پڑ جاتا، حتیٰ کہ وہ بے ہوش ہو گیا۔ پھر وہ اسے اٹھا کر وہ غسل خانوں میں لے گئے۔ وہ کبھی اس کے سر پر پٹھنڈا پانی ڈالتے اور کبھی تیز گرم۔ وہ مسکین بڑی بے بسی سے چنچا چلاتا رہا، کسی کو اس پر رحم نہ آیا، گویا وہ بھیڑ بکری ہو، قصابوں کے بیچ میں۔

## بیوٹیشن اور ہسٹریا

حیات کے واقعات کے بعد جب کہ ہمیں ان کے بارے میں کچھ معلوم نہ تھا، ہمارے ونگ میں تعذیب کا سلسلہ زود افزوں ہو گیا، حتیٰ کہ ہم جن تک اس کی محض چیخ و پکار ہی پہنچتی تھی، اس کے ہول سے پناہ مانگنے لگے۔ الحاجہ مدیحہ نے ایک روز اہل کاروں کے سامنے ہاتھ جوڑ کر کہا کہ خدا کے لیے ہمیں یہاں سے کچھ فاصلے پر لے جاؤ، کیونکہ اب ہمارے اعصاب جواب دے گئے ہیں اور جس قدر تعذیب کا سلسلہ بڑھ رہا تھا اسی قدر قربان ہونے والوں کی تعداد بڑھ رہی تھی۔ آئے روز وہ ہمیں کسی میت کو کھل میں یا کپڑے میں لپیٹ کر نامعلوم منزلوں کی

طرف لے جاتے ہوئے نظر آتے۔ مجھے اب تک یاد ہے کہ ایک روز انھوں نے ان میں سے ایک مسکین کو کمرہ تعذیب سے نکال کر ہمارے بلاک کے سامنے لا ڈالا، تاکہ اسے دوسری جگہ منتقل کر کے باقی کسر پوری کر سکیں۔ اس کا چہرہ اور بدن زخموں سے چورتھا، پیاس کی شدت سے اس کی زبان باہر نکلی ہوئی تھی اور جسم سے خون رس رہا تھا۔ وہ گڑ گڑا کر پانی کا ایک گھونٹ مانگ رہا تھا، لیکن اسے جواب دینے والا کوئی نہ تھا۔ کچھ دیر بعد ہم نے کچھ پانی بلاک سے باہر زمین پر بہا دیا اور اس نے زمین سے چاٹ لیا۔

وحشیانہ تعذیب کے سبب کتنے ہی قیدی اعصابی اور ہسٹریائی امراض کا شکار ہو گئے۔ ان میں سے ایک کے قہقہوں کی آوازیں ہم قریبی بلاک سے سنا کرتے، وہ جب روتا تو پورے بلاک پر اداسی چھا جاتی۔ اس کے تالے سن کر راتوں کی نیند اڑ جاتی تھی۔ ایک روز ایک اہل کار پوچھنے لگا کہ اگر آپ کے پاس کوئی نیند آور دوا ہو تو ایک گولی دے دیں یہ گولیاں کبھی بکھار الخاجہ مدیحہ استعمال کرتی تھیں: کیونکہ دوران تعذیب انھیں بجلی کے کرنٹ لگائے گئے اور اس کے اثرات وہ اب تک محسوس کرتی تھیں انھوں نے مزاح کے انداز میں پوچھا:

آپ کو کیا ضرورت پڑ گئی۔ آپ میں کس کو ہسٹریا ہو گیا ہے؟

وہ بولا: ایک مریض ہے، اس کی ہسٹریائی چیخیں ہمیں بھی قلق میں مبتلا کر دیتی ہیں۔

ایسا ہی ایک واقعہ جو ذہن میں بالکل تازہ ہے، انھوں نے ایک روز ہمارے بلاک کا دروازہ کھٹکھٹایا اور پوچھنے لگے کہ اگر کسی کے پاس کاجل اور لپ اسٹک ہو تو دے دیں۔ الخاجہ نے حیرت سے کہا:

آپ کا کیا خیال ہے کہ ہم اپنے والد کی شادی میں آئے ہوئے ہیں، اس جگہ ہمارے پاس کاجل اور میک اپ کا سامان کہاں۔

اہل کار شرمندہ ہو کر بولا: میں نے سوچا شاید۔

پھر وہ چلا گیا۔ تھوڑی ہی دیر میں وہ ایک نوجوان کو لے آئے اور اسے ہمارے بلاک کے سامنے کچھ سی پر بٹھا دیا، اس کے چہرے اور جسم پر تشدد کے واضح نشانات تھے۔ انھوں نے اسے کرسی پر ہاتھ پاؤں باندھ کر جکڑ کر بٹھا دیا اور پھر وہ اس کے چہرے کا میک اپ کر کے اس کے زخموں کو چھپانے لگے۔ الججہ بعد میں خبر لائیں کہ تھرڈ ڈگری استعمال کر کے اس سے کچھ اعترافات کروائے گئے ہیں۔ اب وہ اسے ٹیلی وژن پر پیش کرنا چاہتے تھے، اس لیے اس کے زخموں کو چھپانا اور چہرے پر سرنگی دکھانا مقصود تھا۔

### جیل کا صفایا یا صفائی

جیل کے عذابوں کی کتنی ہی صورتیں اور رنگ ہوتے ہیں۔ جسم کے عذابوں کے زخم متدل ہو جاتی جاتے ہیں خواہ گھاء کتنے ہی گہرے ہوں، وہ ہے روح کے عذاب اور اندر کا قتل تو اس سے چھٹکارا پانا آسان نہیں ہوتا۔ ہماری آزادی کے قتل اور اتنی تکلیفوں کے بعد ہر آن رہائی کے خواب دیکھنا اور ہر کھٹکے سے آزادی کی پکار کی امید لگا بیٹھنا بالکل فطری امر تھا۔ ظاہر ہے ہر ایک کی کیفیت مختلف ہوگی اور ان کی صلاحیتیں بھی مختلف ہوں گی، بالکل اسی طرح جیسے اس کشیدگی کی نفاذ میں جیل حکام اور اہل کار اپنی اپنی صداقت کے مطابق ہمیں اذیت دے کر لطف لیتے تھے۔ سب سے بڑھ کر ایک رئیس توبہ ابورامی مڑے لیتا۔ وہ اکثر جھوٹ گھڑ کر قیدیوں سے اپنا مطلب نکلواتا رہتا تھا۔ وہ قیدیوں سے وعدہ کرتا کہ ان کی رہائی کا وقت قریب ہی ہے۔ وہ اس کی بات کا یقین کر لیتے اور اس کے مطالبات مانتے، پھر اچانک اس کے جھوٹ کی قلعی کھل جاتی، کچھ دیر بعد وہ جھوٹ کا نیا جال بنا شروع کر دیتا، گویا وہ ان کا تسخیراڑا رہا ہو، کسی نفسیاتی مریض کی مانند۔

الحاجہ ریاض کو کسی نے بتایا کہ جب ابورامی ”ٹرین کی سیٹی“ کہے تو یہ رہائی کی جانب اشارہ ہوتا ہے۔ ایک روز وہ بلاک کی جانب آیا اور یہ کلمہ کہہ کر چلا گیا۔ الحاجہ اپنا دل سنبھالتی تیزی سے

انہیں اور اسے آواز دے کر انتظار کرنے لگیں۔ وہ مسلسل سوال کر رہی تھیں مگر یہ جواب میں کچھ نہ بولا اور چلا گیا، انہوں نے کسی کو اسے بلانے کو کہا مگر وہ پھر بھی نہ آیا۔ کئی گھنٹے گزر گئے، الحاجہ کے اعصاب کھینچنے لگے، پھر وہ دوبارہ آیا اور کہنے لگا:

یہ خبر یہ ہے کہ کل بارہ بجے تک، لیکن رہائی سے پہلے تمہیں میرے لیے ایک سوٹر فٹنا ہو گا، اگر کہو تو میں اون اور دیگر سامان ابھی لا دیتا ہوں۔ رہائی سے قبل سوٹر تیار ہونا چاہیے۔ وہ بے چاری فوراً مان گئیں۔ پوری رات وہ اور الحاجہ مدیحہ سوٹر بنتی رہیں اور صبح ہونے تک سوٹر تقریباً مکمل ہو چکا تھا وہ سوٹر لینے آیا تو ایک سوٹر کی اون اور لے آیا اور ان دونوں سے کہنے لگا۔ مجھے ایک اور سوٹر بننا دو مگر آستین بغیر۔ میں بارہ بجے لینے آ جاؤں گا۔

وہ دونوں غریب پھر بنے بیٹھ گئیں اور اتنی مشقت کی کہ وقت سے پہلے وہ بھی بن کر اسے بھجوا دی۔ پھر اپنا سامان اکٹھا کر کے اس کے انتظار میں بیٹھ گئیں اور بارہ بج گئے، مگر وہ نہ آیا۔ پھر شام ہو گئی اور سورج ڈھل گیا، پھر رات نے تاریکی کی چادر اوڑھ لی۔ نہ تو ابورامی آیا، نہ ہی اس کی جانب سے کوئی معذرت۔ پھر ہمیں اس کا کھیل سمجھ آ گیا۔ الحاجہ ریاض اسے بددعا میں دیے لگیں اور اللہ سے شکایت کرنے لگیں۔ ان کی غم سے اتنی بری حالت تھی کہ لگتا تھا کہ وہ اس غم سے ہی مر جائیں گی۔

یہ کھیل جاری رہا، لیکن ہم جن آزمائشوں اور تکالیف میں تھے، ان میں ہم دہم سے بھی امید کشید کر رہے تھے۔ ایک مرتبہ پھر انہوں نے ہم سے یہی کہا اور ہم سب سامان باندھ کر انتظار کرنے لگے۔ بارہ بجے تک ہم ہر آہٹ پر کان کھڑے کرتے رہے۔ لیکن بارہ کا ہندسہ آ کر گزر بھی گیا اور پورا دن ختم ہو گیا اور رات آگئی مگر ہمیں رہائی کا پروہ نہ ملا اور جب ہم نے پوچھا وہ کہنے لگے

کچھ دیر مزید تاخیر ہوگی کیونکہ آپ کے پیچھے تیار ہو رہے ہیں۔ اگلے دن ظہر کا وقت ہو گیا،

لیکن بے نتیجہ۔ جب ہم نے دوبارہ وہی سوال دہرایا تو ایک اہل کار آ کر کہنے لگا:

خلاص۔۔ کوئی رہائی نہیں۔ اخوان المسلمون نے دمشق میں انٹرپوٹ پر حملہ کر دیا ہے اور سارا معاملہ چوپٹ کر دیا ہے۔ اب اخوان کے جرم کی سزا بھی تھیں بھگتنا پڑے گی۔ وہ جو کچھ بھی کریں گے ہم ان کی قیمت تم ہی سے وصول کریں گے۔

اور نا معلوم رہائی کے اس جھوٹے قصے پر بھی رونا چاہیے یا ہنسنا، کہ اندر کی ایک خبر ”تمیض السجون“ (جیل کی صفائی) کے عنوان سے ہم تک پہنچی، جس کے معنی تھے کہ سب قیدیوں کو اکٹھے رہائی کا پروانہ مل جائے گا۔ الحاجہ ریاض نے شوق سے پوچھا: کب؟ تو جواب آیا: دو روز بعد۔ ہر طرف یہ خبر عام ہو گئی کہ ”تمیض“ سے مراد عام معافی اور رہائی ہے۔ دو دن بعد رہائی کا پروانہ تو نہ ملا، ہاں مزدور چونا اور پینٹ کا سامان اٹھائے جیل کو عملی طور پر صاف کرنے کے لیے سفیدی کرنے آ گئے اور بے گناہوں کے خون سے لتھڑی ہوئی دیواریں اور گزرگاہیں صاف ہونے لگیں۔ الحاجہ نے انھیں بڑی تلخی سے کہا:

کیا تمہارے نزدیک جیل اسی طرح صاف ہوتے ہیں اور یہی ”تمیض السجون“ ہے؟  
جواب ملا: ہاں اب تو ہم نے عملاً اسے سفید کر دیا ہے (اپنے کرتوتوں پر طمع چڑھا کر)۔  
اگلے کئی روز الحاجہ اس نئے غم سے کڑھتی اور روتی رہیں۔ ان کے رونے میں اتنا درد تھا کہ ہم سب کے زخم کھل جاتے اور ہمارا حال ان سے مختلف نہ رہتا۔

### محکمہ میدرائیہ

ہمیں قید ہوئے تقریباً آٹھ ماہ ہو چکے تھے جب اچانک ایک دن رعداء اور لمی کے نام پکارے گئے، ایک اہل کار آیا اور ان دونوں کو ساتھ لے گیا۔  
ہمارا خیال تھا کہ ان کی ملاقات آئی ہے، لیکن دو گھنٹے گزر گئے مگر وہ واپس نہ لوٹیں۔



کچھ دیر بعد اہل کار آئے اور وہ اور قیدیوں کو لے گئے اور جب وہ ساتویں کو لینے آئے اور کوئی بھی واپس نہ بچا تو ہم نے اس سے کہا:

جب یہ تمہیں باہر لے جائیں اور وہاں ملاقاتی ہو تو تم کھانسی دینا اور اگر کوئی اور معاملہ ہو تو خاموش رہنا۔

وہ اسے اوپری حصے سے دوسرے ”قبو“ (کوٹھڑی) کی جانب لے کر گئے اور وہاں سے دوسرے کمرے میں۔ ہم کان کھڑے کیے اس کی کھانسی کے منتظر رہے، لیکن اس نے کھانسی کے بجائے خاموشی اپنائی، تو ہمیں یقین ہو گیا کہ یہ کوئی اور معاملہ ہے۔ تقریباً ایک گھنٹے بعد وہ ان ساتوں کو اکٹھا ہی لے آئے۔ ان کے چہرے مضطرب تھے اور رنگ پیلے ہو رہے تھے اور ان کے کانچے ہونٹوں سے پہلی مرتبہ ہم نے ”محکمہ میڈانیہ“ کا ذکر سنا۔

یہ ایک عدالت تھی جس کا سربراہ سلیمان حبیب پولیس انسپکٹر تھا، جس کے جسم پر کسی جمپوزی کی مانند یال تھے۔ وہ بلا پتلا، کوتاہ قامت، میز کے پیچھے کھڑا بمشکل نظر آتا۔ اس کے ساتھ چار پولیس اہل کار تھے جو ہر لڑکی پر لگائے گئے الزامات یاد آؤ بلند پڑھ کر سناتے اور اس سے اعتراف کرواتے اور اس سے دوبارہ ان الزامات کو دہرانے کے لیے کہتے تاکہ انھیں تسلی ہو جائے کہ اس نے یہ سب من لیا ہے اور اس پر اس کے دستخط لے لیتے اور اسے بھیج دیتے۔ اس مقام پر انھیں کوئی تعذیب نہ کی جاتی صرف دھمکایا جاتا، انھوں نے جب ماجدہ کے سامنے سارے الزامات دہرائے اور اس کے اقرار کا ذکر کیا تو ماجدہ نے بتایا کہ اس سے یہ سب تعذیب کے نتیجے میں پہلویا گیا تھا اور وہ مجرم نہیں، تو قیام حبیب اسے کہنے لگا:

اگر تم سچ نہیں بولو گی تو میں تمہیں اس کھڑکی سے باہر پھینک دوں گا اور تمہیں پھانسی چڑھا دوں گا۔ تمہارا گلا ٹھونٹ دیں گا۔

پھر اگلے ہی روز انھوں نے اس کے پاس نا صیف نامی اہل کار کو بھجوا دیا جو اس سے کہنے لگا:

تم نے کل عدالت کے سامنے کہا ہے کہ تمہیں تعذیب کا نشانہ بنایا گیا ہے۔ تمہیں کس نے مار چکا... کیا تمہیں کسی نے مارا؟ کیا واقعی کسی نے تمہیں اذیت دی؟ وہ گھبرا کر بولی: ہاں۔

وہ دھمکاتے ہوئے بولا: کون اس کا نام پتاؤ؟

حالانکہ اسے اچھی طرح یاد تھا کہ خود تاصیف نے اسے کس طرح تشدد کا نشانہ بنایا تھا، مگر وہ خوف اور اضطراب سے بولی میں نہیں جانتی۔

وہ ڈھٹائی سے کہنے لگا نہیں، نہ تو کسی نے تمہیں تعذیب دی نہ کسی نے ہاتھ لگایا، ہمارے ہاں تو کسی کو ہاتھ لگانا بھی ممنوع ہے لیکن تم جھوٹ بول رہی ہو۔ ظاہر ہے تم نے خوف میں یہ سب کچھ کہا ہے۔ تم کیوں اتنی خوف زدہ ہو؟

دھمکیاں ان تہمتوں سے کم نہ تھیں جس کا اظہار وہ بڑی چرب زبانی سے جھگے کے سر پر وہ اور ان کے اہل کاروں کے سامنے کر رہے تھے۔ ماجدہ نے ان کے سامنے صاف صاف بیان کر دیا کہ کس طرح اس کا تعلق ایک قیدی خالد محمود کے ساتھ جوڑا گیا ہے، تو رئیس الجحکہ چیخ کر بولا:

کیا یہ ضروری ہے کہ میں تمہیں بتاؤں کہ خالد محمود نے تمہارے پیروں کی رنجش کے بارے میں کیا کہا ہے

اور اس کے ساتھ ہی اہل کاروں کے قاجرانہ تقبیحے بلند ہونے لگے اور وہ اس بے چاری کا مذاق اڑانے اور اسے طنز کے نشتر چبھونے لگے اور ماجدہ شرم کے مارے حواس کھوئے لگی۔

اسی طرح الحاجہ ریاض جب تنگ نہ کارروائی کے بعد لوٹیں تو بلک بلک کر رورہی تھیں، ہم نے پوچھا تو وہ کہنے لگیں، کرائیوں نے چلا کر ان سے کہا:

تم اس قید خانے میں ہی سڑو گی بالکل اصرحاب کہف کی مانند۔

میر۔ ہاں باپ تجھ پر قربان اعلیٰ۔ سویرے تم بھی چلی جاؤ گی اور میں اکیلی ان ویو یاروں

سے ٹیک لگائے نہیں رہ جاؤں گی۔

بال اس وقت تک اپنے مرض میں تھی، اسے کچھ معلوم نہ تھا کہ اس کے ارد گرد کیا ہو رہا ہے۔ اس کے باوجود اسے بھی دوسروں کی مانند محکمے میں پیش کیا گیا۔ وہ اسے کسی جانور کی مانند ٹھیسٹے ہوئے لے جاتے اور جب وہ واپس آتی تو رہ گزر اور زینوں کی ساری گندگی اس کے کپڑوں پر لگی ہوتی اور وہ جگہ جگہ سے پھٹے ہوئے اور یہ شدید سردی کا موسم تھا۔

### شادی اور ملازمت کی پیش کش

جب ہم سات قیدیوں کی پیشی کا مرحلہ گزر گیا اور ایسا ہی معاملہ دوسرے قید خانوں میں بھی مکمل ہو گیا، تو دو ماہ بعد صرف اخوان سے متعلق قیدیوں کا دوبارہ محاکمہ شروع ہو گیا، جب مجھے محکمے میں پیش کیا تو انھوں نے باوازی بلند الزامات پڑھ کر سنائے اور اس کا ردوائی کے بعد قریب مجھ سے پوچھنے لگا:

تمہارا تخلص قنوت سے کیا تعلق ہے؟

میں نے کہا: میں اسے نہیں جانتی۔

بول: تمہارا اور اس کا تنظیمی رابطہ نہیں رہا؟

میں نے کہا: کبھی نہیں۔

پھر وہ پوچھنے لگا: لیکن اس نے اعتراف کیا ہے کہ وہ تمہیں جانتا ہے۔

میں نے کہا: یہ درست نہیں۔

اور واقعی میں اس نوجوان کو نہ جانتی تھی اور نہ ہی میرا کبھی اس سے رابطہ ہوا تھا۔ اگرچہ وہ میرے بھائی کے دوستوں میں سے تھا اور یہ سب عبدالکریم رجب کے افترا کا نتیجہ تھا۔ فوراً ہی وہ ایک مسکین نوجوان کو ٹریجر پر ڈالے اندر لے آئے اور اسے زمین پر لٹا دیا۔ اسے گولی تلنے کے

واضح نشانات تھے، جو بھانسنے کی کوشش میں اس پر چلائی گئی تھی، رئیس اٹھ کر اس سے پوچھنے لگا:

تم اس لڑکی کو جانتے ہو؟

وہ بولا: نہیں۔

پھر اس نے مجھ سے پوچھا: کیا تم اس شخص کو جانتی ہو؟

میں نے کہا: نہیں۔

جو شخص اسے لے کر آیا تھا وہ اس سے مخاطب ہو کر کہنے لگا: خلاص۔ اسے یہاں سے لے جاؤ،

اس کے خاتمے کا وقت آ گیا ہے۔

اور ایسا ہی میں نے اس کے بارے میں سنا۔ انھوں نے یہاں سے واپس جا کر اسے

موت کے گھاٹ اتار دیا۔ اس کے جانے کے بعد قیام دوبارہ میرے پاس آ کر پوچھنے لگا:

تو پھر تم اس الزام کو تسلیم نہیں کرتیں جو تم پر لگایا گیا ہے؟

میں نے کہا: نہیں۔

بولا: کیوں؟ کیا کسی نے تم سے یہ اعتراضات کروانے کے لیے دباؤ ڈالیا جبر کیا تھا؟

میں نے زور دے کر کہا: میں نے یہ سب کبھی نہیں کہا اور وہ مجھے قتل کر کے بھی مجھ سے یہ نہ

کہوا سکتے۔

وہ مصنوعی حیرت سے کہنے لگا: یعنی انھوں نے تمہیں عذاب دیا؟

میں نے کہا: ہاں انھوں نے مجھے بہت عذاب دیا، کیا آپ نہیں جانتے؟

بولا: نہیں، میں نہیں جانتا۔

اس نے اعلیٰ تفتیشی افسر ابو فارس کو آواز دے کر بلایا۔ یہ وہی شخص تھا جو مجھے ہلاک سے

لے کر آیا تھا، وہ اسے کہنے لگا:

سنو۔ اس کے لیے اور اس کی ساتھی ماجدہ کے لیے رحم کی اپیل کے لیے تیاری کرو۔

مجھے اس نے ایک ورق پر دستخط کر کے جانے کا اشارہ کیا، تاکہ میرا کیس لکھا جاسکے اور چارپانچ دن بعد مجھے اور ماجدہ کو الگ الگ دوسری بحیرہ (کنسل) میں طلب کر لیا گیا۔ میں جب ان کے سامنے پیش ہوئی تو قیوب سلیمان نے کہا کہ میں اپنی زندگی کے بارے میں بیان کروں۔ میں نے عمومی انداز میں بیان کیا اور خاص طوڑ پر ذکر کیا کہ یہ جھوٹ ہے کہ میں اخوان کی ناظمہ ہوں اور ان سب الزامات کا ان کو مسترد کرتی ہوں، اس پر وہ کہنے لگا:

ٹھیک ہے لیکن میں تم سے ایک بات پوچھنا چاہتا ہوں۔ اگر اس کنسل کے ارکان میں سے کوئی تم سے شادی کرنا چاہے تو کیا تم مان جاؤ گی؟  
میں نے فوراً کہا: نہیں۔

بول: کیوں؟

میں نے ٹھہر ٹھہر کر جواب دیا: پہلی بات تو یہ ہے کہ میں اپنے گھر والوں کی خواہش اور رضامندی کے بغیر کبھی شادی نہیں کروں گی اور دوسرا یہ کہ میں ابھی شادی نہیں کرنا چاہتی۔  
دوسرا بولا: کوئی خاص وجہ؟

میں نے کہا: میں تعلیم مکمل کرنا چاہتی ہوں اور یہ معاملہ میرے سوچنے کا نہیں۔  
وہ کمینگی سے بولا: اللہ کی قسم اگر ابھی ان نیچے والوں (مراد سیلوں میں قید اخوانی قیدی نوجوان) میں سے تمہیں کوئی پیغام نکال بھیجے، تو تم ہاتھ سے پہلے پاؤں سے بھی اسے ہاں کہہ دو گی۔

میں نے کہا: یہ بات درست نہیں۔

بول: میں قسم کھا سکتا ہوں۔

پھر وہ ایک کوچی رسالے کی جانب اشارہ کر کے کہنے لگا:

دیکھو باہر اخوان تمہارے پارے میں کیا لکھ رہے ہیں۔ کویت اور عراق میں۔

مجھے تو اس میں واقعی کچھ دکھائی نہ دیا، لیکن وہ خود ہی پڑھنے لگا، بہہ اور اس کا شوہر اور بچے شام کے قید خانوں میں ہیں اور جدہ اور اس کے بچے بھی اور اس کے شوہر کو شہید کر دیا گیا ہے اور اسی نوع کی دوسری مبالغہ آمیز خبریں۔ میں نے اسے کہا:

الحمد للہ میں یہاں ہوں، اب مجھے کیا معلوم کہ باہر کیا ہو رہا ہے۔

یوں رحم کی اپیل کی مجلس اختتام پڑی ہو گئی۔ نہ تو مجھے یہ پتا چلا کہ ان الزامات کا کیا ہوا اور نہ ہی یہ کہ ان کے پارے میں کیا فیصلہ صادر کیا گیا۔ وہ مجھے واپس بلاک میں لے آئے اور تھوڑی دیر بعد ماجدہ کو لے گئے۔ وہ واپس آئی تو بنا کوئی بات کیے اپنے بستر پر بیٹھ گئی۔ وہ بچے نے کن سوچوں میں گم تھی کہ اس نے کسی بات میں بھی حصہ نہ لیا۔ آدھی رات کو مجھے اپنے کان میں سرگوشی سنائی دی۔

میں مزید اپنے اوپر قابو نہیں رکھ سکتی۔ اس بات سے میرے پیٹ میں مردڑ اٹھ رہے ہیں۔

میں نے پوچھا: کیا ہوا ہے؟

بولی اللہ کا واسطہ ہے کسی سے کچھ نہ کہنا اور اگر پوچھے تو، نکار کر دینا کہ تم نے کچھ سنا ہے۔

میں نے کہا: ان شاء اللہ خیر ہوگی۔

بولی: ابو فارس نے کہا ہے کہ وہ مجھے اس شرط پر رہا کرنے کو تیار ہے کہ میں ان کے ساتھ کام کرنے لگوں۔ مجھے سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ کیا جواب دوں، سو میں نے ان سے ووڈن کی مہلت مانگ لی۔

میں اسے کیا کہتی، کیسے اسے تسلی یا کوئی مشورہ دیتی۔ میں نے اسے اپنے ساتھ لگا لیا اور محنت سے کہا: گھبراؤ نہیں، ان کا یقین مت کرو۔ وہ محض جھوٹ بک رہا ہے تاکہ تمہارا رول دیکھے۔ وہ تمہارے اعصاب سے کھیل رہا ہے۔ اس کا یقین مت کرو اور نہ ہی ان الزامات کی پروا کرو۔

اور واقعی کئی دن گزر گئے۔ اس سے دوبارہ کسی نے اس موضوع پر بات کی نہ ہی ابراہام نے رابطہ کیا۔ اسے بھی پتا چل گیا کہ یہ محض ایک گھٹیا کھیل تھا اور ہم سب کو یقین ہو گیا کہ یہ لوگ وحشی جانوروں سے بھی بڑھ کر سنگ دل ہیں اور ان کی حقیقی صورت گری کرنا انسان کے لیے عیس نہیں۔

## ہواخوری

آٹھ مہینے بعد جب کہ مصائب بڑھ گئے تھے اور ہلاک میں اتنی خواتین آگئی تھیں کہ سانس لینا تک دشوار ہو گیا تھا، رات کو سونے کے لیے لیٹتے تو کندھے سے سندا جڑا ہوتا۔ ہماری بار بار کی درخواستوں کے بعد ہمیں ہواخوری کے لیے دس منٹ سے آدھے گھنٹے تک باہر صحن میں نکالا جانے لگا۔ ہر چند اس مقصد کے لیے جیل کی جنوبی سمت میں خاص طور پر صحن بنا ہوا تھا، جو سطح زمین سے چار پانچ میٹر حیاں نیچے تھا، تین یا چار اہل کار اپنی نگرانی میں ہمیں لے کر نیچے جاتے۔ گرہم اوپر دیکھتے تو سینٹ کی بلند دیواروں سے اوپر مختصر سا آسمان نظر آتا جلد ہی ہمیں معلوم ہو گیا کہ ہمارے بعد اسی صحن میں ہواخوری کے لیے نو جوان قیدیوں کو بھی لایا جاتا ہے۔ یوں ہمارا ان سے ایک بالواسطہ رابطہ ہو گیا۔ خاص طور پر جب الحاجہ ریاض نے ایک دیوار پر اپنے بھائی کے دستخط دیکھے تو انھیں معلوم ہو گیا کہ وہ بھی اسی جیل میں قید ہے۔ اسی طرح وہ دیواروں پر بعض اشارات لکھ دیتے۔ یہ جاننے کے لیے کہ ہماری جانب کون کون ہے، یا وہ پوچھتے فلاں یہاں ہے؟ اور ہم اپنے علم کے مطابق جواب دے دیتے۔ ایک مرتبہ الحاجہ نے اپنے بھائی کے بارے میں پوچھا، تو انھوں نے لکھ دیا: نہیں۔ تو ہمیں معلوم ہو گیا کہ شاید اسے مار دیا گیا ہے۔ اسی طرح میں نے ان سے خالد محمود شیخ کے بارے میں پوچھا جس کے بارے میں وہ مجھ سے تفتیش کے دوران سوال کر رہے تھے۔ وہ میرے بھائی صفوان کے دوستوں میں سے تھا، تو انھوں نے لکھ دیا: نہیں۔ اس کے ساتھ ہی کھوپڑی اور دو ہڈیوں کا نشان

بھی بنا ہوا تھا، میں جان گئی کہ اسے شہید کر دیا گیا ہے۔

ایک روز جب ہم وقت و مقررہ میں چاہل قدمی کر رہے تھے ہمیں نو جوانوں کے حمام سے ایک ہاتھ بار بار اٹھتا ہوا نظر آیا، جو ہلکا سا سر اوپر اٹھ کر پھر نیچے ہو جاتا۔ ہمیں معلوم ہوا کہ وہ نو جوانوں کے حمام کی کھڑکیاں ہیں۔ شاید کوئی نو جوان ہمیں متوجہ کرنا چاہ رہا تھا، تاکہ وہ ہم سے کوئی بات کرے لیکن عین وقت پر اہل کار اس جانب آ گیا۔ اس کے بعد ہمیں جب بھی 'ما' احساس ہوتا ہم میں سے ایک لڑکی اہل کار کو باتوں میں لگا لیتی اور دوسری نو جوان کی بات سن لیتی تھی۔ ابتدائی رابطے میں تو محض اپنے اہل محلہ اور اقارب کے بارے میں تبادلہ، معلومات ہوتا کہ کس کا کون کون عورتوں یا مردوں کی جیل میں ہے۔ ایک روز اچانک انھوں نے اہل کاروں کی نظر بچا کر ہماری جانب سولیرہ پھینک دیے، ایک طالبہ نے اٹھا کر بلاک کے اجتماعی فضا میں رکھ لیے۔ دوبارہ انھوں نے دو سولیرہ دے دیے، لیکن تیسری مرتبہ عین وقت پر بھی غائب ہو گیا اور ان مظلوم نو جوانوں پر قیامت ٹوٹ پڑی۔ اور پورے جنوبی حصے کو اہانت اور تعذیب میں وافر حصہ ملا، اس کے بعد کبھی انھوں نے اس کی جسارت نہ کی۔

## نئی ہڑتال

یہ حادثہ اپنی تمام تلخی کے باوجود نو جوانوں کے رابطے کا مکمل خاتمہ نہ کر سکا، کیونکہ یہ ایک نئے مرحلے کی ابتدا تھی۔ ہماری زندگی کا تمام جھکاؤ اسی جانب تھا۔ ایک روز جب ہم ہوا خوری کے بعد واپس لوٹ رہے تھے، ہم نے دو بچے دیکھے جو اچلے لباس میں تھے اور خوش حالی اور تو نگری کا تاثر ان کے چہروں سے نمایاں تھا۔ ایک اہل کار سے معلوم ہوا کہ یہ افسرنا صیف کے بچے ہیں، جو شوق میں انھیں بھی یہاں لے آیا ہے، ہم ان کے قریب پہنچے تو بھائی بہن سے کہنے لگا:

آؤ۔ آ جاؤ قیدی خواتین آرہی ہیں۔

انھیں دیکھتے ہی ام محمود حلیمہ کو اپنے بچے یاد آ گئے اور انھوں نے بے اختیار انھیں اپنے



ساتھ لپٹا لیا۔ وہ اسے اٹھانے لگیں تو بچہ ڈر کر بھاگ گیا۔ جب ہم بلاک واپس آئے تو وہ پھوٹ پھوٹ کر رو رہی تھیں اور اس کے ساتھ ہی بلاک کی باقی مائیں بھی۔ ان کی آہ دہکا بڑھ گئی اور بلاک میں کوئی آنکھ خشک نہ رہی۔ ہم سب ان کے غم میں شریک تھے۔ اسی حال میں ہمیں سال ہونے کو آیا تھا اور ایک ہی سوال بار بار ہمارے سر میں ہتھوڑے پر سارہا تھا: آخر کب تک؟ اور ہم اسی نتیجے پر پہنچے کہ ہمیں ایک اور ہڑتال کرنا ہوگی، تاکہ ہم اپنے مطالبات منوائیں اور کسی حل تک پہنچیں۔ اس وقت عشاء کا وقت تھا جب ہم نے اپنا سارا جمع شدہ کھانا جو مختلف اوقات میں بچا کر رکھا تھا یا نو جوانوں کے ذریعے خفیہ طور پر ہمیں پہنچا تھا، ہم نے اسے ہا ہم تقسیم کیا اور کھالیا اور ہم نے ہڑتال کے عزم پر باقاعدہ معاہدہ کر لیا۔ جیل میں کھانا تقسیم ہونے آیا تو ہم میں سے کوئی بھی اسے لینے طاق کی جانب نہ بڑھا، اہل کار نے حیرت سے پوچھا:

تم لوگ جواب کیوں نہیں دے رہی؟

الحاجہ مدیحہ کہنے لگی: ہم کچھ کھانا پینا نہیں چاہتے۔

وہ حیرت سے عجیب لہجے میں بولا: اف خیر۔ خیر۔ ذرا پھر سوچ لو۔

وہ بولیں۔ ہمیں نہیں چاہیے۔ اپنا کھانا لے جاؤ۔ ہمیں تم سے کچھ نہیں چاہیے۔

اور طاق بند ہو گیا۔ اہل کار نے جا کر ابو عادل کو بتایا، وہ فوراً ہی بھاگتا آیا اور تیزی سے طاق کھول کر بولا۔

کیا ہوا ہے۔۔۔ خیر ہے؟

سب خاموش رہے، فقط الحاجہ بولیں: کچھ نہیں۔

اس نے پھر پوچھا، تم لوگوں نے کھانا کیوں نہیں لیا؟

اس نے اہل کار کو دروازہ کھولنے اور کھانا اندر رکھنے کو کہا، جب وہ رکھ چکا تو وہ بڑی سرد

مہرئی سے بولا

سنو کھانا کھا لو اور اپنے نفس پر ظلم نہ کرو۔

پھر وہ چلا گیا۔ آدھ گھنٹے بعد دوبارہ اس نے طاق کھول کر دیکھا، کھانا جوں کا توں رکھا تھا۔

ابو عادل کھانا دیکھ کر غضبناک ہو گیا، اس نے اہل کار کو اشارہ کیا کہ وہ کھانا اٹھا لے جائے،

جاتے ہوئے فقط اتنا کہا:

تم نہ کھانے میں آزاد ہو۔

اگلے روز وہ ناشتہ لائے تو ہم نے اسے بھی ہاتھ نہ لگایا، وہ پہر کا کھانا بھی یوں ہی پڑا رہا۔

سارا دن اہل کار آ کر ہمیں قائل کرتے رہے:

یہ بصیرت نہیں۔ تم محض اپنے آپ کو تکلیف دے رہی ہو، تمہیں اس کا کوئی فائدہ نہ ہوگا۔

ہماری ہڑتال تڑوانے والے کو اس کا معاوضہ بھی ملنا تھا، اسی لیے قسم جتوئی کا سربراہ

ابو شادی بھی ہمیں قائل کرنے آیا۔ اس نے بڑے عمدہ انداز میں بات کا آغاز کیا، نرمی کا نیا دھ

اوڑھ کر۔ ہم نے بڑی صراحت سے کہہ دیا:

یا تو ہمارے گھر والوں کو ہم سے ملاقات کی اجازت دی جائے یا ہمیں یہاں سے نکال کر

پھانسی دے دی جائے

وہ خوشامد انداز میں کہنے لگا:

یقین رکھو اگر آپ کے گھر والے یہاں آئے تو ہم انہیں بے مراد واپس نہیں لوٹائیں گے،

لیکن ان لوگوں نے تو مز کر تمہارے بارے میں پوچھا تک نہیں۔

ہم سب غصے سے بل کھا کر رہ گئے، لیکن ماجدہ بول اٹھی: کیونکہ ہمارے گھر والے یہاں

آنے سے خوف زدہ ہیں۔ اس شاخ کا نام ہی ہول کھانے کے لیے کافی ہے۔

لیکن یہ گفتگو کسی نتیجے پر نہ پہنچ سکی اور اسی حال میں دوسرا دن بھی گزر گیا اور جب تیسرا دن

پڑھا ان کے رویے بدلنے لگے اور معاملہ شدت اختیار کر گیا۔ رئیس نو بہ ابورامی آیا اور بڑی سختی

سے پولا:

آ جاؤ۔ سب بڑتالی باہر آ جاؤ۔

اور اس نے اپنی نگرانی میں تمام مارکسی، مسیحی، حرکہ بعث عراقی کی قیدیوں سمیت سب کو باہر نکال لیا۔ پھر وہ حیرت اور غضب سے ملے لہجے میں کہنے لگا:

واللہ کیا خوبصورت منظر ہے۔ ایشیائی و افریقی عسکین متحد کھڑے ہیں۔

وہ ہمیں ہانک کر کمرہ تفتیش میں لے گیا، دو اہل کار ہلاک میں ہمارے سامان کی تلاشی لینے آ گئے اور انہوں نے ہر ممکنہ چیز چھان ماری، ہمارے سامان میں انہیں کچھ خوراک کے سر بمبر ڈبے مل گئے، جنو جوانوں نے ہمیں بھجوائے تھے، انہوں نے منیرہ کے ذریعے تمام پیکٹ کھلو کر اپنی نگرانی میں کوڑا دان میں پھینکوا دیے۔ جب کہ ایک اہل کار ہم سے بات کرنے لگا اور ہم سے ہمارے مطالبات پوچھنے لگا، ہم نے قطعی انداز میں کہا:

آپ بہت اچھی طرح جانتے ہیں کہ ہم کیا چاہتے ہیں اور ہمارے مطالبات کیا ہیں اور ہم مزید بات نہیں کریں گے۔

اور ہلاک کی تلاشی کے بعد وہ ہمیں واپس لے آئے۔ سزا کے طور پر انہوں نے ہمارا پانی بھی کاٹ ڈالا، ہماری حالت ایسی تھی کہ بھوک اور پیاس کی شدت ہمیں اندر سے کسی تیز چھری کی مانند کاٹ رہی تھی۔

لہسن کے ایک جوئے کے لیے

حقیقت یہ تھی کہ بڑتالی کے دوسرے روز ہی میری طاقت جواب دے گئی تھی اور اندر کے زخموں کے سبب مجھے اجابت میں خون آنا شروع ہو گیا۔ میں نے اور ماجدہ نے سلاخوں کے پیچھے سے ایک بیچنے والی سے کچھ انڈے خرید لیے تھے۔ وہ اسے ہلاک میں لے آئی اور اللہ نے

ہمارا پردہ رکھا کہ کسی کی اس پر نظر نہ پڑی۔ ہالہ بھی بیمار تھی، اس نے بھی احتیاط سے کچھ نیوٹو خشک دودھ اور چینی چھپا کر رکھی تھی اور آدھی رات کو ہم اسے گھول کر ایک ایک چٹنی پی لیتے تھے ہتا کہ کچھ طاقت حاصل ہو جائے، ماجدہ اور ہالہ یا بھی اتفاق سے میرے لیے دودھ اور انڈا فراہم کر دیتیں۔ یہ کام انتہائی رازداری سے کیا جاتا تھا کہ ہڑتال توڑنے کی بھنگ کسی کے کاویں میں نہ پڑ جائے اور ہمارے مشترکہ عزم میں کوئی کمی واقع نہ ہو جائے، کیونکہ اگر علاوہ طور پر کوئی ایک بھی ہڑتال توڑ دیتا تو سب کا عزم نوٹ جاتا اور ہم وہ مشترکہ مقصد بھی حاصل نہ کر پاتے، لیکن جب میری حالت بگڑ گئی تو ہالہ اور ماجدہ کو خفیہ طریقے سے کچھ اقدامات کرنا پڑے۔ وہ مجھے خشک دودھ کا چٹج چائے کے پیے دے دیتیں اور ماجدہ گیزر کے ایلے پانی میں انڈا رکھ دیتی اور کچھ دیر بعد میں غسل خانے میں جا کر اسے کھا لیتی اور پچھلے حمام میں ڈال دیتی۔

ایک روز ہلاک میں اچانک لہسن کی بو پھیل گئی، سب ایک دوسرے سے سوال کرنے لگے، حتیٰ کہ جلد ہی ہمیں معلوم ہو گیا کہ کس کے منہ سے بو آرہی ہے۔ اس سے پوچھ گچھ ہوئی تو اس نے صاف گوئی سے بتا دیا کہ اسے لہسن کا ایک جوا بستر پر گرا ہوا ملا تو اس نے اٹھ کر کھالیا اور پھر تو اس ایک جوے پر ہی طوفان کھڑا ہو گیا لیکن ہڑتال برقرار رہی اور اس میں کوئی نرمی نہ آئی اور اس کو توڑنے میں اہل کاروں کی ترغیب کام آئی نہ دھونس اور دھمکی، اس کے باوجود کہ ٹرکیوں کی حالت روز بروز بد سے بدتر ہونے لگی اور کمزوری سے ان کی کمریں دوہری ہو رہی تھیں۔

## ہڑتالی لیڈر

ہڑتال چوتھے روز میں داخل ہو گئی۔ اچانک ابو عادل وروانہ کھول کر اندر داخل ہوا اور کینگی سے کہنے لگا۔

ادھر آؤ۔ تم میں ہڑتالی لیڈر کون ہے؟

ہم نے کہا: کوئی نہیں۔

وہ چلایا: کسی نے تو تم میں سے کہا ہو گا کہ آؤ ہم ہڑتال کریں۔ وہ کون ہے؟  
جواب میں جب کوئی نہ بولا تو وہ ہم سب کے چہروں پر اپنا جواب تلاش کرنے لگا، اس کی  
نظر ام شیمہ پر پڑی جو سب سے طویل قامت اور جسیم تھیں، وہ ان سے کہنے لگا:  
آ جاؤ۔ تم ہی ہڑتالی لیڈر ہو۔

الٹیجہ گھبرا کر بولیں: تم انہیں کہاں لے جا رہے ہو؟  
بولا: اپنے کیے کی سزا پانے۔

ماجدہ فوراً آگے بڑھی اور سمت کے انداز میں بولی: نہیں۔ میں ہڑتالی لیڈر ہوں۔ تم ام شیمہ  
کو کیوں لے جا رہے ہو؟

وہ بولا: کیونکہ اس کی شکل سے بھی لگا تھا، لیکن اب تم نے خود ہی اعتراف کر لیا ہے تو تم آ جاؤ۔  
مجھے اب تک یاد ہے کہ کس طرح اس غریب نے اپنے مہتری جوتے پہنے، اس نے ہنر  
کپڑے پہنے ہوئے تھے جو اس آزمائش میں آ کر زرد ہو گئے تھے اور اس کا پتلون نما پا جامہ ایک  
جانب سے لنگ رہا تھا اور اس کے سر کا سکارف زمانے نے بوسیدہ کر دیا تھا۔ وہ جب کمرہ نقیشت  
کے باہر اسی کوٹھڑی کے سامنے پہنچی اس نے اس سے دوبارہ پوچھا:

تو پھر تم ہی ہڑتالی لیڈر ہو؟

وہ بولی: نہیں۔

وہ فہم سے بولا: پھر تم نے جھوٹ کیوں بولا؟

اس نے کہا: کیونکہ نہ تو ہم میں کوئی ہڑتالی لیڈر ہے نہ ہلاک لیڈر۔ اس کے باوجود تم  
میں الزام تراشی کر کے ام شیمہ کو لے جا رہے تھے۔

وہ فہم سے دانت پیستے ہوئے کہنے لگا: لیکن تم نے خود کو ام شیمہ کی جگہ پیش کیا ہے  
اور اب ان کی جگہ تعذیب بھی تمہیں ہی سہی پڑے گی۔

وہ اسے زبردستی سٹول پر بٹھانے لگا اور اس کے چیخنے کی آوازیں آنے لگیں:

زبردستی کیوں ڈال رہے ہو؟ میں اپنی خود جواب دہ ہوں جب انھوں نے ماجدہ کا نہ کھانے کا اس قدر اصرار دیکھا تو وہ اسے واپس لے آئے اور اللہ کی رحمت سے اسے کوئی نادرچ نہ کیا۔

### ترغیب و ترہیب

ماجدہ تو تشدد سے بچ گئی مگر وہ نوجوان جنھوں نے ہمارے ساتھ خیر۔گالی کے طور پر ہڑتال میں حصہ لیا تھا ان کی بری طرح شامت آگئی۔ ہوا کچھ یوں تھا کہ جب دوسرے ہلاکوں میں ہماری ہڑتال کی خبر پہنچی تو انھوں نے بھی ہڑتال کا اعلان کر دیا اور یوں پوری جیل حتیٰ کہ جین جنوبی بھی ہمارے ساتھ اس میں شریک ہو گیا۔ حکام اس معاملے پر سرعت سے حرکت میں آ گئے اور ان کے ساتھ ہی جلا دوں اور اہل کاروں کے ہاتھ بھی بڑی تیزی سے چلنے لگے۔ لٹکلیاں لگائی گئیں اور کوئی بھی ہڑتالی اس سے بچ نہ سکا۔ یوں نوجوانوں نے حریدہ تعذیب سے بچنے کے لیے ہڑتال ختم کرنے کا اعلان کر دیا۔ چوتھے روز صبح صبح افسر نا صیف خود آ گیا اور ڈاکٹر عائشہ کو کمرہ تفتیش میں لے گیا اور ایک روٹی اور پیراس کے سامنے رکھ کر بولا:

فوراً اسے میرے سامنے کھالو۔

عائشہ نے انکار کر دیا۔ تو اس کے تن بدن میں آگ لگ گئی۔ وہ اسے گالیاں دیتے ہوئے

کہنے لگا:

مجھے یقین ہے کہ تمہیں یہ ہدایات باہر سے مل رہی ہیں۔ تم لبنان کے معاملے میں حکومت پر دباؤ بڑھانے کے لیے اس معاملے کو استعمال کرنا چاہتی ہو۔

اس وقت ہمیں کچھ خبر نہ تھی کہ لبنان میں کیا ہو رہا ہے یا خود شام میں کیا کچھ ہو رہا ہے۔ ہمیں تو یہ بھی معلوم نہ تھا کہ ہمارے ساتھ واسے یل میں کیا ہو رہا ہے۔ اس کا اصرار طویل پکڑ گیا

اور دھمکیوں میں اضافہ ہو گیا تو ڈاکٹر مانسہ نے اس خوف سے کہ کہیں وہ دوبارہ تعذیب ہی شروع نہ کر دے پیر کا ایک ٹکڑا اٹھا کر کھالیا، جب وہ بلاک میں واپس لوٹی اور باقی طالبات کو اپنی چٹا سائی تو خیر کے اس ایک ٹکڑے کے سبب دوسری قیدیوں نے قیامت برپا کر دی۔ انھوں نے اس ایک ٹکڑے کے سبب اس پر دنیا تک کر دی۔ اگلی صبح افسر پھر آن موجود ہوا اور ایک ایک کر کے قیدیوں کو باہر نکالنا شروع کر کے غصے سے ان کے منہ میں کھانا ٹھونسنا شروع کر دیا۔ وہ انکار ہی کرتی رہ گئیں۔ اگر وہ کسی کے منہ میں لقمہ ڈالنے میں کامیاب ہو جاتا تو وہ اسے چبانے اور نگلنے سے انکار کر دیتی۔ جب ہالہ کی باری آئی اور اس نے اس کے ساتھ بھی ایسا ہی کیا اور اس وقت تک وہ صحت مند ہو چکی تھی۔ اس نے اسے زمین پر پھینک دیا اور اسے اپنے پاؤں سے مسل ڈالا، اس نے اسے پاگلوں کی مانند تھپڑ رسید کیا اور کہنے لگا:

تمہیں تو اپنے کیے کی سزا ضرور ملے گی اور جو کچھ تم کر رہی ہو اس پر تمہیں ٹکڑے میڈا میں حاضر کیا جائے گا۔

اس کا اشارہ اس خط کی جانب تھا جو ہالہ نے اپنی ماں کے نام لکھا تھا اور ایک فلسطینی قیدی کے ذریعے بھجوانے کی کوشش کی تھی۔ بعد میں پتا چلا تھا کہ یہ سب افسر کو راز پہنچانے کی خاطر چال چلی گئی تھی۔ لیکن اس سب کے باوجود کسی نے کچھ نہ کھایا اور جب میری باری آئی تو اس نے مجھے باہر نہ نکالا، بلکہ میں اکیلی ہی بلاک میں رہ گئی۔ وہ سب واپس لوٹیں، تو ہم نے ایک مرتبہ پھر ہڑتال جاری رکھنے کا مصمم ارادہ کیا۔ اس ہڑتال کو کامیاب بنانا ہمارے لیے ایک چیلنج بن گیا تھا، اہل کار بار بار آ کر ہمیں نرمی سے سمجھانے لگے۔ کبھی وہ دھوکے سے اپنے جال میں پھنسانے کی کوشش کرتے۔ سب سے پہلے وہ ہمارے لیے پانی لائے، پھر سارا بلاک اتنے لذیذ اور خوشبودار کھانوں سے بھر گیا جن کا کبھی ہم نے خواب میں بھی تصور نہ کیا تھا کہ ہمیں اس جگہ مل سکتے ہیں۔ ڈشمن طبقہ میں کھویا نما گاڑھا دودھ لے کر آ حاضر ہوا جو ہم نے کبھی نہ پیا تھا اور دوسرا اہل قسم کی اتنی خوشبودار خوبانی اور تیسرا کوئی اور چیز۔ لیکن پیٹ میں چوہوں کے کھلبلی چانے کے

باد چورہم میں سے کسی نے کھانے کی جانب ہاتھ نہ بڑھایا۔ افسر اعلیٰ آیا تو سب مرغوب کھانے اسی طرح دھڑے تھے۔ اپنی آخری تدبیر کو اس طرح ناکام ہوتے دیکھ کر اس کے تن بدن میں آگ لگ گئی۔ اور اس کے منہ سے لعنت ملاحت کی بو چھاڑ ہونے لگی۔ اس نے ایک اہل کار کو تمام خوان واپس لے جانے کا اشارہ کیا، اس کی مخالفت کا نشانہ رب اور دین بھی بنے گئے۔ وہ زمین پر پاؤں پٹختے لگا اور جو چیز سامنے نظر آئی اسے زمین اور دیواروں پر پٹختے لگا۔ اس کا غصہ دیکھ کر لڑکیاں شدید ذہنی دباؤ کا شکار ہو گئیں، ان کی پریشانی دو چند ہو گئی، کتنی سی بے ہوش ہو کر گر پڑیں اور کچھ کو قے آنا شروع ہو گئی۔ ہم میں سے اکثر قیدی خون کی کمی کا شکار تھیں۔ ہم زمین پر گرے ہوئے تھے اور ہم میں اٹھنے کی سکت بھی نہ تھی۔ ہم نے کبل اپنے پیٹ کے ساتھ چپکار رکھے تھے تاکہ بھوک کی شدت پر کچھ قابو پا سکیں اور ہمارا حال نہ ہو گیا کہ ہم نماز بھی اشارے سے ادا کرنے لگیں۔ اس پورے ڈرامے کے بعد جب ہم خود اپنے کنٹرول میں بھی نہ رہے تھے، ایو شادی آیا اور اجڑ دیہاتی لہجے میں کہنے لگا:

اٹھو اور بتاؤ کہ تمہارے مطالبات کیا ہیں۔

ہم سب بلا حرکت زمین پر لیٹے رہے اور رنداء دیں لیٹے لیٹے بولی:

میں چاہتی ہوں کہ جب ہم مرجائیں تو ہم سب کو ایک قبر میں دفن کر دینا۔

وہ تسخیرانہ انداز میں بولا: تمہارا مطالبہ سرانگھوں پر، لیکن کیا تمہارا اس کے علاوہ بھی کوئی

مطالبہ ہے؟

ماجدہ بولی: میں مرنے سے پہلے اپنے والد کو دیکھنا چاہتی ہوں، خواہ صرف دو گھنٹوں کے لیے

ہی کیوں نہ ہو۔

وہ اس سے پوچھنے لگا: وہ کیوں؟

بولی: تاکہ میں ان کے ہاتھ چوم لوں اور بس ان کی رضا حاصل کر لوں۔



وہ اسی مسخرے پن سے بولا: بخدا تمہاری سوچ کس قدر مریضانہ ہے اگر تم مریض نہ ہو تیں تو یہاں نہ ہو تیں۔

اس نے دھڑ سے دروازہ بند کیا اور چلا گیا۔ تھوڑی دیر بعد وہ واپس آیا، تو اس کے ہمراہ کئی سیبوت نما صندوق اور خواتین کے رومال نما کیڑے تھے۔ الحاجہ اپنی حیرت چھپانہ سکیں اور پوچھ: بیٹھیں: آپ کیا کر رہے ہیں؟ آپ ہمارے لیے یہ صندوق کس لیے لائے ہیں؟  
 بولا: کیا تمہارا یہی مطالبہ نہ تھا؟ ذرا دیکھو ہم کس طرح تمہارے مطالبے ابھی پورے کرتے ہیں۔

ہم سب غصے سے دانت پیس کر رہ گئے۔ الحاجہ زور سے بولیں: کیا؟ ہم جب سے اس ہلاک میں آتے ہیں اولیٰ روز سے ہمارا کوئی مطالبہ منظور نہیں کیا گیا، نہ ہی پٹے کر ہمیں کوئی جواب دیا گیا ہے اور فقط اب.....!

بولا: مجھے تو آج ہی آپ کے مطالبے کی خبر پہنچی ہے  
 ہم سب انتہائی اکتاہٹ سے یکبارگی بولے:

خلاص۔ نہ ہمیں آپ کی ضرورت ہے نہ آپ کی کسی چیز کی۔ بس اس دروازے کو بند کر دو تاکہ ہمارا آخری وقت آسانی سے کٹ جائے اور جب ہم مر جائیں پھر جو چاہو کر لیتا۔  
 وہ دھمکاتے ہوئے نہایت کمینگی سے بولا: نہیں۔ اطمینان رکھو، تمہیں یوں موت نہیں آئے گی۔ تمہاری کسی بلی کی ماتند سات رو صں ہوں گی۔

وہ سارا دن تھوڑی تھوڑی دیر بعد چکر لگاتا رہا اور نہایت بھدے اور ہوقوفانہ انداز میں کوشش کرتا رہا کہ کسی طرح ہماری ہڑتال تڑوا کر انعام کا مستحق بن جائے۔ حتیٰ کہ ہمیں بھوک سے بھی بڑھ کر اس سے اکتاہٹ ہونے لگی اور اس کے بار بار مختلف چیزیں پیش کرنے اور ہمارے انکار سے ہماری تمہکاوٹ اور کمزوری رو چند ہو گئی۔

## نا معلوم مقام کی جانب نیا سفر

ہڑتال چاری رہی اور ساتویں روز میں داخل ہو گئی۔ علی الصبح اپنا تکہ ہی بلاک کا دروازہ  
 لوہے کی زنجیروں اور جھکڑیوں کی جھنکار سے بچ اٹھا، ہماری آنکھیں پتھر گئیں اور ہم ڈرتے  
 ڈرتے اٹھ بیٹھے۔ میں اس وقت حمام میں تھی، میں نے ابوطلال کو اپنا نام پکارتے ہوئے سنا جو  
 ان زنجیروں کے ساز میں بھی صاف طور پر سنائی دیا۔ اس نے دو تین مرتبہ میرا نام لے کر کہا:  
 فوراً آ جاؤ۔ فوراً۔

مجھے ایسا لگا جیسے میں واقعی موت کے پھندے کے سامنے کھڑی ہوں یا وہ مجھ سے جانتی  
 ہانک کر لے جانے کے لیے آیا ہے۔ میں خوف سے اسی جگہ بیٹھ گئی۔ نہ تو مجھ میں جواب دینے  
 کی طاقت تھی نہ اٹھنے کی سکت۔ میں اٹھ کر کرتی بھی کیا۔ ٹکیوں نے آ کر مجھے اٹھایا اور اس کے  
 سامنے لا حاضر کیا۔ میں نے نیم بے ہوشی میں اس کی جانب دیکھا اور اس نے آگے بڑھ کر  
 جھکڑی میرے ہاتھ میں لگا دی۔ الحاح نے پکار کر کہا:

فقط یہی؟ ہمیں بھی اس کے ساتھ لے جاؤ۔ کیا موت کا پھندا صرف اسی کا مقدر ہے ہم  
 سب اسی کی اہل ہیں۔ آؤ ہم سب کو لے جاؤ تاکہ اس زندگی سے ہماری جان چھوٹے۔

تاہم وہ ان کی جانب متوجہ نہ ہوا اور باری باری ہمارے نام پکارنے لگا اور ہر نکال کر  
 سب کے ہاتھوں میں جھکڑی لگانے لگا۔ جب دوسری تختیوں کی قیدیوں کے نام نہ پکارے گئے  
 تو وہ بھی باہر نکل کر پکارنے لگیں اور مزید چیخ کر بولی:

رکو۔ ہم بھی ان کے ساتھ جانا چاہتی ہیں۔

وہ غضب ناک ہو کر دھاڑا اور پوری قوت سے اسے اندر کی جانب دھکیلتے لگا۔ ٹھک کی  
 زوردار آواز آئی اور مزید الٹ کر نیچے گری۔ باقی سب کو بھی اسی سختی سے واپس بلاک میں لوٹا دیا گیا۔  
 پھر وہ ہمیں لے کر اماات کے دفتر میں گیا اور ہماری چیزیں ہمارے حوالے کیں، اسی لمحے الحاح

پرانکشاف ہوا کہ ان کی آمد کے موقع پر جو سونا ان سے لے کر امانات کے دفتر میں رکھا گیا تھا وہ چوری ہو چکا ہے اور ان کی منت سماجت اور اصرار کے باوجود ان میں سے کوئی چیز واپس نہ مل سکی۔ ابوطلال ہمیں لے کر شاخ کے صحن میں آگیا، میں سب سے آگے تھی، اس نے مجھے

زور سے جھٹکا دیا اور بولا۔

اوہٹر برگ جاؤ۔

میں نے دیکھا کہ میں صحن کے بیچ میں کھڑی ہوں اور ڈھیروں اٹل کار میرے ارد گرد کھڑے ہیں، افسر اعلیٰ نا صیف اوپر اپنے دفتر کی کھڑکی میں کھڑا جھانک رہا تھا۔ ابوطلال نے میرے سر پر چیت مار کر کہا:

ایستادم ایر کرد۔

میں نے کہا: میں سزا پر نہیں کرنا چاہتی۔

یوں: میں ابھی تمہارا حجاب اتار دوں گا۔

میں نے کہا: جو یا ہو کرو۔

یوں شاید تمہیں اندازہ نہیں ہے کہ تمہارے گرد و کتنے اہل کار کھڑے ہیں؟ اگر اب بھی تم نے ہڑتال نہ توڑی تو میں تمہیں ان سب کے سامنے رسوا کر ڈالوں گا۔

میں نے کہا: جو چاہے کرو۔ جو کچھ تم کر چکے ہو اس سے بڑھ کر کیا کر سکتے ہو۔

وہ بھڑک اٹھا اور مجھے برے الفاظ میں لعنت طاعت کرنے لگا اور دین کو گالیاں دینے لگا۔ میں نے کچھ جواب نہ دیا تو وہ ماجدہ کی جانب مڑا اور مجھے اور اسے ایک زنجیر میں کسرا دیا، پھر وہ مجھ سے کہنے لگا:

بات؟ جو یہ سب اہل کار جہاں کیوں کھڑے ہیں؟

۱۔ ہسٹری میں مشکل ہو جائے نہیں۔ میری نہیں حاتی۔

یو: یہ سب تمہارا تماشا دیکھنے آئے ہیں، کیونکہ اب تمہارا ڈرامہ ہوگا۔

پھر وہ طالبات کو دھمکاتے ہوئے کہنے لگا:

ہم نے تم سب کا تماشا دیکھنے کے لیے تمہیں باہر نکالا ہے اور اگر اب بھی تم سب نے ہڑتال ختم نہ کی تو ہم تمہارا حجاب اتار کر تم سب کو بے آبرو کر دیں گے اور تم سب خوب جانتی ہو کہ ہانت کیسے کی جاتی ہے۔

اور وہ فضول ہڈیاں بکنے لگا، اس کے منہ سے جھاگ بہنے لگا، گویا اسے پاگل پن کا دورہ پڑ گیا ہو۔

لڑکیو! او! او فلاں! اللہ کی قسم ہم تم سے۔

سب کو باہر نکال کر دو دو کو ایک زنجیر میں کس دیا گیا اور انہیں ہانک کر گاڑی کی جانب لے جایا گیا۔ میں اور ماجدہ سب سے آگے تھے، ہم سے اوپر چڑھنا محال تھا اور مجھ میں تو اتنی سکت بھی نہ تھی کہ پاؤں ہی اوپر اٹھالوں۔ ایک سخت پہنی ہاتھ نے مجھے اور ماجدہ کو آگے ہکیلا۔ اب ہم ایک حقیقی پنجرے میں تھے، جس میں سلاخیں بھی تھیں اور دروازہ بھی اور تال بھی۔ ہمارے بعد باقی طالبات بھی وہیں داخل کر دی گئیں، سب کے سانس پھول رہے تھے۔ ہمارے اندر مسائل کے حل یا رہائی کی امید مرچکی تھی۔ ہمیں یقین تھا کہ وہ ہمیں ہلاکت کی جانب دھکیل رہے ہیں، گولی سے مارنے یا پھانسی کے پھندے پر، لیکن انجام بھی ہے۔ کچھ پر غشی چھا گئی اور بعض صدمے سے بے ہوش ہو گئیں۔ ہم نے دیکھا کہ الحاجہ نے لیٹوں نکالا، وہ نجانے کہاں سے انہیں ملا تھا اور وہ اسے چھیل کر ان کے چہروں پر لگانے لگیں۔ کسی نے باہر سے دروازہ متقل کر دیا اور گاڑی نامعلوم مقام کی جانب فرارے بھرنے لگی۔





باب سوم



بحن قطنامدنی: سست موت!

## اکتوبر ۱۹۸۲ء - نومبر ۱۹۸۵ء

گاڑی زمین کی مسافتیں نکلنے لگی، ہر موڑ پر ایسا لگتا کہ ہم اچھل کر یا ہر جا پڑیں گے، کبھی ہم اپنی زنجیروں سے ٹکراتے اور کبھی ایک دوسرے کے بے دم جسموں سے۔ ہمارے اوپر ڈرائیونگ سیٹ کے درمیان دو محافظ تھے اور دو گاڑی کے پچھلی جانب بیٹھے تھے، جہاں حکام نے تالا لگا رکھا تھا، یہ سب اسلحے سے لیس تھے، ابوطلال ڈرائیور کے ساتھ والی سیٹ پر براہمن تھا۔ ہمارے ہمراہ میرے اور ماجدہ کے علاوہ ام شیماء، دونوں حاجنیں، خستی، ایمان، رندہ، منی، حلیمہ، ام محمود اور اہل تھیں۔ سفر شروع ہوتے ہی میرے سر میں ایک گھٹنے تک شدید درد ہوتا رہا۔ میں نے کسی ساتھی کو مدد کے لیے پکارنا چاہا تو ان کی اکثریت بے ہوش پڑی تھی۔ ہم پر بھوک، خوف، رعب اور غم کا ایک ہارگی حملہ ہوا تھا۔ کتنے مہینے سے ہم کسی سواری میں نہ بیٹھے تھے اور اس سارے عرصے میں سورج کی کوئی کرن تک ہمیں دکھائی نہ دی تھی۔ میں نے اپنا از سر نو جائزہ لینا شروع کیا۔ اپنے ہاتھ کو ہولے ہولے حرکت دینا چاہا، تو اس پر دوبارہ حرید بڑھ گیا۔ میری انگلیاں نیلی ہونے لگیں اور مجھے خوف محسوس ہوا کہ وہ کہیں کٹ کر گر ہی نہ جائیں۔ میرا دردنا قابل برداشت ہونے لگا، جب گاڑی ایک پولیس پوسٹ کے پاس ایک جھکے سے رک گئی۔ ایک شخص نے آگے بڑھ کر دھکا دے کر دروازہ کھولا۔ ایسا لگا کہ وہ ہمیں یہاں اتارنے گئے ہیں۔ میں نے جھک کر دیکھا تو اپنی دروازے پر چلی حروف میں لکھا تھا: ”بحن قطن مدنی“۔ دروازہ دوبارہ بند کر دیا گیا، وہ ہمیں عمارت کے اندر لے گئے، گاڑی ایک دوسرے دروازے پر جا رہی،

جہاں کاغذی کارروائی کی گئی اور نصف گھنٹے کے انتظار کے بعد شہید انھوں نے سارے کاغذات مکمل کر کے دیے، جب ایک پولیس والے نے آکر ہمیں نیچے اترنے کو کہا۔

اس وقت ہماری حالت قبر کے مردوں کی مانند تھی۔ الھنا اور گاڑی سے اترنا ہمارے بس میں نہیں تھا۔ مجھے یاد ہے میں اپنے وجود کو گھسیٹنے لگی۔ اسی اثنا میں ایک لیڈی پولیس آگئی اور اس نے ہاتھ پکڑ کر مجھے نیچے اتار۔ کھڑا رہنا ہمارے بس میں نہ تھا، ہم سب فوراً زمین پر لیٹ گئے، ہم بالکل بھکاریوں کی طرح زمین سے چپکے ہوئے تھے، ہمارے ارد گرد کچھ سپاہی کھڑے تھے۔ وہ ہمیں دیکھ کر آپس میں سرگوشیاں کر رہے تھے اور لا حول پڑھ رہے تھے۔ کچھ دوسرے اپنے کمروں کی کھڑکیوں سے جھانک کر ہمیں دیکھنے لگے، گویا ہم کسی اور سیارے کی مخلوق ہوں۔ یہ منظر بڑا غم ناک تھا، پر ہیبت اور عجیب بھی۔ ظلم و ستم اور استہزاء کے ستائے ہوئے زرد چہرے، جنھیں سورج کی روشنی سے بھی محروم رکھا گیا تھا، جن کے بدن حال جسموں پر بوسیدہ جیتھرے تھے، ستم کی چکی میں پسے کے بعد جو اپنی اصلی رنگت چھوڑ چکے تھے، جن پر اتنے پیوند لگ چکے تھے کہ اصل کپڑا خال خال ہی نظر آتا تھا۔ اس حالت میں بھی ہم قید تھے، ہاتھوں میں جھکڑیاں اور دو دو قیدی ایک زنجیر میں جکڑے ہوئے۔ ہم ذرا بھی ہلنا چاہتے، تو زنجیروں کے سازبج اٹھتے۔ اس پر مستزاد یہ کہ ہماری جھکڑیوں کی چابیاں ابوظلال کفر السوسہ ہی چھوڑ آیا تھا۔ جان بوجھ کر یا انجانے میں، وہ ہمیں یوں ہی فٹ پاتھ پر گرا چھوڑ کر کفر السوسہ چابیاں لینے چلا گیا، لیکن جوں ہی خفیہ والوں کی گاڑی باہر نکلی، ایک سپاہی ہمیں عزت و احترام سے اندر لے جانے کے لیے آگیا۔ جب ہم سے اٹھانہ جا رہا تھا تو وہ ہمیں مہارادے کر اندر لے گئے اور ابوظلال کے انتظار میں نشستوں پر بٹھا دیا۔

جیل انتظامیہ کا یہ دفتر ایک میز، اسلحہ خانے اور کچھ کرسیوں سے آراستہ تھا۔ اہل کار کبھی ایک دہوازے سے داخل ہوتے اور کبھی دوسرے سے۔ ان کی آنکھوں میں حیرت نما خوف کے سائے صاف نظر آتے تھے۔ ان کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگتے اور کچھ تو عورتوں کی مانند

جس قلعہ مدنی سست موت۔

رونے لگتے۔ ایک سپاہی جو پچاس کے پیٹے میں تھا آگے بڑھ کر ہماری زنجیریں کھولنے کی کوشش کرنے لگا، مگر کئی بار کوشش کے باوجود کامیاب نہ ہو سکا۔ وہ ایک جانب ہو کر ہمیں تسلی دینے لگا۔ اس کے آنسو کسی جھرنے کی مانند بہہ رہے تھے، وہ گالی پونچھتے ہوئے کہنے لگا:

اطمینان رکھو میری بہنو! اطمینان رکھو!! ہم ابھی آپ کو اندر لیے جاتے ہیں، آپ یہاں نئی زندگی کا آغاز کریں گی۔

اس نے ہاتھ سے کھڑکی کے اندر کی جانب اشارہ کیا اور پھر وہ اپنی چیخوں پر قابو نہ کھ سکا۔ دیکھو۔ اس جانب لڑکے ہیں۔ یہاں درخت ہیں اور اس جانب غورتنیں۔ ان میں ایک حیات سے ہے، اس کا نام غزوہ ہے اور اس کے علاوہ فلاں اور فلاں ہیں۔ فلاں آپ تر و تازہ ہو جائیں اور طبی انداز میں نئے سرے سے زندگی شروع کریں۔ اس لمحے ام محمود کو اپنے بچے یاد آ گئے، وہ برجستہ بولیں:

اور اگر ہم بال بچے دار ہیں تو کیا آپ ہمیں اس کے بدلے بچے بھی دیں گے؟  
وہ بولا: اللہ کی جو مرضی ہوگی میری بہن۔ اللہ کی قسم اگر آپ کے بچے یہاں آئیں گے تو ہم انہیں بھی یہاں آنے اور آپ سے ملنے دیں گے، آپ انہیں دیکھ کر یقیناً خوش ہوں گی۔

وہ بھلا آدمی فوراً گیا اور ہمارے لیے چائے لے آیا ہمیں یقین نہ آ رہا تھا کہ کیا ہو رہا ہے۔ تقریباً دو گھنٹے بعد اسٹنٹ جیلر ابو مطیع، ابو طلال کو لے کر اندر آ گیا۔ اس نے ایک ایک کر کے ہم سب کی ہتھکڑیاں کھول دیں اور ہم سے کچھ کہے، بائبل کاروں کے ساتھ باہر نکل گیا۔ اس کے ساتھ ہی گاڑی کے سٹارٹ ہونے کی آواز آئی۔ ابو مطیع ہمارا خوف دور کرنے کے لیے ہمیں یقین دلانے لگا کہ یہ جگہ بالکل محفوظ ہوگی۔ آج کے بعد نہ ہی ہمیں تعذیب دی جائے گی، نہ ہمیں خوف کا شکار کیا جائے گا۔ وہ ہمیں لے کر بلاکوں کی جانب چلنے لگا، ہم سب سر جھکائے اس کے پیچھے چل رہے تھے۔ جوں ہی ہم میں سے سب سے پہلی قیدی امجد داخل ہوئی اور وہاں



ام شیما نظر آئیں۔ ہم نے دیکھا کہ ساری قیدی خواتین ان کی جانب لگیں اور انھیں گلے لگانے لگیں اور بالقل انھیں اٹھا کر اندر لے گئیں۔ وہ پکارتی ہی رہ گئیں مگر انھوں نے انھیں ایک قدم بھی چلنے نہ دیا۔ ظاہر ہے ابو مطیع انھیں پہلے ہی آگاہ کر چکا تھا کہ یہ صحت کے حادثے کی قیدی خواتین ہیں اور اب یہ ہماری مہمان ہیں۔ یہ ٹوٹی پھوٹی، رخمی اور مصیبت زدہ بہنیں ہیں اور بڑے بڑے حال میں یہاں پہنچی ہیں۔ اس شخص کے رویے میں نہ تو قنصع تھا نہ ہی وہ اس وقت تک جھوٹا دکھائی دیتا تھا۔ ہمارے لیے تو وہ کسی فرشتے سے کم نہ تھا، کیوں کہ ہم جس کوٹھڑی میں تین برس گزار کر آئے تھے وہاں ہمیں اس قدر حقارت اور تنگی کے ساتھ رکھا گیا تھا کہ وہ جگہ ہمارے لیے کسی قبر کے گڑھے سے مختلف نہ تھی۔

### رہی احکامات..... دس برس فقط

بحسن قطننا قدیمی عربی عمارتوں کی مانند پتھروں سے بنا ہوا تھا، جس کے کمرے پورے احاطے میں پھیلے ہوئے تھے۔ صحن اور کمروں کے بیچ میں لوہے کی سلاخیں تھیں اور ہر ایک کمرہ ایک انگ بلاک تھا۔ کچھ بلاک سیاسی قیدیوں کے لیے مخصوص تھے، جب کہ کچھ دوسرے مجرموں کے لیے تھے، جن میں دو بلاک قاتلوں کے لیے، تیسرا انشیات اور چوتھا جسم فروشی کی مضمون کے لیے۔ پانچوں کمرہ جو قید تہائی کے کسی سیل کی مانند تھا اس میں ہم سے پہلے مہدی علوانی کی والدہ قید تہائی کاٹ رہی تھیں، جنھیں بعد ازاں ۱۹۷۹ء کے اواخر میں کئی نوجوانوں کے ساتھ پھانسی دے دی گئی تھی، لیکن یہ ہمارے یہاں آنے سے پہلے کا واقعہ ہے۔ کمرے ساتھ جڑے ہونے کے باوجود سیاسی قیدیوں اور عدالتی قیدیوں کے درمیان رابطہ منوع تھا۔ ہم وہاں پہنچے تو سب سیاسی قیدیوں کو ہم سے ملنے کی اجازت دے دی گئی۔ ان میں کچھ خواتین تو سکی بھی تھیں جن سے ہمارا پرانا تعارف موجود تھا۔ ثناء (جو یونیورسٹی میں میرے ساتھ تھی) نے آگے بڑھ کر اپنی باہیں میرے گلے میں ڈال دیں اور سامان سے بولی:

عجیب قہقہہ فی سست موت!

نامعقول۔ کیا یہ تم ہی ہو؟ کیا ہوا تمہیں۔ کیا انھوں نے تمہیں کسی ڈبے میں ڈال کر

سر بہر رکھا ہوا تھا؟

غزوہ بھی اپنی اسی زندہ دلی اور ہنسوڑ پن کے انداز میں آگے بڑھی۔ ہمارے دل خوشی سے بھر گئے، گویا ہم جیل میں نہیں، بلکہ اپنے گھر کے مہمان خانے میں عزت و احترام کے ساتھ مل بیٹھنے کو اکٹھے ہوئے ہیں۔ ہم نے ایک دوسرے کو چوم لیا۔ آنسو نہ جانے کہاں سے اٹھتے چلے گئے اور کراہوں کو ایک دوسرے کا سینہ مل گیا۔ سب نے اپنے اپنے درد کے قصے سنانے۔ کچھ ہی دیر میں قائد منطقہ من لائے۔ سلام کر کے انھوں نے اس قید خانے میں ہمیں خوش آمدید کہا اور ہمیں یقین دلایا کہ ہم یہاں پر ان کے لیے امانت ہیں اور ہمیں ان کی جانب سے خبری ملے گی۔ اس نے ہمیں تاکید کہا کہ وہ کسی خفیہ والے کو ہم تک رسائی نہ دے گا اور اب بڑبائی باقی رکھنے کی کوئی قابل ذکر وجہ باقی نہیں رہی۔ لہذا اب ہم ممبر سے یہ دن کاٹیں حتیٰ کہ اللہ کرم کرے اور ہماری رہائی کا پروانہ مل جائے۔ ایک سپاہی قائد کے لیے کرسی لے آیا، وہ ہمارے سامنے بیٹھ گیا، اس نے کچھ اوراق نکالے اور انہیں پڑھتے دکھائے، اس کے چہرے پر ایک رنگ آ رہا تھا اور دوسرا چارہ تھا۔ پھر وہ بلند اور صاف آواز میں گویا ہوا:

اب ذرا غور سے سنو۔ میں کسی کے رونے اور چلانے کی آواز نہ سنوں۔ فقط توجہ سے سنو۔

الحاجہ نے پوچھا: کس معاملے میں؟

یولانہ: آپ کے بارے میں عدالت کا فیصلہ آ گیا ہے، میں اسے آپ کے سامنے پڑھ دیتا

ہوں، تاکہ ہر ایک کو معلوم ہو جائے کہ اس کے بارے میں کیا حکم سنایا گیا ہے۔

اور ہمیں سانس لینے کا موقع دیے بغیر وہ پڑھنے لگا

محکمہ امن دولہ نے ملزمہ ہبیدو باغ کو دس سال قید با مشقت کی سزا سنائی ہے۔

الحاجہ ریاض چیخ کر بولیں آہ ان شاء اللہ میں بھی تمہارے ساتھ ہی ہوں گی بہ!

انہوں نے آگے بڑھ کر مجھے اپنے ساتھ چٹائیا اور ردے اور آہیں بھرنے لگیں۔ الحاجہ مدیحہ بھی میرے قریب آ کر بولیں:

میں بھی تمہارے ساتھ ہی ہوں گی ان شاء اللہ۔ دس برس۔ لیکن یہ فوری تاثر اور احساس جلد ہی ختم ہو گیا اور ہر ایک اپنے متعلق ہونے والے فیصلے کو سننے کے لیے بے چین ہو گیا۔ سب کی نگاہیں بلا ارادہ ہی انفر کی جانب اٹھیں اور وہ بھی مشینی انداز میں بقیہ احکامات پڑھ کر سنانے لگا:

حکمران دولہ نے ملزمہ ریاض کو بیس برس قید بامشقت کی سزا دی ہے۔

وہ بے اختیار بول اٹھیں: زکو۔ باپ دے۔ میں نے یہاں کوئی غلط کام تو نہیں کیا۔ کیا کہا؟ کیا تم نے بیس برس کہا ہے؟ غیر معقول

سب مجھے چھوڑ کر ان کی جانب بڑھے، وہ اس ڈہری سزا پر انھیں تسلی دینے اور ان کا غم ہلکا کرنے لگیں اور اس نے پھر احکامات سنانے شروع کیے

فتنی۔ بیس سال۔

الحاجہ مدیحہ دس برس۔

رغداد، تادور اور منی چار سال لیکن ان کی سزا بھی عملاً دس برس سے پہلے ختم نہ ہوئی۔

ام شیمہ چار سال۔

عائشہ چار سال۔

حور یہ ام محمود دس سال۔

منی اور اس کی بہن دس برس۔

ماجدہ بیس برس۔

ہلہ دس برس۔

تر فذس برس۔

اور جب سب کے نام پڑ چکا، اس نے خوف سے پتھر اٹھائے ہوئے ہمارے چہروں کو دیکھا، چہروں کے تناؤ میں اضافہ ہو چکا تھا، کچھ خواتین پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی تھیں۔ ہم ابھی تک ہسپتال کی کیفیت میں تھے، وہ ہمیں تسلی دینے لگا:

یہ محض عدالتی احکامات ہیں، ان شاء اللہ آپ اس مدت کے پورا ہونے سے پہلے ہی رہا ہو جائیں گی، ہمارے یہاں سے سب کی رہائی ہی عمل میں آتی ہے۔

پھر وہ یہاں پر ہمارے حقوق کی تفصیلات سے ہمیں آگاہ کرتے لگا۔ اس نے اصرار سے ہمیں کھانا کھانے اور اپنی طبی زندگی کی جانب لوٹ جانے پر آمادہ کیا۔ اتنی دیر میں بلاک کی قیدیوں نے ایک طویل دسترخوان بچھا کر ہم نئی آنے والیوں کے لیے کھانا چین دیا، میں ماجدہ کی جانب متوجہ ہو کر کہنے لگی:

ٹماٹر۔ کھیرے۔ سبزی اور انڈے۔ اس کے باوجود کہ ہمیں شدید بھوک لگی تھی اور مرغوب کھانا سامنے دھرا تھا اور سات روزہ ہسپتال کے بعد ہم پہلی مرتبہ کھانا کھا رہے تھے، مگر پہلے نوالے سے ہی پیٹ میں اس قدر شدید مروڑ اٹھا کہ کھانا جاری رکھنا ناممکن ہو گیا۔ لیکن ہمیں ہسپتال بھی توڑنا تھی اور جسم کی توانائی بحال کرنے کا بھی کچھ انتظام کرنا تھا۔ ہمیں ان حقوق کو حاصل کر کے ایک گوندہ کامیابی کا احساس بھی ہو رہا تھا، ہمارے گھر والوں کو مفت واریٹیاں کی اجازت بھی مل گئی۔ ہم سب نے آئندہ جمعہ کے ملاقاتی دن کو ایک ایک کر کے گفتا شروع کر دیا اور بدھ کے روز جب ہمیں ملاقات کی تفصیلات ملیں تو جیسی سے ہم نے خواب بننا شروع کر دیے اور یہ وقت اتنا طویل ہو گیا کہ گزارنا مشکل ہو گیا۔

مشقتی کام

ہمارا بلاک ایک مستطیل شکل کا کمرہ تھا جس کا طول پانچ میٹر سے زائد تھا اور یہ چیل

میں داخل ہوتے ہی دائیں جانب واقع تھا۔ اندر آتے ہی زمین کی سطح سے کچھ نیچے ایک بلاک تھا جسے ”غتبہ“ کہا جاتا تھا، اس سے آگے زمین پھر پرانی سطح تک بلند تھی۔ بائیں جانب حمامات تھے، جس کی دو کھڑکیاں جیل کے داہنے دروازے کی جانب کھلتی تھیں۔ ہمارے بلاک میں پہنچنے کے تھوڑی دیر بعد جیلر ہم میں سے ہر ایک کے لیے اسفنج کے گدے، بچکے اور کمبل لے کر آگیا، اگرچہ وہ کافی پرانے اور بوسیدہ ہو چکے تھے، بلکہ ان پر میل کی تہیں بھی جمیں ہوئی تھیں، جلد ہی سب میں بہتر بستر اور سونے کی جگہ حاصل کرنے کے لیے مسابقت شروع ہو گئی۔ آخر کار مجھے کمرے کے سب سے آخر میں جگہ ملی۔ میرا گدا آدھا فرش پر تھا اور آدھا خلا میں جب خیر سے یہ مصیبت ختم ہوئی تو ہم نے مل کر کمرے کو نئے سرے سے صاف کرنے کا پروگرام بنایا۔ کمرے کا فرش جگہ جگہ سے ٹوٹا ہوا تھا، ایک جانب سے دروازہ بھی دیوار کی نذر ہو چکا تھا اور اس قدر بوسیدہ ہو چکا تھا کہ کوئی بھی اسے دھکا دے کر اندر آ سکتا تھا۔ ہم نے جیلر سے درخواست کی کہ وہ ہمیں کچھ سینٹ فراہم کر دے تو ہم خود ہی اسے مرمت کر دیں۔ وہ مان گیا، اگلے روز صبح سویرے دروازہ بجا اور الحاجہ ریاض یا ہر دیکھنے گئیں، لیکن وہ واپس نہ پلٹیں، کچھ دیر انتظار کے بعد ہم انھیں دیکھنے باہر گئے تو وہ بے ہوش پڑیں تھیں۔ الحاجہ مدیحہ نے جلدی سے ان پر پانی کے چھینٹے ڈالے اور انھیں ہوش دلایا، وہ آنکھیں کھولتے ہی رعدی آواز میں بولی:

میرے والدہ بن قربان الحاجہ، اہل کار مجھے جبری مشقت کے لیے لے جانا چاہتا ہے اللہ کا واسطہ ہے اس سے بات کرو۔ اسے بتاؤ کہ میں مشقت کے قابل نہیں ہوں۔ میرا بلڈ پریشر بڑھ جائے گا، بخیر میرا دم گھٹتا ہے۔ میں یہ نہیں کر سکتی۔

اتنا کہہ کر وہ غریب پھوٹ پھوٹ کر رونے لگیں۔ الحاجہ مدیحہ نے باہر جھانک کر دیکھا، وہ اپنی حیرت پر قائل پاتے ہوئے اہل کار سے پوچھنے لگیں:

کیا ہوا ہے۔ آپ انہیں کہاں لے جا رہے ہیں؟

اہل کار مضطرب ہو کر حیرانی سے بولا:

خدا کی قسم میں نے کچھ نہیں کہا۔ میں نے تو فقط اتنا کہا تھا کہ الحاجہ آؤ اور یہ سیمٹھ لے جاؤ۔  
ہوا کچھ یوں تھا کہ الحاجہ ریاض کان کی خرابی کی وجہ سے کچھ من نہ پائی تھیں، فقط کل کی سزا  
بافذ ہونے کا خوف تھا جس میں انھیں ”قید یا مشقت“ کی سزا سنائی گئی تھی۔ اس اہل کار کو دیکھ کر  
انھیں یہی خیال آیا کہ انھیں صبح سویرے جبری مشقت کے لیے لے جانے آگئے ہیں۔ اسی سبب  
وہ غم سے بے ہوش ہو گئیں۔

### قید خانے میں ولادت

سیاسی قیدیوں کا بلاک ہمارے یہاں آنے سے پہلے ہی بھرا ہوا تھا۔ ان میں، حمات سے  
غزوہ، دمشق سے سناء، ام معتقل اور ان کا بیٹا معقل جس کی پیدائش اسی قید خانے میں ہوئی تھی،  
جسر شفور سے ام بشم، جسر ہی سے ام عبدالباسط اور ان کی بیٹی عائدہ، لا ذقیہ سے سنیچہ اور قاطرہ،  
لا ذقیہ ہی سے ام محمود کامل وغیرہ تھیں۔ ان میں سے ہر ایک کی اپنی ایک کہانی تھی اور اپنے درد  
اور الم کے قصے۔

غزوہ ماہر دندان تھی، اس نے حمات میں اخوان کے حامی نوجوانوں کے لیے ایک گھر  
خریدنے میں مدد کی تھی اور عبدالکریم رجب نے اس کا راز فاش کر دیا تھا، سو وہ اسے صوران میں  
اس کے کلینک سے اٹھالائے۔ ابتدا میں اسے فرع امن سیاسی حمات میں رکھا گیا، پھر فرع تحقیق  
عسکری دمشق منتقل کیا گیا اور چھ یا آٹھ ماہ وہاں رکھنے کے بعد قھنا سے آئے، تاکہ باقی قید سبکیں  
پوری کرے۔

سناء کا شناختی کارڈ کسی نے اس کے علم میں لائے بغیر کسی مکان کی خرید میں استعمال کیا تھا۔  
جب اس گھر کا نکشاف ہوا تو اس کی ملکیت ہونے کی وجہ سے اسے پکڑ لیا گیا۔ سناء ۱۹۶۰ء کی  
پیدائش تھی اور ہمارے ساتھ کلیۃ الشریعہ کی طالبہ تھی۔ سناء اسی روز گرفتار ہوئی جس روز مجھے

گرفتار کیا گیا تھا، لیکن اس سے عسکری ذمہ داروں نے تفتیش کی۔ دورانِ تفتیش اس سے میرے بارے میں بھی پوچھا گیا اور مطالبہ کیا گیا کہ وہ انھیں دمشق میں میرے گھر لے جائے۔ وہ فوراً اس کے ہمراہ گئے اور اسے آگے بڑھ کر دروازہ کھٹکھٹانے کو کہا۔ دروازے پر میری آنی آئیں۔ میں تو گزشتہ رات ہی گرفتار ہو چکی تھی اور ابھی تک اہل کار ہمارے فلیٹ میں چھپے ہوئے تھے، جب اس نے میری آنی کو دکھا تو ان سے یہی کہا کہ وہ فوراً یہاں سے چلی جائیں اور اپنی بیٹی کو بچانے کی کوشش نہ کریں۔ اندر سے اہل کار نے آگے بڑھ کر اسے گرفتار کرنا چاہا تو اسے معلوم ہو کہ سنا تو پہلے سے ہی گرفتار شدہ ہے۔ وہ اسے واپس لے آئے اور جیل کی دوسری بلاک میں لے گئے۔

قیدیوں میں تیسری مطیعہ ام معتقل مدرسے کی معلمہ تھیں۔ ان کے بعض اساتذہ کو ستر کی دہائی کے اواخر میں شک کی بنا پر ادارے کی تعلیمی سرگرمیوں میں حصہ لینے سے روک دیا گیا اور انھیں ایک ڈپنٹری کی منتقلی کے طور پر ٹرانسفر کر دیا گیا تھا۔ ان کے شوہر بھی اخوان کے حامیوں میں سے تھے، لیکن وہ فراز ہو گئے۔ پولیس نے ان کے بدلے ان کے والد کو گرفتار کر لیا۔ گرفتاری کے وقت مطیعہ کی عمر چالیس برس سے کچھ ہی کم تھی، وہ چار بچوں کی ماں تھی اور پانچواں دنیا میں آنے ہی والا تھا، لیکن انھیں اس حال میں بھی معاف نہ کیا گیا، وہ اپنے شوہر کے جرم میں قید کی گئیں۔ انھیں کچھ وقت کے لیے جسر کی امن سیاسی کی تابع عسکری ڈپنٹری میں رکھا گیا۔ اسی ڈپنٹری کے ایک کمرے میں دھمکیوں اور خوف کے نتیجے میں قبل از وقت ولادت کا عمل شروع ہو گیا۔ ان کی طبیعت بگڑی تو انھوں نے دروازہ کھٹکھٹا کر کسی کو مدد کے لیے پکارا مگر انھیں کوئی جواب نہ دیا گیا۔ انھوں نے چیخ چیخ کر بتایا کہ ان کی اور بچے کی مدد کی جائے مگر کسی کے کان پر جوں نہ رہی۔ بچے کی ولادت کے بعد جب اس کے رونے کی آواز آئی تو انھوں نے ایک نرس کو مدد کے لیے بھیجا، لیکن اس وقت تک کسی مدد کی ضرورت باقی نہ رہی تھی پھر انھیں اور مولا کو ذیلی شاخ تحقیق عسکری دمشق میں منتقل کیا گیا اور ہم سے کچھ مہینے پہلے انھیں قطیف جیل میں لایا گیا۔ اب معتقل سات، آٹھ ماہ کا ہو چکا تھا۔

## صدر اسد کو گالی

اس کا نام معتقل بھی حلیمہ نے صحابی رسول معتقل بن یسار کی مناسبت سے رکھا تھا اور وہ پیدا بھی معتقل (جیل) میں ہوا تھا۔ مطیعہ بڑی صابرہ خاتون تھیں، لیکن جیل کے آلام سے بڑھ کر ان کے لیے دکھ یہ تھا کہ بچہ بلا قصور جیل میں ہے اور اس کے بچپن کا حسین زمانہ ان اوٹھی فیصلوں کے بیچ گزر جائے گا۔ اس کے مستقبل کے بارے میں بھی روشنی کی کوئی کرن نظر نہ آتی تھی، جیسے اس کا مستقبل سیلوں، بلاکوں اور اور جیلوں کی نذر ہو رہا تھا۔ اس سے بڑھ کر اس کے لیے یہ احساس تکلیف رہا تھا کہ وہ کس طرح دوسری قیدیوں کے ہاتھوں میں ان کے جذبات کی تسکین اور Catharsis کا آلہ بنا ہوا تھا۔ کتنی ہی قیدی خواتین اپنے شوق کی خاطر اسے اپنا دودھ پلا دیتیں اور اپنی یوریت اور تھکاوٹ اس سے اتارنے کی کوشش کرتیں۔ ام معتقل اسے کچھ سکھانے کی کوشش کرتیں اور کئی قیدی اسے عجیب و غریب چیزیں سکھا دیتیں۔ وہ ان کی دلازاری سے بچنے کے لیے انھیں کچھ کہہ بھی نہ پاتیں۔ وہ بے بسی سے اپنے بچے کو سینے سے چمٹا لیتیں، یا زیادہ وقت اسے اپنے قریب رکھتیں تاکہ کسی کے جذبات کو انھیں نہ پہنچے، لیکن یہی باتیں اسے کتنے ہی مسائل اور مصائب سے دوچار کر دیتیں۔ اسے خود بھی بتا نہ چلا کہ بچے نے باتیں سیکھنے کی عمر میں نہ جانے کہاں سے لفظ ”ظظ اسد“ (صدر شام حافظ اسد کو گالی) سیکھ لیا۔ وہ جب کبھی اس کا ذکر سنتا یا اس کی تصویر دیکھتا ”ظظ اسد“ کہتا۔ انھیں دنوں معتقل پیار ہو گیا، بیماری طویل ہو گئی تو بڑی مشکل اور منتوں کے بعد اسے ڈسپنری جانے کی اجازت ملی اور اسی حالت میں جب اس نے ڈسپنری میں حافظ اسد کی دیوار پر آویزاں تصویر دیکھی تو وہ لوگوں کی پروا کیے بنا زور سے چلایا ”ظظ اسد“ اور ماں کو سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ وہ اسے خاموش کیسے کروائے۔ اسی طرح جب مطیعہ کو حکمتہ میدانہ میں پیش کرنے کے لیے لایا گیا، تو بچہ بھی ان کے ہمراہ تھا۔ کونسل کے سامنے میز پر حافظ اسد کا مجسمہ رکھا تھا۔ معتقل جب اس کے قریب پہنچا تو اس نے



مجھے پرتھوک دیا اور باواز بلند بول: غلط اسد۔ ڈیوٹی پر مامور سپاہی غضب ناک ہو گیا اور ماں بیٹا دونوں کو قید تنہائی کی سزا ملی۔ معقل نے رونا شروع کر دیا اور زور زور سے یہی کلمات دہرانے شروع کر دیے۔ ماں اسے خاموش کرواتی یا اس کے منہ پر ہاتھ رکھتی تو وہ اور زیادہ زور سے یہی کہتا اور ان کی قید تنہائی میں حرید اضافہ ہو جاتا، نجانے اس کا سبب کچھ تھا یا وہ جنھوں نے اسے یہ کلمہ سکھایا تھا، لیکن قیمت اسے چکانا پڑ رہی تھی۔

ہم سے پہلے قتلنا میں جسر غفور کی رہائشی ام بیٹم بھی تھیں۔ وہ اپنے چار بچوں اور شوہر کے ہمراہ اخوان کے حانیوں کے ایک گھر میں رہ رہی تھیں۔ خفیہ والوں نے اچانک چھاپا مارا اور ان سب کے ساتھ انھیں بھی دھریا۔ بعض لوگ مارے گئے اور بعض فرار ہونے میں کامیاب ہو گئے۔ ابو جیم بھی اپنے بیوی بچوں کے ہمراہ گرفتار ہو گئے اور ان سب کو بہت بری طرح تعذیب کا نشانہ بنایا گیا۔ شوہر کو اسی قید خانے میں حکومتی احکامات کے تحت قتل کر دیا گیا اور ان پر لوگوں کے جذبات مشتعل کرنے کا الزام لگایا گیا۔ یہی الزام محکمہ میدانیہ کی طرف سے ان کی ساتھی قیدیوں ام معقل اور ام عبدالباسط اور ان کی بیٹی عائدہ پر لگایا گیا اور ان سب کی رہائی ۱۹۸۵ء میں عمل میں آئی۔

جہاں تک سمجھ اور فاطمہ کا تعلق ہے تو وہ ی فظہ لاذقیہ کے علاقے مرج خونہ سے تعلق رکھتی تھیں۔ وہ اپنے بعض اخوانی رشتے داروں کے ہمراہ بستی کے ترہی پہاڑ پر چل گئی تھیں۔ فاطمہ کی عمر ۱۵ برس تھی اور سمجھ کی ۱۶ برس، ان کے ساتھ ان کی ۱۸ سالہ چچا زاد غیتہ بھی تھی۔ ان پہاڑوں پر وہ حکومت کے ظلم سے بھاگے ہوئے افراد کے لیے کھانا تیار کرتیں اور دوسرے چھوٹے موٹے کام کر دیتیں، خفیہ والوں نے ان پر کریک ڈاؤن کیا، تو بعض نوجوانوں کے ساتھ غیتہ بھی شہادت کے مرتبے پر فائز ہو گئی، جب کہ سمجھ اور فاطمہ کو گرفتار کر لیا گیا۔ انھیں دو تین دن تک بحرن الشیخ حسن دمشق میں رکھا گیا، وہاں ان پر کوئی تعذیب نہ کی گئی اور پھر انھیں قتلنا جیل میں پہنچا دیا گیا۔ ان خالہوں نے غیتہ کی میت بھی اس کے گھر والوں کو نہ دی اور خود ہی

اسے دفن دیا اور وہ تمام نو جوان جنہیں وہاں سے گرفتار کیا گیا تھا ان سب کو اکٹھا شہید کر دیا گیا۔  
 دوسرے ہلاک کی قیدیوں میں لاز قید سے ام محمود بھی تھیں جو پچاس کے پٹے میں تھیں۔  
 وہ پانچ بیٹوں کی ماں ہونے کے ساتھ ساتھ رادی بھی تھیں۔ ام محمود کو ہم سے کچھ دن قبل اخوان  
 کے حامی نو جوانوں کی مدد اور اپنے ایک قرابت دار کے ذریعے انھیں سفری دستاویزات پہنچانے  
 کا الزام تھا۔ انھیں پہلے کفر السوسہ لایا گیا اور ہماری آمد سے قبل ہی انھیں قطنہ جیل منتقل کر دیا گیا۔  
 انھوں نے بتایا کہ انھوں نے انھیں تعذیب دی اور ان کی عمر کا خیال کیے بنا انھیں مارا چیک۔  
 وہ ہماری رہائی تک وہیں قید رہیں

### ڈہری چاسوسہ

قطنہ ہی کی قیدیوں میں معروف ترک کمیونسٹ رہنما ریاض کی بیوی اُسماء فیصل بھی تھیں۔  
 وہ خود پیشے کے اعتبار سے ایک ڈاکٹر تھیں اور عمر کے پچاس برس گزر چکی تھیں۔ وہ بھی ہم سے  
 پہلے دوسرے ہلاک کی مکین تھیں، میرا خیال ہے کہ وہ تقریباً تین برس سے یہیں قید تھیں، ہمارے  
 یہاں آنے کے چند ماہ بعد انھیں رہائی مل گئی، لیکن اس مختصر عرصے میں بھی انھوں نے ہم پر اپنے  
 اعلیٰ اخلاق کا گہرا اثر چھوڑا۔ ان کا ہمارے ساتھ معاملہ بہت اچھا رہا، وہ ہلاک میں اپنی ساتھی  
 امیرہ زرکلی سے بالکل مختلف خاتون تھیں۔ امیرہ کی شادی ایک عراقی سے ہوئی تھی اور وہ اس  
 کے ساتھ ہی عراقی سفارت خانے میں کام کرتی تھی۔ اس پر عراق اور شام دونوں کی چاسوسی  
 کرنے کا الزام تھا اس کا پول کھلنے کے بعد اسے شام میں قید کیا گیا اور اس کی غیر موجودگی میں  
 عراق میں اس پر مقدمہ چلا جہاں اسے پھانسی کی سزا سنائی گئی۔ ان حالات میں اس کے شوہر  
 نے اسے طلاق دے دی۔ ہماری رہائی تک وہ جیل میں قید تھی۔ یہ خاتون ہمیشہ ہمیں تکلیف  
 دینے میں پیش پیش رہتی۔ اس کا رویہ برا بیعت کرنے والا ہوتا۔ وہ اخوان کے بارے میں ہمیشہ  
 بری بری باتیں کرتی، اسے اس بات کی بھی چمک چمک پر وا نہ ہوتی کہ اس کی باتوں کی آواز ہم تک

چٹخ رہی ہے وہ بولے چلی جاتی:

”دیکھ لیتا۔ ساری قیدی رہا ہو کر گھروں کو پہنچ جائیں گی، لیکن مسکین اخوانی قیدی اس وقت بھی نظریں پھاڑ کر جیل کی سلاخوں کو تک رہی ہوں گی۔“

لیکن ہوا کچھ یوں کہ ہم سب کو تو اکٹھے رہائی مل گئی اور وہ پھر انی نگاہوں سے ہمیں دیکھ رہی تھی۔ سبحان اللہ اور اسے اس کے بھی تقریباً دو سال بعد رہائی ملی۔

## قربانیاں

بلاشبہ قتلنا جیل میں زندگی کے شب و روز کفر السوسہ میں گزارے دنوں سے بڑے مختلف تھے۔ یہاں ہمیں حسن معاملہ کی بہترین نعمت ملی تھی، لیکن جیل ہر اعتبار سے جیل ہی ہوتا ہے اور قید سونے کی سلاخوں کے پیچھے بھی قید ہی ہوتی ہے اور جس نے بھی آزاد فضا میں سانس لی ہو وہ قید کے احوال سمجھ سکتا ہے، جہاں مشکلات، آلام اور پریشانیوں کی کتنی ہی صورتیں ہوتی ہیں۔ جب کبھی اس حال میں ہمارا دل گھٹنے لگتا تو کہیں سے ٹھنڈی ہوا کا کوئی جھونکا ہمارے لیے آسانی پیدا کر دیتا۔

ابتداء میں ہمارا مجرم قیدیوں سے کوئی رابطہ نہ تھا، کیونکہ ہمارے دروازے باری باری کھولے جاتے تھے۔ کچھ کو صبح میں باہر نکلنے کا موقع ملتا اور کچھ کو شام میں، اور باری باری یہ ترتیب الٹ دی جاتی۔ پھر ہم نے اپنی سلاخوں کے پیچھے سے آپس میں بات چیت شروع کر لی۔ ہم ان کی آپسیتیاں بھی سن لیتے اور ہمیں ان سے کافی تسلی بھی ملتی۔ ہم انہیں مختلف معاملات میں نصیحت بھی کرتے اور ان کی غلطیوں کی نشاندہی کرتے۔ ان میں سے اکثر خواتین گھروالوں کی غلط تربیت کی وجہ سے جرم کی دنیا میں داخل ہو گئی تھیں اور بعض حالات کی چکی میں پستے ہوئے اس مقام پر آ گئی تھیں۔ اسی ربط کے نتیجے میں ہم نے ایک مظلوم خاتون کو تار یک مستقبل سے بچانے کی بھرپور کوشش کی اور الحمد للہ اس میں کامیاب بھی ہو گئے۔ اسے گھر بلو

ناچاتی کی بنا پر اس کے شوہر نے طلاق دے کر گھر سے نکال دیا تھا، اس کا کوئی آمرانہ تھا جہاں وہ جا کر پناہ لیتی اور یوں وہ ایک نائک کے چنگل میں پھنس گئی، جہاں اس نے اسے اپنے راستے پر لگا دیا، جب ہمیں محسوس ہوا کہ وہ تو خود مظلوم ہے اور دوسروں کے گناہوں کی نذر، بھگت رہی ہے، تو ہم نے ایک اجتماعی مسائل کی سوشل ورکر تک رسائی حاصل کی، جو قیدی خواتین کی فلاح و بہبود کے لیے کام کرتی تھی اور اس کے باوجود کہ ہمارا اس سے رابطہ کسی خطرے سے خالی نہ تھا، بلکہ ہم تو قانون کے ان طالب علموں سے بھی فاصلے پر رہتے تھے جو مجرموں کی سٹڈی کے لیے آتے، لیکن ہم نے بڑے محتاط انداز میں اس سے رابطہ کیا اور اسے اس قیدی کے بارے میں معلومات فراہم کیں، یوں نہ صرف اس کی عداوت تک رسائی ہو گئی، بلکہ اس کا نفسیاتی علاج بھی کیا گیا، بلکہ کچھ لوگوں نے ذاتی دلچسپی لے کر اس کی رہائی کے بعد ایک نوجوان سے اس کی شادی بھی کر دی۔

## جیل کی ضیافت

اس مقام پر موضوع بحث تجن قطنہ ہے، تو مناسب ہوگا کہ اس کھانے کا بھی تذکرہ کر دیا جائے جو اس نئے گھر میں ہمیں ملا تھا۔ ہمارے لیے بیشتر کھانا تجن قلعہ حص یا صوفائی معدنیہ سے آتا، لیکن ”جیل کا کھانا“ ہم تک پہنچنے میں اتنی تاخیر ہو جاتی کہ بھوک کے مارے ہم مرنے کے قریب پہنچ چکے ہوتے۔ جیل کی جو گاڑی قیدیوں کو عدالت میں پیش کرنے لے کر جاتی، وہی واپس پر کھانا بھی لے کر آتی۔ پولیس اہل کار جیل کے احاطے میں کھانا اتر دیتا اور قیدی خواتین سے کہتا کہ آکر کھانا وصول کر لیں اور خود ہی تقسیم کر لیں۔ جیل میں اچانک ہڑ بونگ مچ جاتی اور تعین جھپٹی شروع ہو جاتی۔ ہر خاتون چاہتی کہ وہ آگے بڑھ کر تقسیم کا فریضہ انجام دے، لیکن باقی خواتین کو یہ قبول نہ ہوتا۔ بات اسی پر ختم نہ ہوتی، بلکہ دلوں میں کہہ دیتے بڑھ جاتی۔ کنخیاں روز بروز بڑھنے لگیں۔ جب مسائل زیادہ گھمبیر ہو گئے تو جیلر نے غزوہ کی ذمہ داری لگا دی

اور وہ بے چارہ اپنی رہائی تک یہ فرض نبھاتی رہی۔

اگر یہ کھانے کی تقسیم کا مسئلہ تھا، تو اسی نوعیت کے کئی اور مسئلے بھی تھے۔ اکثر جب کھانا پیش ہوتا تو نجانے کہاں سے لال بیک حملہ آور ہو جاتے۔ کبھی وہ روٹیوں پر ہنگ رہے ہوتے تو کبھی سالن کی پلیٹوں میں۔ کبھی وہ شور بے میں ڈوبے ہوتے اور ہمارے دانٹوں تلے پس رہے ہوتے اور یہ تو بالکل عام بات تھی کہ کھانے پر چوکیداروں کے پیروں کے نشان ہوتے اور اسے منتقل کرتے ہوئے بیدردی سے زمین پر گھسیٹا ہوا ہوتا اور کنکریاں بھی کھانے میں شامل ہو جاتیں۔ گاڑی کا ڈرائیور جلدی میں ہوتا تو وہ کھانے کا ”قرآنہ“ باہر ہی اتار کر چلا جاتا اور جیل کے وہاں پہنچنے کو رو رووازہ کھولنے سے قبل ہی کتے اور بلیاں اس پر حملہ کر چکے ہوتے اور پھر یہی معمول بن گیا۔ ہم قیدیوں سے اصرار کرتے کہ وہ چپکے سے ہمارے کھانے کے لیے کچھ خرید لائیں۔ بعد میں ہمیں اس کی سرکاری طور پر اجازت بھی مل گئی اور ام دیو ایک قیدی خاتون نے کینٹین طرز پر کچھ چیزیں بیچنا شروع کر دیں، مگر کئی قیمت پر۔

ایک دوسری مشکل پانی کے سٹائے میں تھی، جو بلاک کے غسل خانوں کی لونیوں میں نہ آتا تھا، بلکہ جیل کے مرکزی ٹلکے سے سب بلاکوں میں پائپ کے ذریعے باری باری تقسیم ہوتا تھا اور کبھی کبھار ساتھ والے بلاک کو بھی دینا پڑتا تھا۔ اس طرح پانی بھی ہمارے لیے مسائل پیدا کرتا تھا۔

کچھ عرصے بعد جیل میں ٹیلی وژن بھی آگیا، جو خفیہ والوں کی جانب سے فراہم کیا گیا تھا، تاکہ ہم ”انقلاب“ کی خبر اپنے کانوں سے سن لیں اور اس بات کی بھی کہ اس حکومت نے کیا کیا کامیابیاں حاصل کی ہیں۔ کچھ ہی دنوں میں یہ قیدیوں کے درمیان نئے جھگڑے کا سبب بن چکا تھا۔ یہ ٹیلی وژن کا ہی کارنامہ تھا کہ الحاجہ ریاض پورے سکون اور اطمینان سے تمام خبریں سنیں اور اگر ہم کوئی بھی خبر جانتا چاہتے تو ان ہی کے پاس جاتے تھے۔ ان ہی دنوں (یعنی ۱۹۸۵ء میں) حافظ اسد کی تاحیات بیعت کی خبر نشر ہوئی، جس کی خوشی میں اس نے تمام عسکری

جمن قطنہ دنی ست موت!

باغیوں کے لیے عام معافی کا اعلان کر دیا، لیکن الحاجہ ریاض جن کے کان بجانے کب سے اسکا خبر سے منتظر تھے یہ سمجھیں کہ اس اعلان میں یہ قیدی خواتین بھی شامل ہیں، وہ پوری طاقت سے چلائی۔  
”الحمد للہ اب تو میں اپنی ماں کو دیکھوں گی اور بے ہوش ہو گئیں۔“

جب ہم نے اس خبر کی تفصیلات سنیں تو ہمارے بھی دل بچھ گئے اور تہا رنی ہمت جواب دے گئی، لیکن الحاجہ ریاض کے لیے یہ تشریح کس بھونچال سے کم نہ تھی۔ وہ کہتے ہی دن غم کی تصویر بنی آنسو بہاتی رہیں۔

## جیل میں آگ

جمن قطنہ کی نہ بھلائی جانے والی یادوں کے مناظر میں وہاں پے در پے لگنے والی آگ بھی ہے، جو زندگی کی قساوت اور الم، کشیدگی اور اضطراب کو آخری درجے پر پہنچا دیتی تھی۔ سب سے پہلے قتل کی مجرمہ فاطمہ کے غسل خانے میں اچانک آگ بھڑک اٹھی، جو اپنے شوہر کے قتل کے جرم میں قید تھی۔ یہ آگ تھوڑی ہی دیر میں پورے بلاک میں پھیل گئی اور فاطمہ کو زندہ ہی طرح جھلسا دیا، کئی دوسری قیدی بھی اس کی لپیٹ میں آ گئیں۔ اس وقت میں ابیر ماجد و بلاک کی اوپر کی منزل میں نماز مغرب کے بعد قرآن کریم کی تلاوت کر رہی تھیں اور کھڑکی سے اسی جانب رخ کیے بیٹھے تھے۔ انھوں نے چلانا اور بجھے مدد کے لیے پکارنا شروع کیا، لیکن سب دروازے اندر سے مقفل تھے، ہم نے ام دیو کو آواز دی، لیکن بلاک بند ہو جانے کے بعد وہ نہ تو ہماری بات سنتی تھیں نہ جواب دیتی تھیں۔ آگ کے شعلے جب صحن تک پہنچتے گئے اور ہر طرف دھواں بھر گیا اور آگ بجلی کی تاروں اور ساتھ وائے بلاک کے باورچی خانے کے چولھوں تک جا پہنچی، تو آخر کار ام دیو نے الارمنگ بیل بجائی اور اہل کار بغیر کسی تاخیر کے آگ کے مقام کو تلاش کرنے لگے۔ ہر جانب شور مچ گیا اور اسی ہڑ بونگ میں بلاک کی کچھ قیدی خواتین نے اپنی مدد آپ کے تحت آگ بجھانے کی بھرپور کوشش کی، انھوں نے اپنا کبیل فاطمہ پر ڈال کر

اس کی آگ بجھائی، جو مکمل طور پر شعلوں کی لپیٹ میں آ چکی تھی، انھوں نے ہی ہلاک کی آگ بجھائی۔ قاطعہ کے جسم کا بڑا حصہ جل چکا تھا اور چند ہفتے بعد اس کا انتقال ہو گیا۔ اس بے چاری کی آئیں اور کراہیں ہمیں سونے نہ دیتیں۔ وہ بے ہوشی ہی میں روتی رہتی اور ہماری روح سلگتی رہتی اور اس کے جلتے بدن سے اٹھنے والی بو سے سارا بلاک عجیب دکھ اور تکلیف میں رہتا۔

دوسری مرتبہ ہمارے بلاک کے لیمپ سے آگ بھڑک اٹھی، جبکہ ایک قیدی نہانے کے لیے غسل خانے میں موجود تھی، وہ اس قدر گھبرائی کہ دروازے کا قفل الٹی جانب کھولنے کی کوشش میں اسے مقفل کر لیا اور گھبراہٹ میں دوسری جانب سے زور آزمائی کرنے لگی، آگ پھیل کر دروازے کے قریب پہنچ چکی تھی اور وہ اس کی لپیٹ میں آنے ہی والی تھی، لیکن اللہ کی مہربانی کہ اس نے اسے اور ہمیں محفوظ رکھا۔ ہم قفل توڑنے میں کامیاب ہو گئے، ماجدہ کو اللہ جزا دے، وہ اندر داخل ہوئی اور بھڑکتے شعلوں کی پردا کیے بغیر لیمپ کو اٹھا کر باہر پھینک دیا، اگرچہ اس کوشش میں اس کے ہاتھ جل گئے۔

### اللہ ان پر رحم فرمائے

قطنہ جیل کے حالات کفر السوسہ سے ایجابی انداز میں اس قدر مختلف تھے جس کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا۔ اس میں سرفہرست ملاقاتوں کی اجازت تھی اور کچھ ہی عرصے میں ہمیں خطوط لکھنے کی سہولت بھی میسر آ گئی، تو میں نے اپنے بھائی کو حسب میں اور پھوپھی کو خط لکھا، حتیٰ کہ ام شیمانے سعودیہ میں اپنے گھر والوں کو مکتوب بھیجا اور مجھے بھی ان سب کے خطوط ملنے لگے، لیکن یہ سلسلہ دو یا تین ماہ سے زیادہ نہ چل سکا اور پھر خطوط پر سخت پابندی لگا دیے گئے اور اسی طرح کتابیں اور مطبوعہ مواد پر بھی۔ اگرچہ ہفتہ وار ملاقات ہر جمعے کو ہوتی رہی اور اس میں کبھی قفل نہ آیا۔

گھر والے مختلف علاقوں سے صبح سویرے ہی قطنہ آ جاتے اور ملاقات کی باری کا انتظار کرنے لگتے اور کتنے کتنے دروازے پر منتظر رہنے کے بعد انھیں اندر بلا دیا جاتا۔ یہ ملاقات کے

پہلے قدم کی کامیابی ہوتی، ان زائرین کی مکمل جامہ تلاشی لی جاتی، ان کی لائی ہوئی اشیاء کو ٹھونک بجا کر چیک کیا جاتا، ان سے ان اشیاء کو لانے کا سبب معلوم کیا جاتا، جو اشیاء قانون کے مخالف معلوم ہوتیں انھیں چھانٹ کر الگ کر دیا جاتا اور وہ اشیاء بھی الگ کر لی جاتیں جن پر کسی تفتیشی اہل کار کی نظر خاص پڑ جاتی۔ وہ اسے اپنے لیے مانگ لیتا یا اس میں سے من مانہ حصہ وصول کر لیتا یا اسے عطیہ خاص کے طور پر قبول کر لیتا۔ اگلے مرحلے میں زائر کو ہمارے سامنے لایا جاتا، ہمارے اور ان کے بیچ اپنی سلاخیں حاصل رہتیں، پولیس اہل کار ان ہی گزرگاہوں کے بیچ آ جا رہے ہوتے اور کبھی تو ہماری گفتگو میں بھی شریک ہو جاتے تھے۔

وہ رات میں کبھی بھلا نہیں سکتی جب یہاں آنے کے بعد پہلی بار جمعہ کو ہماری ملاقات آتا تھی۔ ہمارے گھر والوں کو ہمارے متعلق خبر مل چکی تھی کہ ہمیں یہاں منتقل کیا گیا ہے۔ گزشتہ جمعہ غزوہ کے گھر والے آئے تھے اور میرا خیال تھا کہ انھوں نے میرے گھر والوں سے رابطہ کیا ہو گا۔ اس وقت تک مجھے معلوم نہ تھا کہ میرے گھر والے یہ خبر سننے کو زندہ نہیں رہے اور آٹھ ماہ قبل حمات کے واقعات میں وہ اپنی نذر پوری کر چکے ہیں، لیکن غزوہ کے گھر والوں کو یقیناً معلوم تھا۔ اگرچہ اس کی والدہ بھی اس واقعے میں شہادت کے رتبے پر فائز ہو چکی تھیں، اس ہفتے وہ غزوہ سے ملنے آئے تو انھوں نے یہ کہہ کر معذرت کر لی کہ حمات میں بڑی تبدیلیاں آ چکی ہیں اور وہ میرے گھر کے بارے میں یقینی طور پر نہیں جانتے کہ کہاں واقع ہے۔ وہ مجھے ان حوادث کے بارے میں تفصیل سے بتانے لگے، لیکن کسی نے بھی میرے اہل خانہ یا خاندان کے بارے میں تذکرہ نہ کیا۔ اگلی ملاقات میں ہماری ساتھی سناء کے گھر والے آئے، تو میں نے ان سے درخواست کی کہ وہ دمشق میں میرے چچا کے گھر جائیں اور انھیں میرے بارے میں بتائیں اور جب وہ ان کے پاس گئے تو چچا نے انھیں میرے کنبے کی شہادت کے بارے میں بتایا، وہ میرے بارے میں خوف زدہ ہو گئے اور چچا کو میرے قتل منتقل ہونے کے بارے میں کچھ نہ بتایا۔ اگلے ہفتے مجھے یہی کہہ دیا کہ انھیں چچا کا گھر نہیں مل سکا۔ اس سے اگلے ہفتے وہ کہنے لگے



کہ ہمیں گھر تو معلوم ہو گیا ہے مگر وہاں ایک خاتون بیمار تھیں اس لیے ہم نے انہیں آپ کے بارے میں بتانا مناسب نہیں سمجھا۔ مجھے محسوس ہونے لگا کوئی بات ضرور ہے جو مجھ سے چھپائی جا رہی ہے۔ وہ چلے گئے تو میں نے سنا سے علاحدگی میں پوچھا:

اگو میں تمہیں بتاؤں۔ تمہاری والدہ میری چچی کے پاس گئی ہیں اور میری چچی نے انہیں کچھ بتایا ہے۔ بتاؤ کیا بات ہے؟ کیا میرے والد فوت ہو گئے ہیں؟  
وہ اپنے اوپر قابو نہ رکھ سکی اور ہولے سے بولی:  
اللہ ان پر رحم فرمائے۔

میں نے کہا: اللہ ان پر رحم فرمائے۔ اگر وہ فوت ہو گئے ہیں تو اللہ ان پر رحم فرمائے گا۔  
وہ کہنے لگی: اتنے آرام سے کہہ رہی ہو "اللہ پر رحم"۔

میں نے کہا کہ شاید جیل کے آلام انسان کے لیے بہت کچھ سہل بنا دیتے ہیں۔ اللہ ان پر رحم فرمائے اور اگر وہ فوت ہو گئے ہوں تو میں ان کے لیے کیا کر سکتی ہوں؟ اگر میں دیواروں سے سر ٹکراؤں تو بھی وہ لوٹ کر نہیں آئیں گے۔

وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی اور ابھی بات اس کے منہ میں ہی تھی جب میں نے اس سے پوچھا:

کیا ان کے علاوہ بھی کوئی فوت ہو گیا ہے؟  
اس نے اثبات میں سر ہلایا۔

میں نے پوچھا: امی فوت ہو گئی ہیں؟  
وہ یوں اللہ ان پر رحم فرمائے۔

میں بے قراری سے چیخ اٹھی: میرے بہن بھائی؟ ان کے پاس کون ہے؟  
وہ سسک اٹھی: وہ تمہاری ماں کے ساتھ ہی چلے گئے ہیں۔ وہ انہیں چھوڑنے پر راضی نہ

تھیں تو انھوں نے ان کو بھی ان کے پاس ہی بھیج دیا۔

میں نے اسے جھنجھوڑ کر کہا:

یہ کیا ہڈیاں بک رہی ہو۔ کیا تم مجھ سے مذاق کر رہی ہو؟ میرے سب بھائی بہن مر گئے؟

بولی: ہاں سب کے سب۔ اللہ ان سب کو اپنی رحمتوں میں رکھے۔ کیا اچھا نہیں ہو گیا،

اگر ان میں سے کوئی بچ جاتا تو تمہیں اس کی پریشانی رہتی۔

میں بولی تو میری آواز کسی کنویں میں سے آرہی تھی۔ اچھا خلاص۔ اب مزید کچھ نہ کہنا۔

اس سانحہ ارتحال کی خبر کے بعد میں کچھ سننے اور سمجھنے کی حالت میں نہ رہی۔ اگلی ملاقات

میں چچا جان اور چچی جان آئے، میں نے نظر اٹھا کر دیکھا تو چچی جان نے سیاہ لباس پہن رکھا تھا۔

میں نے حیرت سے پوچھا:

چچی جان۔ آپ نے سیاہ لباس کیوں پہن رکھا ہے؟

وہ بدقت بولیں: بخدا ہم پر سیاہ دن آگئے ہیں

میں نے پوچھا: کیا دادی جان فوت ہو گئی ہیں؟

وہ کہنے لگیں۔

نہیں۔

میں نے کہا: پھر آپ نے سیاہ لباس کیوں پہن لیا ہے؟

چچا جان نے مجھے آنکھ سے اشارہ کیا کہ کوئی اور بات کروں، لیکن میں اپنے اوپر قابو نہ رکھ سکی

اور ان ہی سے سوال کیا:

چچا جان آپ نے مجھے اشارہ کیوں کیا ہے کیا کوئی بات ہے؟

وہ چچی جان کی حالت اور صدمے کے اثرات کے سبب کوئی بات دہرانے چاہتے تھے،

اس لیے کہنے لگے:

کچھ نہیں۔ کچھ نہیں ہوا۔

میں نے چچی جان سے پھر کہا۔ ٹھیک ہے لیکن آپ نے سیاہ لباس کیوں پہن رکھا ہے؟  
آپ دل شکستہ دکھائی دیتی ہیں۔

وہ پھینکی سی ہنسی ہنس دیں اور چچا کے یہ کلمات میرے لیے کسی زلزلے کی مانند تھے:

تم ان سے کیسے پوچھ رہی ہو۔ کیا تمہیں خبر نہیں ملی؟

میں گویا اپنے حافظے میں سب باتیں دہراتے ہوئے گویا ہوئی:

ہاں۔ مجھے خبر ملی ہے کہ میرے گھر والے غمید کر ڈیے گئے ہیں، لیکن میں تو یہ پوچھ رہی  
ہوں کہ انہوں نے مامی لباس کیوں پہن رکھا ہے۔ مجھے خدشہ ہے کہ کہیں انہوں نے اسے  
میرے گھر والوں کی وجہ سے تہ پہنا ہوا اور میں بھول گئی کہ انہیں اپنے بھائی کے گھر والوں کا  
صدمہ ہے۔ میرے چچا عجب حیرت سے میرے سامنے آ کر کہنے لگے:

یہ تمہارے گھر والوں پر صدمے میں ہے۔ سمجھیں تم!!

میں نے غصے لہجے میں چچی جان سے کہا:

دیکھیے، اگر آپ آئندہ مامی لباس میں مجھ سے ملنا چاہیں تو بہتر ہے کہ نہ آئیں۔ کیوں کہ  
شہید زندہ ہوتے ہیں مردہ نہیں اور اگر آپ اس لیے غم زدہ ہیں کہ وہ زندہ ہیں تو پھر بھی میرے  
پاس نہ آئیے گا۔

خلط مٹ گواہیاں

یہ باتیں چچی جان پہ سخت گراں گزر رہی تھیں، لیکن میری حالت ان سے بھی بری تھی  
اور پھر وہ زور زور سے رونے لگیں۔ چچا جان نے انہیں چپ کروانے کی کوشش کی اور وہ بڑی

مشکل سے خاموش ہوئیں، انھیں میری بات بھی سمجھ آگئی اور اگلی مرتبہ جب وہ میرے پاس آئیں تو ماتمی لباس اتر چکا تھا۔ لیکن مجھے ابھی تک اپنے گھر والوں پر ٹوٹنے دے ستم کی تفصیل معلوم نہ ہوئی تھی۔ یہ سب مجھے ام ماجدہ سے معلوم ہوا۔ وہ ماجدہ کے والد کو اس سے ملاقات کروانے لائی تھیں۔ اس کے والد کا سر سفید ہو گیا تھا اور وہ اس کی گرفتاری کی خبر سن کر انھیں وہیل چیئر پر لائی تھیں۔ ماجدہ کو خبر ملی کہ وہ اس کے والد ہیں تو وہ چھلانگ لگا کر ان کے پاس پہنچی، ناقابل بیان خوشی کے لمحات نے اسے گنگ کر دیا، اس کی زبان پر گرونگ گئی اور کچھ دیر بعد اس نے اپنے آپ کو سنبھالا اور معذرت خواہانہ انداز میں بولی:

بخدا میں نے آپ کو پہچانا نہیں تھا۔ آپ کتنے بوڑھے ہو گئے ہیں۔

وہ بوڑھے: اللہ کی قسم مجھے تو نے بوڑھا کر دیا ہے بیٹی۔

ماجدہ کے والد اخوان مخالف جماعت کے ممبر تھے اس لیے اس کا خیال تھا کہ اس گرفتاری پر وہ اس پر ناراضی کا اظہار کریں گے، لیکن جب وہ اس سے پہلی مرتبہ ملے تو زندگی آواز میں کہنے لگے:

”دیکھو بیٹا۔ میں یہاں سر و نہنچا کر کے آیا ہوں اور میرے لیے یہ بات شرف کی ہے

اور میں اس پر الحمد للہ کہتا ہوں۔“

اور اگلی ملاقات میں ام ماجدہ آئیں تو ہماری خوشی دیدنی تھی اور ام ماجدہ نے سب سے پہلے مجھے دارف بھائی کی شہادت کے واقعے سے آگاہ کی۔ انھوں نے شروع سے ساری تفصیلات بتائیں۔ انھوں نے بتایا کہ خفیہ والوں نے جب امی کو جیل سے رہا کیا تو وہ ہمارے گھر کے باہر گھات لگا کر بیٹھ گئے، ان کا خیال تھا کہ بیٹے ماں سے ملنے ضرور آئیں گے اور وہ انھیں پکڑ لیں گے، لیکن جب ان میں سے کوئی بھی نہ آیا تو انھوں نے میرے والد کو تعذیب دینا شروع کر دی۔ وہ گاہے بگاہے انھیں مارنے ہوئے گھر کے سامنے واقع پائٹ میں لے آتے۔

کبھی لوگوں کے سامنے انھیں پیٹتے اور کبھی ان کی داڑھی کو آگ لگانے کی کوشش کرتے۔ انھیں سڑکوں پر گھسیٹتے اور ان سے انتہائی ذلت آمیز سلوک کرتے۔ وہ ان سے حقارت سے پیش آکر دوسروں کو بھی دھمکاتے۔ میری والدہ اس ظلم و ستم کو دیکھ کر گھر سے باہر نکل آئیں اور شور مچائیں اور انھیں بددعائیں دیتیں۔ مول الدور یہ نہایت ڈھٹائی سے کہتا:

”اپنے بیٹے ہمارے حوالے کر دو، ہم تمہارے شوہر کو بھی چھوڑ دیں گے اور تمہاری بیٹی بھی تمہیں لوٹا دیں گے۔“

وہ اپنے مزاج کے مطابق غضب ناک ہو کر کہتیں: اسے اپنے ہاتھوں سے میرے حوالے کرو۔ تاکہ میں اسے اپنی آنکھوں سے دیکھ لوں اور اس کا ہاتھ تھام کر تمہیں بتاؤں کہ میرے ہاتھ بچے کہاں ہیں، لیکن اللہ کی قسم کھا کر کہتی ہوں جب تک میری بیٹی میرے حوالے نہ کرو گے تمہیں کسی چیز کو ہاتھ نہ لگانے دوں گی، خواہ میری جان ہی چلی جائے۔

بحر حلیہ میں بھائی وارف کی شہادت کا سانحہ پیش آیا، (اس وقت ان کی عمر تقریباً اٹھارہ برس تھی) گھر پر حملے کے دوران انھیں انخوان ساتھیوں کے ہمراہ گرفتار کیا گیا اور یہ میرے گھر والوں کی شہادت سے کچھ دن پہلے کا واقعہ ہے۔ اتنی اچانک خبر کو انہی نے بڑے حوصلے سے سنا اور اپنے دل کے دبیز خانوں میں چھپا لیا۔ انھوں نے ابا جان کو بھی اس کی ہوا نہ لگنے دی جو پہلے ہی نيزوں کی زد پر تھے۔ امی بہت بے چین ہوئیں تو وارف کی تصویر اٹھا کر مہاجدہ کے پاس چلی جاتیں اور وارف کی تصویر اپنے سینے سے لگا کر خوب رو لیتیں اور خاموشی سے آنسو پونچھ کر گھر چلی جاتیں اور ان زرد و نیوے میں بھی وہ مجھ سے ملاقات کے وسیلے تلاش کرتی رہتیں۔ اسی طرح ایک مرتبہ دل کے ہاتھوں مجھ کو روک رہی تھی۔ ام مہاجدہ کے ہمراہ کفر السوسہ جیل پہنچ گئیں اور ناصیف سے مل کر مجھ سے ملاقات کی اپنی سی کوشش کر لی، مگر ناصیف نے بڑے کٹھور پن سے یہ کہہ کر مایوس کر دیا:

اللہ کی قسم کھا کر افسوس سے کہتا ہوں، ہمارے ہاں اس نام کی کوئی قیدی نہیں۔

اُم ماجدہ کہتی ہیں کہ یہ خواب سن کر میری ماں پاگل ہونے کے قریب تھیں۔ وہ اس کے دفتر سے نکل کر ہمارے بلاک کے قریب آگئیں اور ایک اہل کار سے بڑی منت سے کہا کہ وہ انہیں اشارہ ہی بتا دے یا کوئی حرکت ہی ایسی کر دے کہ انہیں معلوم ہو جائے کہ لان کی بیٹی یہاں موجود ہے، لیکن اس ظالم نے اتنی مدد بھی نہ کی اور وہ اسی طرح سینے میں بھڑکتی آگ کے ساتھ واپس چلی گئیں اور یہی حالات حیات کے حوادث کی ابتدا تھی۔

### شہدائزمدہ ہیں

ہم اس وقت کفرالسوء جیل میں ہی تھے جب ماہ فروری ۸۲ء میں حیات کا حادثہ پیش آیا، جس سے میں اس قید اور مشقت کے دوران میں بالکل بے خبر تھی، کڑے پیروں کے باوجود بھی کچھ کانوں میں اس کی بھنک پڑ گئی، لیکن افسر تاصیف نے انہیں سختی سے دھمکایا کہ وہ اس بارے میں کوئی بات نہ کریں، بلکہ میرے بارے میں فحوصی طور پر کہا کہ مجھے میرے گھر والوں کے انجام کے بارے میں کچھ نہ بتایا جائے، لیکن جب ہم قطنہ جیل آ گئے تو کئی خبریں آگئیں اور یہاں وہاں سے کتنے ہی دردناک اور اندوہناک قصے مجھ تک بھی پہنچ گئے۔ اہم ماجدہ جیل میں ملاقات کو آئیں تو ان سے بھی کئی تفصیلات معلوم ہوئیں، خاص طور پر میرے گھر والوں کے بارے میں تفصیلات سے انہوں نے ہی آگاہ کیا۔ انہوں نے بتایا کہ سب سے پہلے انہوں نے ہی خواب میں میرے چھوٹے بہن بھائیوں کو ایک چار پانی پر سوئے ہوئے دیکھ تھا، کہ وہ پانی میں ڈوبے ہوئے ہیں اور کتنی عجیب بات تھی کہ صاف عمدہ پانی کے اندر وہ زندہ تھے۔ انہوں نے دیکھا کہ میری امی اندر داخل ہوتی ہیں اور اس پر لیٹ جاتی ہیں اور ان کی گود و دھنوں میں تقسیم ہو جاتی ہے۔ جب وہ بیدار ہوئیں تو ان کا دل دھڑک اٹھا کہ میرے گھر والے کسی خطرے سے دوچار ہیں۔ وہ فوراً انہیں اور اپنے شوہر سے کہا کہ وہ میرے گھر والوں کا پتہ لگائیں اور کوشش

کر کے انھیں اپنے ساتھ یہاں ہی لے آئیں۔ ماجدہ کے گھر والے ہمارے پڑوس ”حتی طوافرہ“ میں طویل عرصہ رہنے کے بعد نئے محلے میں تمص روڈ پر منتقل ہو گئے۔ یہ عمل دیہاتی علاقہ تھا اور پرانے شہر کا پورا چکر کاٹ کر وہاں جانا پڑتا تھا۔ ام ماجدہ کے شوہر فجر کی نماز کی ادائیگی کے فوراً بعد وہاں کے یہ نکل کھڑے ہوئے۔ حمات کے قریب پہنچے تو اس کے سب داخلی دروازوں پر سخت پیہرے لگے ہوئے تھے۔ وہ ہر طرح کی کوشش کے بعد نا کام و نامراد واپس آ گئے اور پھر حالات ناگفتہ بہ ہو گئے۔ اندھے قتل اور تباہی و بربادی۔ حمات کا رابطہ بیرونی دنیا سے مکمل طور پر منقطع کر دیا گیا تھا، جبکہ اس کی شاہراہیں ذبح خانوں میں تبدیل ہو گئیں اور اس کے باشندے سینکڑوں کی تعداد میں قتل ہونے لگے۔ اس دوران میرے چچا جان نے بھی کوشش کی کہ وہ دمشق کے راستے حمات میں داخل ہو کر میرے گھر والوں کا ہاتھ لگائیں اور ان کی کسی طرح مدد کریں، مگر اس میں خود ان کی جان کو خطرہ تھا، اس لیے ان کی بیوی نے انھیں نہ جانے دیا اور دیگر ذرائع سے کوشش کرنے کو کہا۔ چچی جان خود آگے بڑھ کر ہمارے محلے تک پہنچ گئیں، مگر فوجیوں نے انھیں واپس لوٹا دیا اور انھیں کسی طرح آگے نہ جانے دیا، اس وقت میرے ابا جان کو شہید ہونے چار دن ہو گئے تھے۔ ان کی میت سڑک پر پڑی تھی اور کسی میں اتنی جرأت نہ تھی کہ لاشے کو وہاں سے اٹھایا لیتا۔

## صرف روٹی کا ٹکڑا

ان کی شہادت کا واقعہ کچھ یوں ہے کہ ہمارے محلے کے کچھ افراد نے جدوجہد شروع کی اور حکومتی اہل کاروں پر چڑھائی شروع کر دی، تو ان کے خلاف حکومت نے محاصرہ کر دیا اور پورے محلے کی بجلی، پانی اور خوراک پہنچنے کے راستے بند کر دیے۔ میری معلومات کے مطابق یہ محاصرہ سات دن تک جاری رہا اور ہمارے گھر میں کھانا اور پانی بالکل ختم ہو گئے۔ اس کے باوجود میرے ابا جان باہر نکلے اور حکومتی اہل کاروں سے درخواست کی کہ بچوں کے لیے کچھ کھانا

وے دیں۔ میرے ایک ماموں جو قریب کے گھر کی کھڑکی کے سوراخ سے سارا منظر دیکھ رہے تھے، بتاتے ہیں کہ اس فوجی نے میرے ابا جان کو بری طرح ڈانٹا اور واپس لوٹنے کا حکم دیا، لیکن آدمی بھوک اور پیاس سے ہلکتے ہوئے بچوں کو کب تک دیکھ سکتا ہے۔ ابا جان نے جین ہو کر دوبارہ باہر نکل آئے اور فوجی سے کہا:

”ہمیں چھوٹے بچوں کے لیے روٹی کا ایک ٹکڑا ہی دے دو۔“

سپاہی نے جھڑک کر کہا: بہتر ہو گا کہ تم لوٹ جاؤ، اگر تم اپنے آپ کو آگ میں جھلسا اور زمین پر پڑا ہوا نہیں دیکھنا چاہتے تو فوراً واپس چلے جاؤ۔

ابا جان ایک لمحے کو اندر آئے، لیکن بچوں کے درد بھرے چہرے اور ان کا رونا بلکنا نہ دیکھ سکے۔ ورا ایک مرتبہ پھر باہر چلے گئے اور انھیں حج کر کہا کہ روٹی کا ایک ٹکڑا ہی دے دو، میرے بچے بھوک سے مرجائیں گے۔ اب کی بار فوجیوں کی جانب سے کوئی جواب نہ آیا، بلکہ ایک سنسناتی ہوئی گولی آئی اور ابا جان زمین پر گر پڑے۔ میرے ماموں کی چیخیں نکل گئیں اور وہ بے ہوش ہو کر گر پڑے۔ جب ان کی بہو انھیں اٹھانے کے لیے آگے بڑھی تو وہ فوجیوں کی نظر میں آ گئی، انھوں نے ان کے گھر پر روشنی کا گولہ پھینکا اور تفتیش کے بہانے ریڈ شروع کر دیا اور گھر میں موجود سب افراد کو خواتین اور بچوں سمیت پکڑ کر لے گئے۔ ان ہی لحظات میں جب میرے بھائی ماہر نے گھر کے تہہ خانے میں گولی چلنے کی آواز سنی، جہاں سب لوگ ہائیڈراکٹ میں بیٹھے تھے۔ وہ حالات کی خبر لینے باہر نکلا۔ جب اس نے ابا جان کو اپنے سامنے گرا ہوا دیکھا تو وہ فوراً اندر گیا اور ”شبیہ ثور“ کا اسلحہ نکال لایا، جو ”امن ثور“ کے دفاع کے لیے اسے دیا گیا تھا، لیکن ابھی تو اس کی اپنی عمر تیرہ برس بھی نہ ہوئی تھی۔ ماہر بھاگا اور فوج پر فائرنگ کرنے لگا۔ جنھوں نے اس کے باپ کو مار دیا تھا، لیکن اس کی گولی ان تک پہنچنے سے پہلے ہی اس پر گولیوں کی بوچھاڑ ہو گئی اور وہ بھی شہید ہو گیا۔ اس واقعے کے بعد نامیہ نے ماجدہ اور میری دوسری ساتھیوں سے بڑی نخوت کے ساتھ کہا تھا:



”ہم نے اسے اسلحہ دیا تھا تا کہ وہ ہمارا دفاع کرے اور وہ ہمیں ہی مارنے اٹھ کھڑا ہوا، تو ہم نے اسے مار دیا۔ یہ سب لوگ خائف ہیں۔ اسی لیے ہم نے انہیں چار چار ٹکڑے کر دیا، یہ افغان کی خبری ہیں، یہ بھی بڑے ہو کر افغان ہی بن جائیں گے۔“

اس کے بعد میری امی ان پر روتی ہوئی باہر نکلیں، وہ انہیں برا بھلا کہہ رہی تھیں اور ان پر لعنت برسا رہی تھیں، ان ظالموں نے اپنے جرائم کی انتہا کر دی اور وہ ابھی دروازے تک بھی نہ پہنچی تھیں کہ ان پر گولیوں کی بوچھاڑ کر دی گئی۔ پھر وہ گھر کے اندر داخل ہو گئے اور گھر میں جو بھی نظر آیا اس کا کام تمام کر دیا۔ یا سر چار برس کا تھا اور قمر پانچ سالہ بیٹی تھی، رونا چہٹے برس میں تھی اور سات برس کی صفائے بھی نیا نیا سکول جانا شروع کیا تھا۔ ان سب کو مارنے کے بعد میری جیس سالہ بہن ظلال کو بھی شہید کر دیا۔ میرے تین بھائی جو باقی بچ گئے تھے ان میں سے صفوان شام سے باہر تھے اور غسان اور سامر حلب میں کسی مقام پر چھپے ہوئے تھے۔ بس یہی خاندان میں زندہ رہ گئے تھے، باقی سب نے تو اپنی نذر کٹھنے ہی پوری کر دی اور ان کے ملاشے یوں ہی بے گور و کفن پڑے رہے، حتیٰ کہ جب شہر کا کریک ڈاؤن ختم ہوا اور قتل و غارت اور تباہی و بربادی کا سلسلہ ختم ہوا تو دوسرے مقتولین کے ساتھ ان کو بھی کسی تیز اور تخصیص کے بغیر اجتماعی طور پر دفن کر دیا گیا اور جب لوگوں کے لیے ممکن ہوا کہ وہ اپنے گھروں سے نکل کر اس جگہ کے اثرات دیکھیں، تو میرے چچا اور چچی جان بھی ان کا حال پتا کرنے نکلے، مگر انہیں ہمارے گھر سے دروازے کے پاس گرا ہوا میری امی کا دوپٹہ ملا، جو بچ میں خون سے بھرا ہوا تھا اور گھر کے فرش اور دیواریں میرے بہن بھائیوں کے خون سے لتھڑی ہوئی تھیں، مگر ان کی میتوں کا کوئی پتا نہ تھا۔

## آؤ جہاد کی طرف

میرا چودہ برس کا بھائی عامر بھی ان ہی حادثات کے دوران شہید ہوا مگر اپنے گھر سے دور، شارع ۸ آزاد میں۔ امی نے عامر کو ہمارے چچا جان جو سعودیہ گئے ہوئے تھے ان کے ہاں

دادی جان کے پاس رہنے کے لیے بھیج دیا تھا، کیونکہ خالی گھروں پر خفیہ والے قبضہ کر لیتے اور اس کا سارا سامان چوری کر لیتے، تاہم حقیقت میں خفیہ والوں نے یہاں آکر جو کچھ کیا وہ اس سے بھی بدتر تھا۔ انھیں وہاں ایک آلہ موسیقی نظر آ گیا۔ ایک اس پر بیٹھ کر اسے یوں ہی بجانے لگا اور باقی بلا روک ٹوک کمرے کی دوسری اشیاء کو چھیڑنے لگے۔ پھر انھوں نے اپنے قاتلانہ قہقہوں کے درمیان میری دادی سے مطالبہ کیا کہ وہ قہقہے کریں، اس وقت عامر چنگ کے نیچے چھپا ہوا تھا اور وہ ہر حال میں اسے ان کی نظروں سے بچانا چاہتی تھیں۔ پس میری ستر سالہ دادی ان کا مطالبہ پورا کرنے کے لیے یوں ہی کھڑے ہو کر ہاتھ پاؤں چلانے لگیں، تاکہ وہ دوسری جانب مشغول رہیں۔ وہ یوں ہی چیزیں ادھر ادھر گراتے اور توڑتے ہوئے باہر نکل گئے۔ جاتے ہوئے حسب عادت کئی اشیاء بوٹ کر بھی لے گئے۔ ان کے جانے کے تھوڑی دیر بعد منادی کرنے والے کی آواز سنائی دی: ”حی علی جہاد۔ آؤ جہاد کی طرف“۔ میرا بھائی اسی وقت اٹھا اور اس نے وضو کیا، دو رکعت نماز سنت شہادت ادا کی اور اپنی گھڑی اتار کر دادی جان کو دے کر کہلا: ”یہ گھڑی میری نشانی کے طور پر رکھ لیں اور اسے میری امی جان کو پہنچادیں اور ان سے کہنا کہ میرے لیے دعا کریں۔“

پھر وہ چھلانگیں لگاتا باہر نکل گیا۔ میری دادی اسے آوازیں ہی دیتی رہ گئیں، مگر اس نے مڑ کر نہ دیکھا۔ اسے دیکھنے والوں نے دیکھا کہ وہ طویل بازار سے گزر کر اس عمارت میں داخل ہو گیا جہاں انخوان پناہ گزین تھے۔ وہاں سے وہ صرف ایک بار ہی باہر نکلا۔ وہ ننگے پاؤں پھٹے ہوئے کپڑے پہنے پڑوس کے ایک گھر میں گیا اور ان سے کھانے پینے کا کچھ بھی سامان اور کپڑے مانگے، اس نے انھیں بتایا کہ اس کے ساتھی بھوک اور سردی سے ٹھنڈے ہو رہے ہیں۔ جس گھر کا دروازہ کھٹکھٹایا گیا ان کے ہاں بیٹے نہیں تھے صرف بیٹیاں تھیں۔ پہلے تو وہ کچھ اچکچکائے پھر انھوں نے اسے بیٹیوں ہی کی پنکٹس اور کھلے گھیر والی فراکیں دے دیں کہ ہو سکا ہے وہ نوجوانوں کے کسی کام آجائیں۔ انھوں نے کچھ کھانا بھی تیار کر کے دے دیا، اگلے روز عامر

اسی سڑک پر شہید پایا گیا۔ اس کے ساتھیوں کو پتا چلا تو وہ آئے اور اسے اس مسجد کے احاطے میں دفن کر دیا جسے خفیہ والوں نے شہید کر دیا تھا۔ ان حادثات کے ختم ہونے کے بعد وہ دوبارہ آئے اور اسے قبرستان منتقل کر دیا، لیکن افسوس ہم اس کی قبر کے بارے میں بھی نہ جان پائے کیونکہ اسے جس ساتھی نے دفن کیا وہ خود بھی بعد میں شہید ہو گیا۔

اس طرح جب یہ خبر مجھ تک پہنچی تو مجھے والدین اور آٹھ بہن بھائیوں کی شہادت کی ایک ساٹھ خبر ملی اور آخر کار وہ خبر مجھے مل ہی گئی جسے میری ساتھی قیدی خواتین مجھ پر رحم کرتے ہوئے دور مجھے غم میں مبتلا نہ کرنے کی خاطر اتنا عرصہ چھپائے ہوئے تھیں۔ یہ الگ بات ہے کہ اس خبر کا مجھ پر ایسا اثر نہ ہوا جو یہ سمجھ رہی تھیں اور الحمد للہ، اللہ نے مجھے اس ناگہانی خبر پر بھی صبر اور حوصلہ دیا، بلکہ مجھ سے ان کا غم زیادہ تھا جو اس راہ میں کھو گئے تھے، کیونکہ یہ سب تو ان شاء اللہ شہادت کے درجے پر فائز ہوں گے اور شہادت کی آرزو تو ہر مسلمان کرتا ہے اور یہ ہمارے دلوں کی سب سے بڑی آرزو ہے، تو میں اس بات پر کیسے غم زدہ ہو سکتی ہوں جو مجھے خود محبوب ہے، بلکہ سب لوگوں کی تمنا ہے۔ ہم موت سے اسی لیے تو ڈرتے ہیں کہ ہمارے اعمال کے بارے میں سوال ہوگا اور ہم سے حساب لیا جائے گا اور امتحان ہوگا۔ رعنی شہادت، تو یہ حقیقی زندگی ہے اور یہ نعمت تو بڑے نصیبی والوں ہی کو ملتی ہے۔

## بانا مجھ پن کے انجکشن

دن گزرنے لگے زندگی میں تھکاوٹ اور یوریت بھر گئی تھی، ایسا لگتا تھا جیسے سینے پر کسی نے بھاری چٹان رکھ دی ہو اور اس کے بوجھ سے سانس گھٹا رہتا ہو اور پھر امراض ایک ایک کر کے میرے جسم پر حملہ آور ہونے لگے، گویا میں ان کا شکار ہوں۔ اس سے پہلے تو میں کبھی اس کیفیت کا شکار نہ ہوئی تھی اور جب مجھے ہوش آیا تو میں ایک دردناک صفت ڈاکٹر کے ہاتھوں میں تھی، ہاں وہ اسی نظام میں پردوش پانے والا ایک ڈاکٹر ہی تو تھا، جو کسی راہزن سے بھی بڑھ کر تھا۔

عین قلم فی سست صحت

اس نے میرے مرض کو اٹھیا رہنا لیا اور میرے ساتھ وہ سلوک کیا جس کا خیال کبھی بالیس کو بھی نہ آیا ہوگا۔

ڈاکٹر میر جسے وزنگ ڈاکٹر کے طور پر تعینات کیا گیا تھا، وہ مجرم خواتین کا علاج کرتا تھا۔ لیکن جب جیل میں سیاسی قیدیوں کی تعداد بڑھ گئی تو ان کی صحت کے مسائل بھی سامنے آنے لگے۔ ان میں سے جس کی حالت زیادہ خراب ہوتی، اسے ڈاکٹر کو دکھا دیا جاتا اور وہ ان پر رحم کھاتے ہوئے انھیں مسکن ادویات کی چند گولیاں دے دیتا اور یہ میرا انتہائی گھٹیا ڈاکٹر تھا جو ہم سے کسی معالج کی طرح نہیں بلکہ کسی تقشیشی افسر کی مانند بات کرتا تھا۔ جب ہم اسے اپنی کیفیت بتاتے تو وہ نہایت استہزاء کے ساتھ ایک ہی بات دہراتا ”تمہیں تو کوئی بیماری نہیں“ اور اس کا یہ جملہ ہم نے اس ٹکراؤ کے ساتھ سنا کہ ہم نے اس سے کچھ پوچھنا ہی چھوڑ دیا۔ میرے مرض کی ابتدا یوں ہوئی کہ کفر السوسہ میں لگنے والے زخموں میں سے ایک تازہ ہو گیا اور اس میں تکلیف شروع ہو گئی۔ درد اس قدر بڑھ گیا مجھے اس کے پاس جانا پڑا، میں نے اسے اپنی تکلیف بتانا شروع کی تو وہ درمیان ہی میں میری بات کاٹ کر بولا:

اس معمولی تکلیف کی کوئی دوا نہیں، اس کا تو خود ہی علاج کر لو۔

اور یہ اللہ کا خصوصی کرم تھا کہ وہیں ایک قیدی کے رشتہ دار نے جو ماہر ڈاکٹر تھے، میرا زخم دیکھ لیا اور چپکے سے دوا بھی بھجوا دی۔ میں ان کا حسن سلوک بھلا نہیں سکتی۔ ان کی اس عتاب سے آہستہ آہستہ زخم بھی بھرنے لگا، لیکن کئی دوسرے امراض مجھے گھیرنے لگے، ابتدا میں میرے ماہانہ معمولات ڈسٹرب ہو گئے اور مجھے شدید تکلیف شروع ہو گئی۔ میری حالت بدتر ہوتی چلی گئی اور میرے پاس اس کے سو کوئی چارہ نہ رہا کہ میں ایک مرتبہ پھر ڈاکٹر میر کے پاس جاؤں اور اس سے درخواست کروں کہ مجھے اس تکلیف سے چھٹکارے کے لیے کوئی دوا دے، خواہ وہ غینہ آور ادویہ ہی کیوں نہ ہوں۔ اس کے چند دن بعد اس نے خود الحاجہ مدیحہ کو ہوا یا اور بتایا کہ کبھی نے میری تکلیف کو دیکھتے ہوئے علاج کی غرض سے کچھ انجکشن لگانے کی تجویز دی ہے اور وہ عمل

مجھے دوا انجیکشن لگا چکا تھا جب اچانک وہی مہریان ڈاکٹر ہسپتال آیا، اس کی رشتے دار خاتون کی میری تکلیف اور علاج کے بارے میں اسے بتایا، تو اس نے وہ انجیکشن دکھانے کو کہا۔ انھیں دیکھ کر اسے اپنی بصارت پر یقین نہ آیا، وہ بے بسی سے چلایا۔ یہ انجیکشن درد دور کرنے کے لیے نہیں، بانجھ پن پیدا کرنے کے لیے ہیں۔

وہ غصے سے چلاتا ہوا اسی وقت میری منطقہ اور جیلر کے پاس پہنچا اور انھیں ساری صورت حال سے آگاہ کیا۔ ڈاکٹر سمیر کو فوری طور پر نکال دیا گیا اور پھر کبھی ہمیں اس کی خبر نہ ملی۔ لیکن مجھ سے کوئی بھی استفسار کرنے نہ آیا اور نہ ہی اس جرم کی کوئی تحقیق کی گئی، بلکہ حد تو یہ ہے کہ اس کی جگہ کوئی دوسرا ڈاکٹر بھی تعینات نہ کیا گیا اور خواتین کو طبی سہولتوں سے مکمل طور پر محروم کر دیا گیا۔

## اجابت یا خون

ڈاکٹر سمیر نہ معلوم کہاں چلا گیا، لیکن میری تکلیف اور درد جوں کے توں موجود رہے۔ نہ ختم ہونے والی آزمائش۔ بلکہ میں جسم کے کئی حصوں میں تکلیف محسوس کرنے لگی۔ نہ جانے کتنے ماہ میں اسی حالت میں رہی۔ ایسا لگتا تھا میرا وجود ہولے ہوئے ختم ہو رہا ہے۔ مجھے مستقل طور پر اسہال کی شکایت رہنے لگی جو بعد میں خونی پیچش میں تبدیل ہو گئی۔ میری صحت اس قدر خراب ہو گئی کہ مجھے زندہ بچنے کی امید نہ رہی اور جون ۱۹۸۴ء ۱۴۰۴ کارمضان کا مہینہ اس طرح گزرا کہ میں ایک بھی روزہ نہ رکھ سکی، حتیٰ کہ نماز کی ادائیگی بھی ممکن نہ رہی۔ میں ہر وقت آپس بھرتی ور کر رہتی رہتی اور سارا بلاک میری کراہوں کے سبب سونہ سکتا۔ کمزوری اس قدر بڑھ گئی تھی کہ میں خود سے غسل خانے تک بھی نہ جاسکتی درڑکیاں مجھے اٹھا کر لے جاتیں۔

”ات ہی دنوں جیل میں کھٹل پھیل گئے اور یوں میری آزمائش مزید بڑھ گئی۔ اگر کسی لمحے تکلیف کم ہوتی تو کھٹل خون چوسنا شروع کر دیتے اور ایک نئے الم کا دروازہ کھل جاتا۔ اللہ ماجدہ کو دنیا و آخرت میں بہترین جزا دے، جب وہ مجھے بے چین دیکھتی تو میرے تنکے کی جانب ہینہ

کر ان کھٹلوں کو میرے جسم سے چھٹی اور مارتی رہتی۔ آخر کار جب میں موت سے کچھ فاصلے پر تھی جیل کے عیسے کو میرا خیال آگیا اور مجھے جیل سے نکال کر سپیشلسٹ ڈاکٹر کو دکھانے کے احکامات صادر کر دیے گئے۔ وہ مجھے پولیس دین میں لے کر قتلہ کی ایک میڈیکل سپیشلسٹ لیڈی ڈاکٹر سے معائنہ کروانے لے گئے۔ اس نے مجھے خندا اور انجیکشن دیا اور سٹول نمینٹ کروانے کے لیے جیل کے متعلقہ اہل کار کو دیا جو مجھے یہاں لے کر آیا تھا، وہ نمونہ دیکھ کر حیرت سے چلایا:

”یہ پاخانہ ہے یا خون۔ یا اس بوتل کا رنگ ہی سرخ ہے؟“

لیبارٹری رپورٹ کو دیکھتے ہوئے مجھے انجیکشن کا کورس کرنے کی سفارش کی گئی۔ ام مہمل مجھے روزانہ چھ انجیکشن لگائیں، لیکن میری حالت پھر بھی نہ سنبھلی۔ جیل حکام نے کفرالسورہ کے امن دولہ کے ادارے کو میری کیفیت لکھی اور میرا علاج موداسات ہسپتال میں کروانے کی اجازت طلب کی اور وہاں کے میڈیکل بورڈ نے اجازت دے دی۔ اگلے ہی روز مجھے پولیس دین میں نیم غنودگی اور نیم بیداری کے عالم میں ہسپتال پہنچا دیا گیا۔ وہاں میڈیکل کالج کے طلبہ بھی موجود تھے۔ وہ اس طرح لپک کر میری جانب بڑھے گویا ان میں سے ہر ایک میرا معائنہ کرنا چاہتا ہو، لیڈی ڈاکٹر آگے بڑھی اس نے میرا جناب اتارا اور تیزی سے معائنہ کیا۔ اس نے مجھے بے ہوشی کا انجیکشن لگا دیا، اس کے بعد مجھے کچھ احساس نہ رہا۔ جب مجھے ہوش آیا تو میں پھر سے ہلاک میں تھی۔ میرے ارد گرد اس طرح سب قیدی کھڑی تھیں گویا میں حالہ نزع میں ہوں اور چند گھڑیوں کی مہمان ہوں۔ کچھ ہی دیر میں مسکن انجیکشن کا اثر ختم ہو گیا اور میرے سارے درد بھی جاگ اٹھے۔ دو تین روز بعد وہ مجھے پھر ہسپتال لے گئے، لیکن اس سے ہر بار میری تھکن اور تکلیف میں اضافہ ہی ہوتا۔ یہ آخری بار کی بات ہے کہ میری ساتھی قیدی نے مجھے بتایا کہ اس کا رشتہ دار ڈاکٹر مجھے وہاں میرے بھائی اور چچی زاء بہن کے ساتھ ملنے کی کوشش کرے گا، جو اسی ہسپتال میں کام کرتا ہے۔ وہاں پر وہ مجھے فوراً لوہر کی منزل میں لے گئے،

جہاں بڑی توجہ سے میرا سارا معاملہ کیا گیا۔ وہیں میں نے دیکھا کہ ایک ڈاکٹر تیزی سے بھاگتا ہوا میرے پاس آیا اور حیرت سے پوچھنے لگا:

”آپ صفوان دباغ کی بہن تو نہیں؟“

میں نے کہا: ہاں

وہ کپکپاتے ہونٹوں سے بڑی مشکل سے بولا: اسے کیا ہوا اور آپ کیوں قید میں ہیں؟  
اور میرے جواب کا انتظار کیے بغیر وہ آہستگی سے بولا۔ اللہ آپ کی مدد فرمائے۔  
ایسا لگ رہا تھا وہ اپنے آنسو بہنے سے روک رہا ہے۔

معائنے کے دوران اس نے چپکے سے بتایا کہ وہ کالج میں صفوان کا ہم جماعت تھا اور یہ بھی کہ وہ کوشش کرے گا کہ مجھے ہسپتال میں ایڈمٹ ہونے کی اجازت مل جائے تاکہ میرا مکمل علاج ہو سکے۔ اس نے میری رپورٹ میں اس کی سفارش کی۔ جیلر تو مان گیا لیکن ہنوز امن ادارے کی موافقت درکار تھی۔ میرے ساتھ آئے ہوئے پولیس اہل کار نے بھی اس پر خوشی کا اظہار کیا۔ اس نے مجھے کہا کہ میں ہسپتال کے دروازے پر ہی اپنے بھائی کے ساتھ اس کا انتظار کروں اور وہ ابھی اسن دولہ سے اجازت لے کر آتا ہے۔ ہو سکتا ہے کہ اسے جمن قلعہ ہی سے موافقت کے احکامات مل جائیں۔

## فرار کا ستہری موقع

پولیس دین چلی گئی، مجھے کمزوری کے سبب چکر آ رہے تھے۔ مجھے اپنے سامنے زینہ بھی نظر نہ آ رہا تھا، میرا بھائی میرا ہاتھ پکڑ کر اس طرح مجھے تھسیٹے ہوئے لایا گویا میں اندھی ہوں۔ ہم دونوں انتہار میں بیٹھ گئے۔ اچانک بھائی کے دل میں نجائے کیا خیال آیا، کہنے لگا:

”کیا خیال ہے اگر ہم ابھی فرار ہو جائیں، مجھے اس بیماری میں نہ تو آزادی درکار تھی نہ کوئی خوشی۔ میں نے کہا:

جن قطنہ فی سست موت

میں نہیں چاہتی۔ وہ کسی بھی ما کے سے ہمیں دوبارہ پکڑ لیں گے اور پھر آزمائشیں دو چند ہو جائیں گی۔

ابھی چند صحت بھی نہ گزرے تھے کہ پولیس وین دوبارہ آگئی اور اہل کار کہنے لگے کہ یہاں بیٹھ کر اکتانے سے بہتر ہے کہ آپ بھی ہمارے ساتھ ہی چلیں۔ گاڑی فرار نے بھرتی و مشق کی سڑکوں پر دوڑنے لگی اور اس کے قدیم غلوں کے درمیان واقع جن قلعہ پہنچی۔ میں نے دیکھا کہ بازاروں میں گاہک اور دکاندار بھاؤ تاؤ میں مشغول تھے اور طلبہ اور ملازمین، مزدور اور تاجر اپنی زندگیوں میں کس قدر مشغول تھے، انھیں کسی دوسرے کو دیکھنے اور سننے کی فرصت کہاں تھی۔ زندگی کی مشقت نے انھیں اس قابل کہاں چھوڑا تھا کہ وہ جان سکیں کہ ان ہی کے ملک میں کچھ لوگ کس طرح ظلم کی چکی میں پیسے جا رہے ہیں۔ جن قلعہ میں پہنچتے ہی اہل کار مشکوری کے دستخط کروانے بھاگا، لیکن متعلقہ اہل کار نے ساری بات سننے کے بعد سر ہلا کر انکار کر دیا اور درخواست رد کر دی۔ گزشتہ کئی برسوں سے میں جو کچھ برداشت کر رہی تھی مجھے اس انکار پر ذرا بھی حیرت نہ ہوئی۔ ہم جن قطنہ واپس لوٹ آئے اور زندگی ستم زدہ ایام کی تاریخ رقم کرنے لگی۔ میری قیدی ساتھی کار شتہ دار ڈاکٹر اس سے ملنے آتا تو میرے لیے بڑی باقاعدگی سے دوائیں لے آتا اور یوں میری حالت آہستہ آہستہ بہتر ہونے لگی اور تقریباً ایک ماہ بعد میں پہلی مرتبہ اس قابل ہوئی کہ کسی کے سہارے کے بغیر خود حمام میں جاسکوں اور اگلے دو برس تک میں اس قافلہ نہ تھی کہ سیل میں کوئی خدمت انجام دے سکوں۔ باقی ساتھی باری باری یہ کام کرتی رہیں، بلکہ میں بھی مکمل طور پر ان پر بوجھ بن چکی تھی۔ وہی مجھے غسل کرواتیں، میرے کپڑے دھوتیں اور جس قدر ممکن ہوتا میرے لیے صحت بخش غذا، مشروبات اور طاقتور چیزوں کا بندوبست کرتیں۔

گمشدہ بچہ

جیل جہاں ستم کا گھر ہے وہاں اسی طرح حیرتوں کا سمندر بھی ہے۔ اس سمندر میں آپ



کسی بھی وقت کسی بھی چیز کی توقع کر سکتے ہیں اور آپ کو ایسے ایسے واقعات دیکھنے کو ملتے ہیں کہ آپ یقین بھی نہ کر سکیں۔ جیل میں آدلی ایک عجیب و غریب دور پر اسرار دنیا میں داخل ہوتا ہے اور قید کی مدت پوری ہونے تک آپ اس کی کھلی اور چھپی حقیقتوں کو آنکھیں پھاڑے دیکھتے رہتے ہیں۔ یہاں پر ایک گم شدہ بچہ لایا گیا، جسے ختمی پولیس نے دمشق کے ایک محلے سے پکڑا تھا اور غیر متوقع طور پر یہ واقعہ کافی دن تک چلتا رہا۔

یہ احساس ہی ذہن میں کرب پیدا کرتا تھا کہ ایک جیسے برس کا بچہ جیل میں رہے اور خاص طور پر وہ عادی مجرم خواتین کے سیل میں رہ رہا ہو، لیکن پولیس نے اسے پکڑا اور اس کے گھر والوں کے لئے تک اسے اسی سیل میں چھوڑ دیا، لیکن پانچ ماہ گزر جانے کے بعد بھی نہ تو اس کے گھر والوں کا سراغ ملا نہ ہی کسی رشتے دار کی خبر مل سکی۔ ہم اسے حسرت سے دیکھتے اور یہ حسرت اس وقت دو چند ہو گئی جب ہمیں معلوم ہوا کہ بچہ گونگا بھی ہے اور پنا نام تک نہیں بتا سکتا۔ بس سب نے خود ہی اسے احمد کہہ کر پکارنا شروع کر دیا اور قیدی خواتین کو تو احمد کے روپ میں ایک مطلع خادم مل گیا۔ وہ اس کے لیے احکامات صادر کرتی رہتیں، بلکہ اگر ذرا سی کوتاہی بھی دیکھتیں تو بعض اوقات اس کی پٹائی کر دیتیں۔ ایک روز جب میں افطار کے بعد بلاک کی کھڑکی میں بیٹھی مٹھائی کھا رہی تھی اور افطار کے بعد کھڑکیاں ہوا کے لیے کھول دی جاتی تھیں، احمد میرے قریب بڑے ڈبے میں جھانک کر کہنے لگا:

”ایک مجھے بھی دیں۔“

مجھے اپنے کانوں پر یقین نہ آیا۔ کتنے مہینے بیت گئے، وہ یہاں رہ رہا تھا، اس نے کبھی ایک طرف بھی نہ بولا تھا اور اب وہ اچانک ہی بولنے لگا تھا وہ بے اختیار چلا کر بولی:

لڑکیوں سنو۔ احمد بات کر سکتا ہے۔

ہم نے اس سپاہی کو بتایا تو وہ لاپرواہی سے کہنے لگا:

بچہ قتلہ کی سب سے موت!

چھوڑ داسے، اب وہ تمہارے پاس رہے گا۔ ایسا لگتا تھا کہ وہ ہم سے انسیت محسوس کرنے لگا ہے۔

ہم سب اس کے گرد جمع رہتے ہو وہ بھی فطری انداز میں ہم سے باتیں کرتا رہتا تھا۔  
الحاجہ نے اس سے بڑی اپنائیت سے اس کا نام پوچھا، وہ بولا:  
احمد بدر دین۔

انہوں نے پھر پوچھا:

تمہارے والدین کہاں سے ہیں؟

بولا: میں حمات سے ہوں۔

ہم سب اس کے جواب پر حیران رہ گئے، انہوں نے پھر پوچھا:

تم شام کس طرح آ گئے؟

وہ بڑی عاجزی اور مسکنت طاری کر کے بولا: میں بھی ان لڑکوں کے ساتھ تھا جنہیں حمات سے قتل و غارت کے دوران پکڑا گیا، مجھے یہاں لا کر انہوں نے جامع اموی میں چھوڑ دیا، پھر مجھے کچھ احساس نہیں کہ میں کہاں نکل گیا۔

الحاجہ نے سوال کیا: اور تمہارے گھر والے کہاں ہیں؟

وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا، وہ مر گئے۔

وہ آہستگی سے بولیں: کیسے؟

بولا: میری امی نے مجھے ابو کے پاس دکان پر بھیجا، وہاں پہنچا تو سب کچھ الٹا ہوا تھا، دکان کی دیوار گر چکی تھی اور میرے والد اس کے نیچے دبے ہوئے تھے، ان کی میت سے خون بہہ رہا تھا۔ میں ہماگ کر والدہ کو بتانے گیا تو وہ بھی قتل ہو چکی تھیں۔

پھر وہ مضطربانہ الحاجہ کی جانب لپکا اور ہولے سے بولا: آپ یہ سب کس سے نہ کہیے گا۔

اگر کسی نے مجھے اس نام سے پکارا تو میں جان جاؤں گا کہ اسے آپ ہی نے بتایا ہے۔ مجھے امید ہے کہ آپ کسی کو نہیں بتائیں گی۔

ہم سب بچے کی حالت خوف کو سمجھ رہے تھے اور ہمارے دلوں میں اس کے لیے گداز تھا۔ ہم سب لڑکیاں اسے بڑی قدر و منزلت کی نگاہ سے دیکھنے لگیں۔

ایک روز جب میں ہاتھ کی مشین سے کچھ سوائی کر رہی تھی تو وہ میرے پاس کھسک آیا اور یہ مشین بھی رنداء کے والدین کی بڑی منت سماجت کے بعد ہمیں جیل میں ملی تھی وہ مجھے کہنے لگا: خدا کے لیے آپ میرے سامنے مشین نہ چلائیں۔ میں نہیں چاہتا کہ کسی کو سلائی کرتے دیکھوں۔

میں نے پوچھا: کیوں؟

تو وہ رو پڑا۔ الخلیفہ اسے ایک جانب لے گئیں اور اسے بڑی مشکل سے بولنے پر راضی کیا: میری امی بھی ورنہ تھیں اور ان کے پاس بھی یہی جیسی ہی مشین تھی۔ میری امی بھی ایسی ہی جائے نماز سلائی کرتی تھیں جیسی یہ کر رہی ہیں۔ اسی طرح ہم نے ایک مرتبہ عائشہ کو عیقہ کہہ کر بلایا تو وہ بگڑ گیا، بولا: خدا کے لیے اسے عیقہ نہ کہو۔

انہوں نے پوچھا: پھر ہم اسے کیا کہیں؟

بولا: آپ انہیں ام تقاروت کہہ کر بلا لیں۔

میں نے مداخلت کی لیکن کیوں؟

کہوں کہ میری امی کا نام عائشہ ہے۔

اور تمہارے ابو؟ وہ کیا کرتے تھے؟

ابن کا قرآن پاک کا مکتبہ تھا۔

کہاں؟

اس نے اس طرح اس کے بارے میں بتانا شروع کیا گویا اسے آنکھوں سے دیکھ رہا ہو۔  
ہم اس کی حالت دیکھ کر ہنسی کر رہ گئے اور اس پر مزید شفقت شروع کر دی۔

ہمارے ساتھ رہتے ہوئے احمد روز بروز مزید کھل رہا تھا۔ وہ عام بچوں سے بہت مختلف  
بچہ تھا۔ عبقری قسم کا۔ وہ ہمیں جو بھی کام کرتے دیکھتا بڑی تیزی سے سیکھ لیتا۔ وہ بڑی پیاری  
آواز میں اذان دیتا اور خوش الحانی سے تلاوت کلام پاک کرتا اور جب نماز پڑھ چکے تو وہ ہمیشہ  
ایک ہی دعا مانگتا: اے اللہ اس جیل پر ایک بم گرا دے تاکہ یہ تباہ ہو جائے۔

جیلر صاحب کے کان تک بچے کی چٹا پنچھی تو وہ بھی متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکے۔ ان کے  
اندر کا مہربان شخص جاگ اٹھا، وہ اسے اپنے گھر لے گئے اور نبلا دھلا کر صاف کپڑے  
پہنائے۔ ایک افسر کی ایک بیٹی اور بیٹا اسی کے ہم عمر تھے، وہ ان دونوں کے ساتھ اسے بھی  
بھرا کی پر لے جاتے۔ انھوں نے ایک گاڑی اور ڈرائیور اسے جیل سے گھر اور گھر سے جیل لے  
جانے کے لیے مخصوص کر رکھا تھا۔ ایک مرتبہ وہ اسے ساتھ لے کر ایک سنور میں گئے جہاں سے  
وہ گھر کا سودا سلف لایا کرتے تھے۔ کچھ دنوں میں بچہ خود سے اس سنور پر جا کر اس افسر کے نام  
سے سامان خریدنے لگا۔ وہ یہ اشیا ایک ڈبے میں ڈال کر ریلوے سٹیشن لے جاتا اور انھیں بیچ کر  
جیل واپس آ جاتا تھا۔ گویا کچھ ہوا ہی نہیں۔ مہربان افسر اسے گھر میں موجود نہ پا کر سمجھتا کہ وہ  
جیل میں ہے اور ہم یہ سمجھتے رہتے کہ وہ اس کے گھر میں ہے۔ حتیٰ کہ مہینہ مکمل ہو گیا۔ اسے  
دکاندار کی جانب سے ایک بھاری بل ملا تو وہ چکرا کر رہ گیا۔ دکاندار نے جب وضاحت کی کہ یہ  
تمام اشیا احمد اس کے نام پر لے کر گیا ہے تو وہ من ہو کر رہ گیا۔

بچے کی دہری شخصیت

احمد ایک کہانی کا کردار بن گیا، وہ جیل کی قابل قدر شخصیت بن گیا تھا۔ دوسروں کے

ملاقاتی اس کے لیے بھی تحائف لے کر آتے، بلکہ ملاقاتی آپس میں جھگڑا کر کے اس سے ملنے میں بازی لے جانے کی کوشش کرتے تھے اور سب کی عنایات نے اسے کچھ خود سر بھی بنا دیا تھا، بلکہ وہ اتنا نازک مزاج ہو گیا تھا کہ اگر کوئی اسے ذرا سی کوئی بات کہہ دیتا یا پوچھ لیتا کہ یہ کیوں کیا؟ تو اس کی عکسیر بہہ نکلتی اور وہ بے ہوش ہو جاتا تھا۔ آہستہ آہستہ وہ کچھ لوگوں کی آنکھ کا مارا اور کچھ لوگوں کے لیے ناقابل برداشت ہو گیا۔ وہ معمولی بات پر قیدی خواتین کی شکایت سپاہی سے کر دیتا اور جواناٹھیس ملاقات کی بندش کی دھمکی مل جاتی۔

اور اس کا اصل راز بھی ایک روز فاش ہو گیا، الحاجہ مدیحہ اپنے اقارب سے ملاقات کرنے جاری تھیں جن کا تعلق حمص سے تھا، انھوں نے اسے نیا جوڑا پہنایا، وہ اسے پہلو میں لیے بیٹھی تھیں کہ ایک سپاہی پکارا:

میسر بھقان۔

لڑکا ایک دم ڈر گیا اور اس کی ناک سے عکسیر بہنے لگی اور وہ بے ہوش ہو کر گر پڑا۔ الحاجہ نے حیرت سے پوچھا:

آپ کس پر چلا رہے ہو؟

وہ بولا: دیکھ نہیں رہی یہ کیسے زمین پر گر پڑا ہے، اسی کو پکارا ہے۔

یوں، وہ کیوں؟

کہنے لگا: اس کا نام احمد نہیں ہے۔ اس کا اصلی نام میسر بھقان ہے۔ کیا کچھ عرصہ قبل تم نے ٹیل وڈن پریس کے لیے اعلان نہیں سنا؟ اسے تو ہر جگہ تلاش کیا جا رہا ہے۔

مجھے یاد آیا کہ اس نام کا اعلان تو ہم نے سنا تھا۔ ٹی وی پر تصویر بھی دکھائی جا رہی تھی، مگر احمد نے کھیلتے کھیلتے ٹی وی بند کر دیا تھا اور ہم نے اسے کوئی اہمیت نہ دی تھی۔ لوگ حیرت اور تعجب سے اس کے منہ پر پانی کے چھینٹے مارنے لگے اور ایک سن رسیدہ شخص سر جھکائے روتے

عین قلعہ دہلی سے موت!

ہوئے "مگے بڑھا۔ ہمیں پتا چلا کہ وہ اس کا والد ہے۔ سپاہی اسے افسر اعلیٰ کے پاس لے گیا۔  
اس نے اس سے پوچھا کہ تمہیں کس نے کہا تھا کہ اپنا یہ نام بتاؤ اور تم نے تو کہا تھا کہ تمہارے  
گھر والے حرمت کے حوادث میں شہید ہو گئے ہیں؟

یوں ہیہ نے۔

پوچھا کیا واقعی ہیہ نے؟

بولتا ہاں۔ وہی مجھے کہتی تھی، یہ کہو اور یوں کرو۔

تھوڑی ہی دیر میں مقدم نے مجھے بلا لیا اور پھر اس کی گالیاں تھیں اور میں تھی، وہ جو منہ  
میں آیا بکنا چلا گیا، کہ میں ملک دشمن، کینہ پرور اور نجبانے کیا کیا ہوں، اور وہ مجھے اس سے مختلف  
گمان کرتا تھا۔

میں واپس آئی تو الحاجہ مدیحہ نے میرا حال جان کر فیصلہ کیا کہ وہ خود اس افسر سے اس  
سلسلے میں بات کریں گی، بلکہ سیل کی باقی خواتین بھی میرے بارے میں گوہی دیتے اٹھ کھڑی  
ہوئیں اور اس سے کہا۔

یہ لڑکا بہت جھوٹا ہے، یہ ہم سب سے مذاق کرتا رہا کہ وہ یتیم ہے، حالانکہ اس کے گھر  
والے موجود ہیں۔

وہ بولا اس کے ماں باپ بھی یہ بتا رہے ہیں کہ وہ کچھ عرصے بعد ایسے ہی غائب ہو جاتا ہے  
اور اس کا کوئی نیا کارنامہ سامنے آتا ہے۔ وہ لوگوں کو اس طرح من گھڑت کہانیاں سنا کر فریب  
دیتا ہے۔

افسر بچے کو کمرہ تفتیش میں لے گیا اور اس سے اس کے باپ کی موجودگی میں دوبارہ  
پوچھا، تو اس نے اعتراف کر لیا کہ یہ سب کچھ اس نے کسی کے کہنے پر نہیں بلکہ از خود کیا ہے۔  
افسر، بچے کے غصے پر قابو نہ رکھ سکا اور اسے روز در وادار تھپڑ رسید کیے۔ بچے کے چہرے پر کہیں بھی

احساسِ غداست یا معذرت کی رقم نہ نظر آتی تھی۔ وہ بڑی ڈھٹائی سے قدم اٹھاتا اپنے باپ اور گھر والوں کے ہمراہ چلا گیا اور ہم یقین اور بے یقینی کی کیفیت میں یوں ساکت بیٹھے کے بیٹھے رہ گئے گویا سینما میں کسی فلم کا سینہ دیکھ رہے ہوں۔

## رہائی

میں چور اسی کا نصف حصہ بیت چکا تھا اور ہماری زندگی کے ماہ و سال کس طرح کھل رہے تھے ہم نے اس کی پروا کرنا چھوڑ دیا تھا، بلکہ اب تو ہم نے اسے گنا بھی چھوڑ دیا تھا۔ وہ دن بھی جیل کے سینکڑوں اکٹاہٹ سے بھرپور دنوں جیسا ایک دن تھا، جب جیلر ابو مطیع اچانک جیل کے ہمارے حصے میں آیا اور بڑا ک سے یا ہر ہی سے چلا کر بولا:

ام شیماء، ایمان، عائشہ، علیہ۔

جب وہ اس کی جانب متوجہ ہوئیں، تو اگلی خبر کسی دھماکے سے کم نہ تھی، وہ اسی کھر دے لہجے میں بولا:

آج آؤ۔ اپنی تیاری کر لو۔ تمہیں رہائی مل گئی ہے۔

دیگر لڑکیوں نے بھی کوئی توجہ نہ دی۔ انہوں نے سوچا کہ ان سے کوئی غلطی ہو گئی ہوگی۔ انہیں کہیں اور منتقل کیا جا رہا ہوگا یا ان سے بات کرنے کے لیے لے جایا جا رہا ہوگا۔ لیکن جب ابو مطیع دوبارہ آیا اور بتایا کہ انہیں رہائی مل گئی ہے تو کئی زبانیں گنگ ہو گئیں اور دل اختلاف محسوس کیے بغیر نہ رہ سکے۔ ام شیماء اور ایمان بھی سکے بغیر نہ رہ سکیں۔ وہ آنکھوں میں آنسو بھر کر پولیس:

ہم بھی باقی سب کی رہائی کے بغیر نہیں نکلیں گے۔

ایمان میرے قریب آ کر کھڑی ہو گئی، اس وقت تک میری صحت کافی بہتر ہو چکی تھی، وہ

بڑی لجا جت سے بولی

میں اکیلے نہیں جاؤں گی، میرے ساتھ بہہ کو بھی رہا کرو۔

ابو مطیع درشتی سے بولا:

تم بڑی خوشی اور چاؤ سے اس وقت تک یہاں رہ سکتی ہو جب تک رہائی کے آرڈرزت آئیں، لیکن ان احکامات کے بعد تم یہاں نہیں رہ سکتی، ہاں چاہو تو جیل کے دروازے پر جب تک چاہو انتظار کر سکتی ہو۔

وہ بولی: نہیں۔ میں نہیں جاؤں گی۔

اس کے ہمراہ کھڑی ام شیمالگ سسک رہی تھیں: میں آپ سب کو یہاں چھوڑ کر کیسے

چلی جاؤں؟

اور آخر کار وہ ان دونوں کو دھکیلتے ہوئے لے گئے، وہ کبھی کھڑکی کا پٹ پکڑ لیتیں اور کبھی جیل کی آہنی سلاخیں اور پھریوں ہی حسرت و اندوہ کی تصویر بنی وہ دونوں رخصت ہو گئیں۔ ہمیں پتا چلا کہ انھیں پہلے امن دولہ کے دفتر لے جایا گیا، پھر رہا کر دیا گیا۔ اس کے بعد سے اب تک مجھے لندن کی کوئی خبر نہیں ملی۔ اسی طرح کچھ دنوں بعد سنا کہ رہائی کا پروانہ آ گیا اور پھر ہم سب بھی ایک ایسی ہی پکار کے منتشر رہنے لگے جو ہماری رہائی کی نوید لائے، ہمیں امید ہو چلی تھی، کہ یہ آہنی قفل ہمارے لیے بھی منتشر پکھلتے والا ہے۔ لیکن آنے والے دنوں نے ہمارے گمان کو جھٹلا دیا۔ کچھ وقت مزید گزر جانے کے بعد رہائی کی موبوم امید بھی دم توڑ گئی، بلکہ یکے بعد دیگرے کئی قیدی خواتین میں اضافہ ہو گیا۔ ہمارا غم کسی پرانے پھوڑے کی مانند تھے سرے سے رسنے لگا اور یہی احساس ہنسنے ہونے لگا کہ ہم اب مرکز ہی یہاں سے نکلیں گے۔

ستر سالہ بزرگ کی سوختہ داڑھی

ام خدا سیہ اور ام زہیر کو قہقارہ پہلے ایک برس تک جن تحقیق عسکری دمشق میں



رکھا گیا، یہ دونوں ہی اپنے کئی پیاروں سے محروم ہو چکی تھیں۔ امیر دمشق کے مشہور عالم شیخ احمد کی بیٹی تھیں، جن کے دو بیٹے (علاء اور مصطفیٰ) شہید ہو چکے تھے اور تیسرا بیٹا شہاب جو عمر میں سب سے بڑا تھا قید و بند کی صعوبتیں برداشت کر رہا تھا۔ اس کے بارے میں پتا چلا کہ ظالموں نے اسے بھی بعد میں موت کے گھاٹ اتار دیا۔ اس کے گھرانے کے تمام افراد کو دو یا تین مرتبہ گرفتار کیا گیا۔ ان گرفتار شدگان میں سب سے کم عمر قیدی شیخ احمد کی ایک پوتی شیماتھی، جس کی عمر صرف دو برس تھی، جبکہ احمد شیخ خود ستر کے پٹے میں تھے اور میں اس توہین کو کبھی بھلا نہیں سکتی کہ کس طرح راشد عبدالعزیز ظلم نے دورانِ نفیثش مجھے دھمکاتے ہوئے ان کے بارے میں کہا:

دیکھو۔ یہ شیخ احمد ہے، میں نے اس بڑھاپے میں اس کی ڈاڑھی کو آگ سے جلا دیا ہے۔ ان کے گھرانے کو پہلے قید کیا گیا، پھر رہائی کے کچھ عرصے بعد ان کے دو بیٹوں کو شہید کر دیا گیا اور ان سب کو بھی دوبارہ قید کر لیا گیا۔ امیر بے چاری کو کبھی ان کے والد اور بھائیوں کے سبب گرفتار کیا جاتا اور کبھی ان کے شوہر صالحؒ کے سبب جو حلب میں ڈاکٹر تھے بلکہ سب سے پہلے صالح ہی کو، ان سے تعلق اور ان کی امداد کے شیعے میں گرفتار کیا گیا۔ ان کا سولہ برس کا بیٹا بھی دھریا گیا، پھر اسے اس شرط پر چھوڑا کہ وہ ان کے ساتھ کام کرے گا، رہائی کے بعد امیر اسے لے کر خاموشی سے ترکی چل گئی، تاکہ وہ ان کے شر سے محفوظ رہے، مگر جب وہ واپس آئی تو اسے گرفتار کر لیا گیا اور قطنہ منتقل ہونے سے قبل اسے تقریباً ایک برس تک جمن تحقیق عسکری میں رکھا گیا۔ پھر ام خالد نے اسے اپنے ذرائع استعمال کر کے رہائی دلوائی، لیکن ڈاکٹر صالح کو ہماری رہائی کے بھی ایک برس بعد آزادی ملی۔

مجھے اب تک یاد ہے کہ ام خالد جب قطنہ میں رہا رے بلاک میں داخل ہوئیں تو مجھے اپنے سامنے پا کر چیخ اٹھیں:

تم یہاں ہو؟ انھوں نے تمہیں طیارے میں کر لیش نہیں کروا دیا تھا؟

میں حیرت زدہ ہو کر بولی: کیا؟ آپ کیا کہہ رہی ہیں؟

پولیس: ہم نے ساتھ انھوں نے تمہیں جہاز سے پھینک دیا تھا، ہم تو بہت عرصہ پہلے تمہیں رو چکے ہیں۔

ام زہیر جن کی عمر چالیس سے تجاوز کر چکی تھی اور ان کے دو بھائی بھی شبیہ کیے جا چکے تھے، انھیں ابتدا میں دمشق کی خفیہ پولیس نے گرفتار کیا۔ ام زہیر جج کر کے واپس لوٹیں تو خفیہ والوں نے بلا سبب انھیں گرفتار کر لیا۔ وہ تقریباً ایک برس فوجی جیل میں رہیں اور پھر ام خالد کے ساتھ ہی انھیں قتلہ لایا گیا اور ان کے ہمراہ ۸۵ میں انھیں رہائی ملی۔

## خشک سال

سیدہ ابتسام کی شادی کو ابھی تین دن ہی گزرے تھے، اس کا شوہر لاذقیہ میں ڈاکٹر کے طور پر خدمات سرانجام دیتا تھا، جب اسے اور اس کے بھائی کو نیجے نے کس جرم میں گرفتار کر لیا گیا۔ ابتسام آج تک اس کا سبب نہیں جان پائی۔ اس کے خاندان نے بڑا پیسہ لگایا اور ہر طرح کا اثر و رسوخ بھی استعمال کیا مگر بے سود، حالانکہ وہ لاذقیہ کے معروف خاندان سے تعلق رکھتے تھے۔ بڑی کوششوں کے بعد ابتسام کو صرف پانچ منٹ ملاقات کی اجازت ملی اور وہ ابھی سانس بھی نہ لینے پائی تھی کہ ملاقات کا وقت مکمل ہو گیا۔ وہ بتا نہیں سکتی تھی کہ تعذیب اور تشدد سے اس کے شوہر کی حالت کس قدر بگڑی ہوئی تھی۔ اس ملاقات کے ایک ماہ بعد ابتسام کو بھی ہتھکڑی لگا دی گئی اور اسے خفیہ والے محابرات لاذقیہ میں گھماتے گھماتے اسے اس کے مرکز دمشق میں لے آئے۔ یہاں وہ کئی برس زندگی کی رعنائیوں سے محروم ٹرپتی رہی۔ اسے کچھ معلوم نہ تھا کہ اس کا شوہر کہاں ہے، بلکہ جیل سے نکلنے کے بعد بھی اسے اس کا سراغ نہ ملا۔ بعد میں معلوم ہوا کہ اسے بی بی ہو گئی تھی اور اسے جیل کی ہلاکت خیز بارکوس سے کسی نامعلوم مقام میں منتقل کر دیا گیا۔

ابتسام کو آئے ہوئے چند ہفتے ہی ہوئے تھے جب ایک نئی مہمان المل ل۔ کا اضافہ ہوا۔

جو جن امن سیاسی حمات سے یہاں منتقل کی گئی تھی۔ جب حمات میں حالات بگڑے تو اہل اپنے بھائی کے پاس امارات چلی گئی تھی اور جب ۱۹۸۵ء میں وہ اپنے گھر والوں سے ملنے شام آئی، انھوں نے اسے امیر پورٹ ہی سے گرفتار کر لیا اور اسے فوری طور پر امن سیاسی حمات کے حوالے کر دیا گیا، جہاں اس پر شدید تشدد کیا گیا کہ وہ کسی تنظیم سے تعلقات اور ان کو مدد دینے کو تسلیم کر لے۔ میری چچی جو اس عرصے میں اسی جیل میں قید تھیں بتاتی ہیں کہ وہ تعذیب کے دوران اہل کی چیخوں کی وجہ سے رات کو سو نہیں سکتی تھیں۔ اہل قسطنطنیہ جیل میں ہمارے ساتھ ہی رہی اور تقریباً پانچ برس قید و بند کی مصیبتیں برداشت کرنے کے بعد ہمارے ساتھ ہی رہا ہوئی۔

## بوڑھی پنچی

چند ہفتوں بعد کچھ اور مہمان ہمارے ہم سفر بننے جیل میں داخل ہوئے۔ ایسا لگتا تھا کہ ہمارے وطن کی سرزمین صالح خواتین کے لیے تنگ ہو گئی ہے اور ان صالحات کو چن چن کر جیل کی چڑکوں میں ٹھونسا جا رہا ہے۔

اس مرتبہ جیل کی بہنی دیواروں کے پیچھے آنے والی حلب کی روسی بہنیں رغیدہ۔ جو تربیت اسلامی کی مصلحت تھی اور عائشہ جو انگریزی زبان کی مصلحت تھی داخل ہوئیں۔ ان کے مصائب کی ابتدا کچھ یوں ہوئی کہ رغیدہ کا شوہر جو ایک انجینئر تھا، اچانک غائب ہو گیا اور رغیدہ اور اس کے دو بیٹے اور ایک بیٹی اس کی صورت دیکھنے کو ترس گئے۔ پھر ایک روز خبر آئی کہ اسے دمشق میں شہید کر دیا گیا ہے۔ رغیدہ کے لیے زندگی گزارنا مشکل ہو گیا، شوہر کی شہادت کے بعد وہ معاش بحران کا بھی شکار ہو گئی۔ اسے حصول رزق کا کوئی وسیلہ نظر نہ آیا تو وہ اپنے کنبے کی کفالت کرنے کے لیے سعودیہ چلی گئی تاکہ وہاں پنچر کے طور پر کام کر سکے۔ اس کے ساتھ اس کی بہن عائشہ اور اس کا شوہر بھی چلے گئے۔ وہاں چند برس گزارنے بعد جب وہ پہلی مرتبہ گھر والوں سے ملنے شام آ رہی تھی اور ارادہ تھا کہ اپنی ایک بھتیجی کی شادی کر کے جائیں گے۔ دونوں خاندان

عجیب قلمدانہ فی سست موت!

تھی کف سے بھری ”جیمس“ گاڑی لیے واپس آ رہے تھے، جب وہ درعا کی حدود میں داخل ہوئے انھیں کشم حکام نے روک لیا اور ان کے قیمتی سامان کو قبضے میں لے لیا، جس میں بیٹی کا جہیز بھی شامل تھا۔ وہیں انھیں بتایا گیا کہ وہ اسن الدولہ کے ادارے کو مطلوب ہیں۔ کشم حکام نے سارا سامان ہڑپ کر لیا اور دونوں بہنوں اور عائشہ کے شوہر کو جیل کفر السوسہ بھجوا دیا۔ عائشہ کے نو بچوں اور رغیدہ کے تین بیٹوں کو ان کے خاندان کے حوالے کر دیا۔ کفر السوسہ میں دونوں بہنوں کو بے انتہا اذیت دی گئی اور اس بات کی بھی پروا نہ کی گئی کہ عائشہ چھ سات ماہ کی حاملہ ہے۔ یہ معلوم اس بات پر رویا جائے یا نہ اس کا رغیدہ سے دوران تعذیب اس کے شوہر کے بارے میں تحقیق کی گئی جو کئی برس قبل شہید ہو چکا تھا۔ آخر کار دونوں بہنوں پر تنظیم سے تعلقات ہونے کا الزام لگایا گیا اور دو ماہ تک مسلسل تشدد کرنے کے بعد انھیں قطنہ جیل بھیج دیا گیا۔ دو قطنہ آئیں تو عائشہ کی مدتِ حمل تقریباً پوری ہو چکی تھی اور یہ بھی اللہ کی قدرت تھی کہ اتنے تشدد کے بعد بھی بچہ محفوظ تھا۔ ہم نے ایک رات افسر سے اجازت چاہی کہ عائشہ کی بہن رغدہ کو اس کے بلاک میں رات گزارنے کی اجازت دی جائے، جو دوسرے بلاک میں رہتی تھی۔ اس نے بلا تحقیق اجازت دے دی اور اسی رات سکے آخری ہفتے میں قبل بحر عائشہ نے بیٹی کو جنم دیا جس کا نام تسنیم رکھا گیا۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ یہ بڑی عید (عید بقر) کی صبح تھی۔ جب میں نے بچی کو دیکھا تو یہ دیکھ کر حیرت زدہ ہو گئی کہ بچی کے بال بالکل ایسے تھے جیسے کسی بڑھیا کے آخری عمر میں ہو گئے ہوں۔

رغیدہ جیل سے نکلنے تک ہمارے ساتھ رہی جبکہ عائشہ کو اس سے کچھ پہلے رہائی مل گئی اور اس کے شوہر کو ہماری رہائی کے بھی کچھ عرصہ بعد آزاد فضا میں سانس لینا نصیب ہوا۔ رہائی کے بعد جب انھوں نے اپنی گاڑی اور سامان کی بازیابی کے لیے کوشش کی تو انھیں کشم حکام کی جانب سے جواب بھی نہ ملا۔

جیل کی زندگی کسی متقل قیر کی مانند ہول ناک ہے۔ اس میں داخل ہونے والا اسی کی

بھول بھلیوں میں گم ہو جاتا ہے اور اس سے باہر نکلنے والا نئی زندگی پاتا ہے

جب ایک جیل سے خواتین اجتماعی طور پر ہمارے ہاں منتقل ہوئیں تو یہ کسی معجزے سے کم نہ تھا، کیونکہ ہمیں تو ایک طویل ہڑتال کے بعد یہاں منتقل کیا گیا تھا۔

جلدی ہی ہمیں اس کا سبب معلوم ہو گیا کہ انھیں ٹی بی اور جلدی امراض پھیل جانے کے سبب یہاں بھیجا گیا ہے۔ مزید برآں جیل کی عمارت کو نئے سرے سے تعمیر کرنا تھا، اس لیے قیدیوں کے معاملات نمٹائے جانے لگے۔ کچھ قیدیوں کو حکومت سے معاملات طے کر کے رہائی مل گئی، جنھیں سزائے موت سنائی جا چکی تھی ان کی سزاؤں پر فوری عمل درآمد شروع کر دیا گیا اور جن کی سزائیں باقی تھیں انھیں دیگر جیلوں میں منتقل کر دیا گیا۔ ساری خواتین کو قتل جیل بھیج دیا گیا اور یہاں لا کر ایک ہی جگہ ٹھونس دیا گیا۔ اسی کے نتیجے میں پانچ خواتین ہمارے بلاک میں منتقل ہوئیں، جن کے ساتھ یہاں بھی امتیازی برتاؤ کیا جاتا تھا۔

## ام حسان کا سانحہ

ان میں سے تین خواتین ایک ہی خاندان سے تعلق رکھتی تھیں: ام حسان خدیجہ۔ بچاس برس کی تھیں اور ان کے ساتھ ان کی دو بیٹیاں سلوی اور یسریٰ تھیں۔ ان کے شوہر نے حمات میں کچھ اخوان کے حامیوں کو پناہ دی تھی اور ایک بیٹی کی شادی بھی ان ہی میں سے ایک نوجوان سے کر دی تھی۔ جب حمات کے حوادث شروع ہوئے تو یہ خاندان بھی پناہ کے لیے قریبی گاؤں منتقل ہو گیا، لیکن یسریٰ اپنے شوہر کے ہمراہ وہیں مقیم رہی، لیکن خدیجہ والوں کو اس کی خبر ہو گئی اور انھوں نے مکان پر دھاوا بول دیا۔ یسریٰ کا شوہر جان بچا کر بھاگنے میں کامیاب ہو گیا، لیکن ان کے ہمراہ رہائش پذیر ایک نوجوان ابو خالد شہید ہو گیا، جس کا آدھا ہڑ پہلے ہی مفلوج ہو چکا تھا، اس کی بیوی لیلیٰ اور تین روزہ بیٹی کو یسریٰ کے ہمراہ قید کر لیا گیا۔ لیکن منشی منی پچی راستے میں ہی خاموشی سے دم توڑ گئی۔ یسریٰ پر وحشیانہ تشدد کیا گیا، مجبوراً اس نے انھیں گاؤں

میں اپنے والدین کا پتا بتا دیا، پس سلوکی اور ام حسان کو گرفتار کر لیا گیا اور ان کے شوہر جان بچا کر بھاگ نکلے۔ ام حسان کی بہن اور بہنوئی اسی مکان سے ان کے قابو میں آ گئے اور کہا جاتا ہے کہ ان کی بہن اور بہنوئی نے سیل میں تنقیش سے قبل ہی زہر آلود گولی زبان پر رکھ لی اور موت کو گلے لگا لیا، لیکن خفیہ والوں نے عین وقت پر ام حسان کو گولی منہ میں ڈالتے ہوئے پکڑ لیا اور مزاحمت کر کے گولی ضبط کر لی، یہ بے چاری جیل میں جانے والوں کو یاد کر کر کے اور بس مانہ گان کے حال پر افسوس کرتے ہوئے روتی رہتیں۔ خاص طور پر انھیں یہ غم کھائے جاتا کہ ان کی بہن کے سات بچوں کی کفالت کون کرے گا۔ ان کا اپنا چھوٹا بیٹا فواز تین سال کا تھا اور اس سے بڑے اہل، نر جس اور غر و ان چھٹی جماعت سے آگے نہ پہنچے تھے۔ ان کی پریشانی دو چند ہو گئی جب ۸۵ء میں ان کے شوہر بھی گرفتار ہو گئے اور غر و ان کو پڑھائی ترک کر کے اپنے بھائی کے ہمراہ ایک ورکشاپ میں گاڑیوں کی مرمت کے کام مصروف ہونا پڑا۔ گرفتاری کے بعد ان کے والد وحشیانہ تشدد برداشت نہ کر سکے اور جان جان آفرین کے سپرد کر دی۔ ام حسان پر یکے بعد دیگرے اتنے غم پڑے تھے کہ ان کے اعصاب جواب دے گئے۔ وہ چلا چلا کر رویا کرتیں اور جو کچھ ان کے ہاتھ آتا زمین پر بیٹھ دیتیں۔ ان کے بچے ان سے ملنے آتے تو ماں کے قریب جانے کے لیے ایک دوسرے سے خوب جھگڑتے، ہر ایک آگے بڑھ کر بھنی سلاخوں کے پیچھے کھڑی ماں سے لپٹ جانا چاہتا تھا اور وہ سلاخوں پر چڑھ چڑھ کر ان کے قریب ہونا چاہتے تھے۔ جب بچے واپس چلے جاتے تو ان کا غم اور بڑھ جاتا اور ان کی حالت دیکھی نہ جاتی، وہ بے بسی سے اپنے چہرے پر طمانچہ لگاتیں اور گھنٹوں روتی رہتیں، بلکہ کبھی تو یہ سلسلہ کئی دنوں تک چلتا رہتا۔ ام حسان اور ان کی بیٹیوں کو ہمارے ساتھ ہی رہائی ملی، مگر پہنچ کر انھیں معلوم ہوا کہ کچھ سونا جو انھوں نے کسی کی امانت کے طور پر گھر میں رکھا ہوا تھا چھاپا گیا ہے اور انھیں مجاہدین کا ساتھی قرار دے کر ان کا حیات والا گھر بھی منہدم کر دیا گیا ہے۔ ام حسان نے بڑی مشکل سے مٹی کے دو چھوٹے چھوٹے کمرے بنائے اور اسی میں رہائش پزیر ہو گئیں۔ ان کا حال یہ تھا کہ بارش

برستی تو چھت پھاڑ کر بلا اجازت ان کے کمرے میں گھس آتی۔

دوسری جانب ام حسان کو اپنی بہن کے لاوارث بچوں کا غم تھا، مگر اللہ نے ان کے والدین کو واپس بلا لیا تو ان کے لیے دنیا کا وسیلہ عطا کر دیا، کیونکہ کچھ مشفق بندگانِ خدا انھیں اپنے ہمراہ عمان لے گئے، تاکہ وہ شام کی دہانہ گزین بستیوں میں رہیں، انھی غیموں میں ان کے چھوٹے بیٹے کا انتقال ہو گیا، پھر ان کے کفیل حضرات نے ان کی بیٹیوں کی سنہ رشد کو پہنچ جانے کے بعد جلد ہی شادی کر دی۔

## سیلون میں

اس بد نصیب خاندان کی آزمائشوں کا سلسلہ اسی پر ختم نہیں ہوا، بلکہ شاید یہی اس کا سب سے ہلکا حصہ تھا۔ فرع امن سیاسی حمايت نے ان پر تشدد کر کے ان سے اعتراف کر دیا کہ وہ نو جوان اخوان کی مدد کرتے رہے ہیں۔ نیلی اور سلوی کو خوب اذیت دی گئی، اسی مارچ نیل میں سلوی کو دریدہ شروع ہو گیا، ان کے پاس نہ کوئی معالج تھا نہ نومولود کو پہنانے کے لیے کوئی کپڑا لیکن یہ اللہ ہی کی خاص رحمت تھی کہ اس نیل میں رخداوس۔ نامی خاتون موجود تھی جو ولادت میں مدد کرنا جانتی تھی۔ ولادت کے بعد بڑا مسئلہ نومولود کے رونے کی آواز کو چھپانا تھا، تاکہ زچہ اور دوسروں پر کوئی تہی مصیبت نہ آجائے۔ ایک چوکیدار بچی کے رونے کی آواز سن کر بھاگا آیا اور سوال کرنے لگا۔ انھوں نے خوف زدہ آواز میں اسے ساری بات بتائی، وہ ان بھیڑیوں کے غول میں ایک ایسا شخص تھا جس کی انسانیت پوری طرح مری نہ تھی۔ وہ ایک برتن اور پانی گرم کرنے کا تسلہ لے آیا، انھوں نے پانی گرم کر کے نومولود کو غسل دیا، اسے اس کے لائے ہوئے کپڑوں میں لپیٹا، سلوی اس نیک شخص کی حمايت کو بھلا نہ سکتی تھی۔

ایک مسئلہ تو حل ہوا مگر ابھی نبھانے کتنے مسئلے باقی تھے اور اس معصوم جان جس کا نام سمیہ رکھا گیا تھا نبھانے کتنے ستم پہنچے تھے۔ ایک عیسائی قیدی خاتون جس کا نام طونی تھا اس پر اخوان

جن قلعہ دہلی دست موت!

کے حامیوں کو پاسپورٹ فروخت کرنے کا الزام تھا، جب یہ جیل آئی تو سوشلسٹ خواتین کے ساتھ رہ کر کافی تبدیلی ہو گئی۔ وہ جیل کے عملے کو مختلف چیزیں تحائف کے طور پر بانٹتی رہتی تھی اور اسلام پسند قیدی خواتین کی شکایتیں لگاتی۔ اس نے اس معاملے کو بھی خوب مریج مساندگ کر اور اپنی بڑائی ثابت کرنے کے خیال سے پیش کر دیا۔ بس پھر کیا تھا جیلر فیصل عافم چالیاں بکن آگیا اور ان کی توہین شروع کر دی۔ اس نے ایک قیدی عائدہ کو ہاتھ سے پکڑ کر ایک دوسری قیدی خاتون کے ساتھ باہر نکالا اور آگے بڑھ کر اس کا حجاب نوچ کر پھینکنے کی کوشش کی۔ اس میں ناکام ہو گیا تو اس کی مغلظات میں اضافہ ہوتا چلا گیا۔ جب خاموش ہوا تو اس نے پورے بلاک کو سزا کے طور پر ”سیلون“ جانے کا حکم دے دیا۔ سیلون ایک سیم زدہ اندھیری عمارت کا نام تھا، جس میں سانس بھی گھٹتا تھا اور اس میں کڑی کے جالے جگہ جگہ لگے ہوئے تھے۔

اسی سیم زدہ اندھیرے سیلون میں مکڑیوں، کاکردچوں اور کیڑے مکوڑوں کے سچے تمام قیدیوں کو چھوڑ دیا گیا اور منہی سمیہ جس کی عمر اس وقت بمشکل بیس دن تھی اسے بھی باقی قیدیوں کے ساتھ وہیں بھیج دیا گیا، وہیں اس پر دمہ کا شدید حملہ ہوا اور یہ مرض اس کی زندگی کا ساتھی بن کر اسے چٹ گیا۔

اور دو سال تک اس ہلاکت خیز فضا میں رہنے کے بعد انھیں حص ختم کر دیا گیا۔ حص ختم میں جب خواتین کی لیڈی پولیس تلاشی لے رہی تھی وہ کمزوری پچی مصومیت سے ان کی ہاتھوں کے سچ سے گزر کر لپک کر میرے پاس آگئی، میں نے بے اختیار آگے بڑھ کر اسے گود میں لے لیا، میں حیرت زدہ رہ گئی، کیوں کہ اس کا وزن ناقابل یقین حد تک کم تھا، ایسا لگتا تھا وہ میرے ہاتھوں سے ہوا میں اچھل پڑے گی۔

اعصابی تناؤ

جن دنوں ام حسان اپنی دو بیٹیوں کے ہمراہ جیل میں داخل ہوئیں ان ہی دنوں متاثرہ



جیل کی گیارہ خواتین کو یہاں لایا گیا۔ ان میں سے پانچ کا ذکر گزر چکا ہے، بقیہ چھ عائشہ، نھلہ، عائدہ، سلسیلہ، لیلیٰ اور ام طونی شامل تھیں۔ بعد میں عائدہ اور عائشہ کو حلب جیل بھیج دیا گیا اور سلسیلہ کو انھوں نے ابتدا میں ام حسان کے ہمراہ حص جیل بھیجا اور اسے کئی برسوں کے لیے بھول گئے۔ رہی لیلیٰ، نھلہ اور ام طونی۔ لیلیٰ کو بااثر شخصیات کی مداخلت کے بعد ان بڑا کن حالات سے چھٹکارا مل گیا۔ نھلہ جب مرض کی شدت سے موت کے منہ میں جانے کو تھی، انھوں نے اسے آزاد کر دیا اور ام طونی نے جیل حکام کے ساتھ ساز باز کر لی، وہ ان کے اشاروں پر قیدیوں کی بخبری کرتی اور ایک جاسوسہ بھی کی حیثیت سے اسے رہائی مل گئی۔

رغداء اور منی گہری سہیلیاں تھیں، دونوں حمات سے تھیں۔ رغداء مدد وائف تھی اور منی کلیہ الشریعہ و عدو سے دیانہ کی ڈگری ہولڈر تھی، منی اور اس کے شوہر نے کئی اخوان و جوانوں کو پناہ دی تھی، حمات کے حوادث کے بعد اس کا شوہر تو فرار ہو گیا مگر یہ مسکین خلیہ والوں کے ہتھے پڑھ گئی، اسے ادارہ امن سیاسی حمات نے کافی تعذیب دی تا کہ وہ قاعدہ کی آرگنائزر ہونے کا اعتراف کر لے اور اپنے شوہر کے خلیہ ٹھکانے کا پتا دے، اسے کھلی کے اتنے کرٹ لگائے گئے کہ بے چاری شدید اعصابی دباؤ کا شکار ہو گئی۔ وہ اس وقت تک سو نہ سکتی تھی جب تک اس کے پاؤں کے رخ پر پچکھا نہیں چلا دیا جاتا تھا۔ خوب تعذیب دینے اور تحقیقات مکمل کرنے کے بعد اسے موت کی سزا پانے کے لیے بھیج دیا گیا۔ رغداء کو بھی اسی عرصے میں ہسپتال سے گرفتار کیا گیا تھا، جہاں وہ مدد وائف کے طور پر فرائض انجام دیتی تھی۔ رغداء پر جو ستم ڈھائے گئے ان کے بارے میں اس نے اپنے لب سی لیے تھے۔ وہ کسی سے کچھ نہ کہتی، وہ اپنا غم چھپائے بظاہر بے سکون نظر آتی، وہ ان تمام مصائب کو اللہ کی طرف سے آزمائش سمجھتی تھی اور بس۔

فراموش کروہ قیدی

یہ پانچ خواتین تھیں، جو اس جیل سے ہمارے پاس قتلہ آئیں، بقیہ چھ خواتین میں سے

بھین تھکانے والی دست موت!

تین سے ہماری ملاقات، ہماری قید کے اگلے مرحلے میں ہوئی۔ بقیہ خواتین کی سرگزشت ہم نے دوسری ساتھیوں کی زبانی سنی، مگر ہماری ان سے ملاقات نہ ہو سکی۔

عائدہ پیٹے کے اعتبار سے انجینئر تھی، حلب کے حوادث کی ابتدا میں اس کا بلاوہ آیا مگر رہائی بھی مل گئی اور چونکہ وہ اپنے گھر میں تنہا تھی، اس لیے اس کے والد اسے ہمارے گھر دمشق لے آئے، تاکہ وہ طالبات کے بیچ میں رہے، لیکن اس کا اطمینان نہ ہوا اور وہ واپس حلب لوٹ گئی اور وہاں کافی عرصہ امن سے رہی، جب وہاں حالت بگڑے تو انھوں نے اسے بھی ساح کیلانی کی مخبری پر پکڑ لیا۔ پتا چلا کہ اسے ذیلی شاخ ظہرات میں بہت شدید تاجرہ کا نشانہ بنایا گیا اور بدنام زمانہ اہل کاروں عمر حمیدہ اور مصطفیٰ تاجر نے اسے ناقابل برداشت تعذیب دی، وہ اس تاجرہ کے بارے میں زیادہ تر خاموش رہتی، اس سے ہماری ملاقات بھی دمشق میں اچانک ہو گئی۔ جب کہ ہم بجن تحقیق عسکری میں رہائی کے احکامات کے منتظر تھے۔

ان ہی دنوں ہماری ملاقات عائشہ سے بھی اسی مقام پر یعنی بجن تحقیق عسکری میں ہوئی، جسے عائدہ کے ساتھ ہی نامعلوم جرم کی پاداش میں قید کیا گیا تھا۔

سلسلہ مرہبہ تھیں، ان کا تعلق حمص سے تھا، وہ ساٹھ کے پیٹے میں تھیں، انھیں اپنے بھائی کے اخوان کے ساتھ تعلقات کے جرم میں گرفتار کیا گیا۔ ان کے ساتھ ان کا سولہ سالہ بیٹا بھی تھا۔ انھیں بھی کافی تعذیب دی گئی، میری ان سے ملاقات رہائی سے قبل آخری ہفتوں میں ہوئی۔ خفیہ والے انھیں حمص جیل میں ڈال کر بھول ہی گئے تھے۔ جبکہ ان کی دیگر قیدی ساتھیوں کو مخدوش جیل میں منتقل کر دیا گیا۔ جب باقی قیدیوں کو رہائی ملی تو ان کی بھی ڈھنڈی پونگی۔ کسی کو معلوم نہ تھا کہ وہ کہاں ہیں، آخر میں بجن تحقیق عسکری کا مدبر خود ہماری جیل میں آیا اور ہماری ساتھی قیدیوں سے پوچھنے لگا۔

کیا آپ اس نام کی قیدی کو پہچانتی ہیں اور وہ کہاں ہوگی؟

اسے لڑکیوں نے بتایا۔ ہاں، وہ حمص جیل میں ہمارے ہمراہ تھیں اور ہو سکتا ہے اب تک وہیں ہوں۔

وہاں گئے تو انھوں نے انہیں جیل میں قید تہائی کے سیل میں موجود پایا۔ انھیں جیل میں سڑنے سے تو بچالیا گیا مگر گھر میں نظر بند کر دیا گیا اور آج تک انھیں شام سے باہر جانے کی اجازت نہیں، حالانکہ ان کے شوہر اور بچے سعودی عرب میں مقیم ہیں اور ان کا وہ بھائی جو ان کے ہمراہ گرفتار کیا گیا تھا اس کے بارے میں اب تک معلوم نہیں ہو سکا کہ وہ کہاں ہے۔

## لکڑی کے تختے پر

نہلہ۔ بھی عائدہ کی ساتھیوں میں سے تھی جنہیں منتقل کیا گیا تھا۔ اس کے شوہر نے بعض مطلوب افراد کے لیے اپنے گھر کے دروازے کھول دیے تھے، لیکن حکام کو اس کی خبر ہو گئی۔ خفیہ والے دھاوا بول کر ان کے گھر میں داخل ہو گئے اور وہاں چھپ کر بیٹھ گئے تاکہ اخوان سے متاثرہ نوجوانوں کو پکڑ سکیں۔ ان وحشیوں کی آمد سے نہلہ بہت خوف زدہ ہوئی اور اپنی عصمت کو بچانے کے لیے فلیٹ کی تیسری منزل سے چھلانگ لگا دی۔ نیچے گرنے سے اس کی متعدد ہڈیاں ٹوٹ گئیں مگر وہ زندہ بچ گئی۔ ارد گرد لوگ سمجھے کہ اسے گاڑی نے ٹکرا ماری ہے اور انھوں نے بھاگ دوڑ کر کے ایمرینس منگوا لی، ہسپتال میں جب اس سے حادثے کی تفصیلات پوچھی گئی تو اس نے جھوٹ موٹ کہہ دیا کہ ہمارے گھر میں اخوان زبردستی گھس آئے اور انھوں نے مجھے بند کرنے کی کوشش کی تو میں نے بھاگ کر فلیٹ سے چھلانگ لگا دی۔ پس خفیہ والوں کی دوسری پارٹی آئی اور یوں گھر میں چھپے ہوئے اہل کاروں اور خفیہ والوں میں جھڑپ شروع ہو گئی اور تمنا شاہیہ کہ ہر ایک دوسرے کو اخوان سمجھ کر ان پر فائرنگ کرتا رہا، حقیقت واضح ہونے تک دونوں جانب کے کئی اہل کار زخمی ہو چکے تھے۔ اس سارے واقعے کا غصہ نہلہ پر نکالا گیا، انھوں نے لمبے عرصے تک اسے بغیر علاج کے پلاں ہی لکڑی کے ایک تختے پر تڑپتے ہوئے چھوڑ دیا۔ وہ کمر

عین قلعہ دہلی سے موت!

کی ہڈی ٹوٹ جانے کے سبب حرکت بھی نہ کر سکتی تھی، اس کے زخم اتنے خراب ہو گئے تھے کہ ان میں کیڑے پڑ جانے کا خطرہ تھا۔ اس کے بعد انہوں نے اس کے علاج کی جانب توجہ دی تو اس بے چاری کی حالت مزید قابل رحم ہو گئی جب اسے معلوم ہوا کہ وہ تین ماہ کی حاملہ بھی ہے، اسے مسلسل خون جاری رہا، یہاں تک کہ اسی تختے پر اس کا اسقاط ہو گیا، اس کی حالت روز بروز خراب سے خراب تر ہوتی چلی گئی، حتیٰ کہ اس کے علاج کی ذمہ داری سر سے اتارنے کے لیے اسے سات آٹھ ماہ بعد رہا کر دیا گیا۔

اور آخری قیدی ام طونی مسیحی خاتون تھی۔ یہ اخوان کے حامی نو جوانوں کو غیر ملکی دینے سے فروخت کرنے کے جرم میں پکڑی گئی۔ جیل میں آ کر وہ جیل کے عملے کی مجبورہ کے طور پر کام کرنے لگی۔ یہ مختلف خواتین کی شکایتیں لگا لگا کر ان کے لیے تعذیب کا سبب بنتی، آخر کار جب عام معافی کا اعلان کیا گیا تو اسے بھی رہائی مل گئی۔

میں زیر آب سانس لے رہی ہوں

تقریباً ایک ماہ گزرنے تک نئی آنے والی قیدی خواتین اس ماحول اور ”نئے گھر“ سے مانوس ہو چکی تھیں اور ہم بھی ان سے گھل مل گئے تھے۔ ان کے اور ہمارے بلاک کے بچے حاکم آہنی سلاخیں ہی ہماری دوری کا سبب تھیں۔ کچھ دن نہ گزرنے پائے کہ شام کے مختلف حصوں سے گرفتار شدہ خواتین لائی گئیں اور ان سے میل ملاقات ان علاقوں سے دلی قربت کا باعث بن گیا۔

اس مرتبہ تین قیدیوں کو لایا گیا۔ سیرہ۔ نبوی اور ام زہیر نجاح۔ ام زہیر کو جوت سے پکڑا گیا اور کفر السوسہ سے ہوتے ہوئے یہاں منتقل کر دیا گیا۔ نبوی جن السدیہ حب میں تھی، اسے کفر السوسہ اور پھر یہاں منتقل کیا گیا اور سیرہ کو اسن دول کے اٹل کارحات سے یہاں لے آئے۔ نئی آنے والیاں اپنے ساتھ ظلم و قہر، دردِ مگی اور وحشت کے کتنے ہی قصے لے کر آئیں۔

پورے شام میں درندوں کی حکمرانی تھی اور اہل شام پر زندگی کے شب و روز تنگ ہو رہے تھے۔ کیا کسی کو اس الم، عذاب اور ظلم کا اندازہ بھی تھا جو ان کمزوروں سے روا رکھا جا رہا تھا۔ سمیرہ کی عمر تیس سے زائد تھی، وہ تین بچوں کی ماں تھی جن میں سے تیسرا آٹھ ماہ کا تھا جب اس کے شوہر کو جہات کے حوادث کے دوران شہید کر دیا گیا۔ اس کا جرم کیا تھا اور اسے کس نے اس حال کو پہنچایا وہ کچھ نہیں جانتی تھی، اسے فقط اتنا معلوم ہوا کہ حکومت مخالفین کے قتل عام کے بعد ایک میدان میں سب کی متحیں دھری تھیں اور ان میں سے ایک میٹھ کے سوختہ بدن پر اس کے شوہر کے نام کی تختی تھی۔ لاش شجاعت کے قابل بھی نہ تھی۔ اس کا شوہر معمار تھا، اس کی شہادت کے بعد اس کی نئی آزمائش شروع ہو گئی، کیونکہ خفیہ والوں کا خیال تھا کہ وہ نوجوانوں کو پناہ دیتا ہے، گھر کے چھاپے کے دوران انھوں نے ایک خفیہ کمرے کا بھی پتہ لگایا جس کے بارے میں اس نے بیوی کو بھی نہ بتا رکھا تھا۔ اس کمرے میں چند کتابوں کے سوا کچھ نہ تھا، لیکن ان کے لیے تعذیب دینے کے لیے یہی جواز کافی تھا، انھوں نے اسے چارپائی کی بتکا سے باندھا، اس کی آنکھوں پر پٹی باندھ دی اور اس سے پوچھنے لگے کہ اس خفیہ کیمین گاہ میں کون کون آتا تھا، اس کی بے خبری پر وہ اسے اس کے گھر میں ہی مارنے پٹنے لگے، ان میں سے ایک نہایت اہانت آمیز انداز میں گانے لگا: میں زیر آب سانس لے رہی ہوں۔ میں ڈوب رہی ہوں۔ اسے امن سیاسی کے دفتر میں لے جایا گیا، لیکن کچھ بھی ثابت نہ ہونے کے باوجود وہ آخر تک قید رہی اور اسے سب کے ساتھ ہی رہانی ملی۔

ام زہیر بیچاس سے زائد برس کی تھیں، ان کے شوہر دل کے عارضے میں مبتلا تھے، وہ ان کا علاج کروانے عمان گئیں، تاکہ ان کا آپریشن کروا سکیں۔ ان کا آپریشن بھی ہوا مگر وہ صحت یاب نہ ہو سکیں اور مالک حقیقی سے چلے۔ ام زہیر انھیں وہیں دفن کر شام واپس آ گئیں۔ جہات کے حوادث کے بعد خبری کرنا بھی ایک اہم پیشہ بن گیا تھا۔ خبر معصوم لوگوں کو پھنسوا کر خود تو رقم وصول کر لیتے مگر جس کا نام لیا جاتا اس پر حیات کا دائرہ تنگ ہو جاتا۔ خفیہ والے ہمارا ان

عجیب قتلہ فی سبب موت؟

سے اس چمپے بارے میں سوال کرتے جو وہ عمان سے لائی تھیں۔ انھیں بھی امن سیاسی نے گرفتار کیا اور اب وہ قتلہ میں تھیں۔ ام زہیر کا اس کے سوا کچھ جرم نہ تھا کہ وہ اپنے خاندان کے دشمن ایمان فردشوں کے ہتھے چڑھ گئیں اور یہ تو بہت پہلے کی بات تھی کہ جب اخوان کے حامی نوجوانوں، بڈا کثروں اور اہل ثروت پر ظلم کی چکی چلتا شروع ہوئی تھی۔ طاہر حداد، وغیرہ ایک میدان میں تین بھائیوں کو لے کر آئے اور انھیں لٹھیاں اور کوڑے مارتے اور گالیوں کو بڑھاتا کرتے ہوئے پورے بازار میں پھرایا۔ پھر انھوں نے انھیں چھوڑنے کے احکام صادر کیے، مگر وہ مظلوم بھی چند قدم بھی نہ چلنے پائے تھے کہ ان تینوں پر اچانک فائر کھول دیا گیا، گولیوں کی ٹڑا ہٹ کے ساتھ ہی تین وجود ایک دوسرے کے اوپر زمین پر گرے۔ اہل کار اپنا کام پورا کر کے چل دیے، انھیں خبر بھی نہ ہوئی کہ سب سے نیچے گرنے والے بھائی کو گولی پاؤں میں لگی ہے اور وہ کچھ دیر بعد گھسٹا ہوا انھیں یہاں بیوی کے گھر پہنچ گیا ہے، جنھوں نے اس کو طبی امداد پہنچائی اور جلد درست ہونے کے بعد وہ کبھی نہ لوٹ کر آنے کے لیے اپنے وطن سدھار گیا۔

## ان کی غذا تسبیح و تہلیل ہے

جیل میں ہر آن کڑواہٹ کا جام چٹا پڑتا ہے، مگر کچھ قیدیوں کے حصے میں حنظل کا انتہائی کڑوا جام آ جاتا ہے، جسے نکلے بن پڑتا ہے نہ اگلے اور کسی کسی پر ظلم کا کوڑا اس شدت سے برسایا جاتا ہے کہ اللہ کے سوا کوئی بچانے والا نہیں ہوتا۔ ایسی ہی کہانی ہالہ کی بھی تھی جسے اللہ سبحانہ و تعالیٰ نے بالآخر بچا ہی لیا اور ایسی ہی کہانی نجوئی کی بھی تھی جسے نفسیاتی طور پر اس قدر تعذیب دی گئی کہ وہ غریب اب تک اس کے الم سے جھٹکارا نہیں پاسکی۔

نجوئی حلب میں میڈیکل کالج میں سالہ دوم کی طالبہ تھی، وہ ہزاروں دختران نوجوانوں میں سے ایک کی ملگیر تھی، اس کا ملگیر ظالم حکام سے بچتا بچتا اردن چلا گیا۔ نجوئی اپنے والد کی منت بہا جت کر کے ان کے ہمراہ اس کا پتا لینے اردن گئی۔ وہ جوں ہی واپس پہنچے ان دونوں کو

اخوان کی آمد و رفت میں مدد کرنے کے جرم میں پکڑ لیا گیا، نجوی کی والدہ سخت پریشان ہوئیں، کیونکہ وہ بیٹی اور شوہر دونوں ہی کی معاونت سے محروم ہو گئی تھیں۔ نجوی کے والد گھر کے واحد کفیل تھے، ان کے پکڑے جانے سے گھر کا نظام اور انتظام چلنا مشکل ہو گیا۔ نجوی کے تین چھوٹے بہن بھائیوں کا سکول چھوٹ گیا، ان میں سے بڑا بچہ جو کہ چھٹی ساتویں کا طالب علم تھا، باقی خاندان کو ذقوں سے بچانے کے لیے چاکلیٹ فیکٹری میں مزدوری کرنے لگا۔ نجوی کی والدہ پر اس صدمے کا اتنا اثر ہوا کہ ان کے رحم میں شدید تکلیف شروع ہو گئی، آخر کار ڈاکٹرز کو رحم نکالنا پڑا۔ جیل میں نجوی کو اپنے گھر والوں کا حال معلوم ہوا تو وہ حساس بڑکی برداشت نہ کر سکی، اسے ایک جانب اپنے گھر والوں کی پریشانی تھی اور دوسری جانب اپنے باپ کا غم، جس کے بارے میں اسے یہ بھی معلوم نہ تھا کہ وہ کس قید خانے میں ہے اور کس حال میں ہے۔ اسے یہ احساس کانٹنے کی طرح چھپنے لگا کہ یہ سب اس کی وجہ سے ہوا ہے، وہ اپنے خاندان کی محرم ہے، وہ اندر ہی اندر کڑھنے اور خود کو ملامت کرنے لگی۔ اس کی حالت روز بروز بگڑنے لگی، اس کے اندر احساس ندامت تھا تو باہر تحقیق پر مامور جلاوطن کی مار پیٹ، تعذیب اور اذیت۔ وہ ایسے لوگوں میں گھری تھی جن کے دل رحم اور انسانیت کے معنی سے نا آشنا تھے۔ جب اسے حلب سے قطن منتقل کیا گیا تو ہم جب دیکھتے وہ مستقل بیجانی کیفیت میں جھٹکا ہوتی، گویا اپنے آپ سے لڑ رہی ہو۔ اس کی حرکتیں عجیب و غریب ہوتیں، ہمارے دو ماہ منتقل ہونے کے بعد اس کی حالت اس سے بھی خراب ہو گئی، بلکہ اس کی حالت کا ہم پر اتنا اثر ہوا کہ وہ ہمارے اعصاب پر سوار ہو گئی۔

نجوی کا بستر میرے قریب ہی تھا۔ بس درمیان میں ماجدہ کا بستر تھا، اسے جب خود اپنے مرض کا احساس ہوا تو وہ ایک دن ہم سے بڑی بے چارگی سے کہنے لگی:

ادھر کیو اور ہیپ سٹو۔ میرے سامنے کبھی بھی سوئی، قینچی، چھری، کانٹا یا جج بلکہ کوئی بھی لوہے کی چیز نہ رکھنا۔

وقت گزرنے کے ساتھ اس کا مرض بھی پٹنے لگا۔ اس کی نیند ختم ہو گئی، وہ رات دن بلا تک میں ایک سرے سے دوسرے سرے تک چلتی رہتی۔ ایسا لگتا تھا کہ یہ مرض بھی اسے کسی ادھار کی طرح چھٹ گیا ہے، وہ لباس میں حد درجہ ستر کا اہتمام کرنے لگتی، وہ اپنی لمبی لمبی قمیصیں میرے پاس لے آتی اور کہتی ہیں: انھیں اور لمبا کر دو۔ گھر والے ملاقات کو آتے تو اس کے لئے صاحبوں لاتے، وہ بیٹھی گھنٹوں اسے ناخنوں سے کھرچتی رہتی، حتیٰ کہ بعض اوقات ٹنگی تہہ تک پہنچ جاتی، ایک روز مجھے کہنے لگی:

سنو۔ انسان جو کچھ بھی سیکھتا ہے وہ اسے ایک لفظ ”جلہ“ (مراد: جل جلالہ) کی جانب لے کر جاتا ہے دیکھو۔ اس صابن کی کمرچن میں لکھا ہے۔ لا الہ الا اللہ۔ میں نہیں جانتی کہ ایسا کیوں ہوتا ہے۔

رات سوتے وقت وہ ہمارے ساتھ بستر پر لیٹ جاتی، لیکن اس کی آنکھیں مسلسل کھلی رہتیں، حتیٰ کہ آدھی رات کے وقت وہ سو جی ہوئی آنکھوں سے ماجدہ کے بستر کی جانب چل دیتی اور اسے لے کر وہ میرے بستر کے پاس آتی اور میرے پاؤں کو ہلا کر کہتی۔  
آؤ کل کر بیٹھیں۔

اور میں اس اچانک افتاد پر بھی آنکھیں کھول کر اس کے ساتھ چل پڑتی۔ وہ ہمیں اپنے بستر پر لے آتی اور کبھی ہمارے بستر پر ہی بیٹھ جاتی اور مجھے اپنے ساتھ چمٹا کر کہتی۔  
آؤ آج کی رات اللہ کا ذکر کرتے ہیں۔

وہ کئی دن بھوکی پیاسی ادھر ادھر پھرتی رہتی، میں حیرت سے اس سے پوچھتی۔  
تمہیں بھوک نہیں لگتی؟

تو وہ بے خودی سے کہتی، ان کا کھانا تسبیح و تہلیل ہے  
میں اس کے ساتھ بیٹھ جاتی اور ہم مل کر تسبیح و تہلیل کرتے۔ پھر وہ اٹھتی اور اپنے کپڑے



اور دوسری اشیاء و مگر قیدیوں میں بانٹے لگتی، حتیٰ کہ بدن کے کپڑوں کے سوا سب کچھ تقسیم کر دیتی۔ اس نے زیادہ تر اشیاء ایک مجرمہ کو دے دیں جو اسی کی مانند نفسیاتی مریفہ تھی اور ذاتی امراض کے ہسپتال سے بھاگتے ہوئے پکڑی گئی تھی۔

نجوئی ابتدا میں اس قیدی سے بہت ڈرتی تھی مگر آہستہ آہستہ اس کا ڈر ختم ہو گیا اور وہ اس کے ساتھ وقت گزارنے لگی۔ یہ شاید اس دوستی کا اثر ہی تھا کہ نجوئی کا مرض بھی شدت اختیار کرنے لگا اور اس کے اثرات ارد گرد کے ماحول پر بھی ہونے لگے۔ اس کا سب سے زیادہ شکار اس کے پڑوسی تھے، یعنی میں اور ماجدہ۔ ہم اس کا خیال رکھتے رکھتے خود بے خوابی کا شکار ہو گئے اور بلا ارادہ ہی بھارا دھماڑیں مار کر رونے کو جی چاہتا۔ ماجدہ کو ڈراؤ نے خواب نظر آتے، وہ راتوں کو چھلانے لگتی اور بڑی عاجزی سے غیند آنے کی دعائیں مانگ رہی ہوتی۔

نجوئی کی اس حالت کا برا اثر اس کی والدہ پر بھی پڑا، ان کا فخر خون بلند رہنے لگا۔ حتیٰ کہ نجوئی اور اس کے باپ کی رہائی کے بعد بھی وہ مکمل طور پر صحت یاب نہ ہو سکیں۔ ایسا لگتا تھا ان کی یادداشت مکمل طور پر یا بڑی حد تک ختم ہو چکی ہے۔ وہ یوں ہی سرگرداں سڑکوں پر پھرتیں یا اپنے گھر والوں کو بتاتے بغیر عزیز واقارب کے ہاں چلی جاتیں اور ان کے ہاں کئی کئی روز تک قیام کرتیں، جبکہ ان کے گھر والے ہسپتالوں کی ایمر جنسز اور پولیس سٹیشنوں کی خاک چھان رہے ہوتے تھے۔

آخر کار ہماری رہائی کا فیصلہ ہوا تو ان خالوں نے اس نفسیاتی مریفہ کو کسی نامعلوم سڑک پر اتار دیا، گویا انھوں نے اس کی رہی سہی عقل بھی تم گم کرنے کا پورا اہتمام کر دیا۔ رہائی کے وقت وہ بے چاری اکیلی تھی، اسے اس کے شہر پہنچانے کے بجائے اسے دمشق ہی میں اتار دیا گیا، حالانکہ ہائی قیدیوں کو ان کے شہروں میں پہنچایا گیا۔

اس قید میں ہمارے ہمراہ قتل کے الزام کی ایک طرز جو دینا رزق بھی رہی (جو اپنے

وقت کی لبنان کی ملکہ حسن تھی، اس پر اپنے شوہر کو قتل کرنے کا الزام تھا۔ جیل حکام کو اس کے بارے میں خوف لاحق رہتا تھا کہ کہیں اس کے مقتول شوہر کے اقارب (آل جندی) میں سے کوئی آگے بڑھ کر اسے قتل نہ کر دے۔ ان دنوں جیل میں بہت شدید پہرا ہوتا اور اسے خاص طور پر مجرم خواتین کے بجائے ہمارے بلاک میں رکھا گیا۔ وہ تقریباً ایک سال تک ہمارے ساتھ رہی۔ پھر اسے بے گناہ قرار دے کر رہا کر دیا گیا۔ وہ عدالت میں پیشی کے روز خاص طور پر ہم میں سے کسی سے مانگ کر سیاہ لباس پہن کر جاتی اور اپنا سر ڈھانچتی گویا اسے شوہر کا بہت غم ہو۔ ہمارے ساتھ اس کا معاملہ بہت اچھا رہا، پھر اس کی رہائی کے بعد ہمیں اس کے بارے میں کوئی خبر نہ ملی۔

## مشاورتی کمیٹی اور استحصال

جیل میں دو طرح کی قیدی خواتین تھیں: مجرم یا ملزم قیدی اور نظریاتی قیدی۔ جیل کے اہل سب کے لیے ایک جیسے تھے مگر ہم محسوس کرتے تھے، کسی جرم سے وابستہ خواتین کو ہم سے کہیں زیادہ آزادی حاصل تھی۔ ان پر پابندیاں بھی کم تھیں۔ لیکن لوگ ہماری جانب احرام کی نگاہ سے دیکھتے، کیونکہ ہم ضمیر کے قیدی تھے اور ہم نے کسی جرم کا ارتکاب نہیں کیا تھا۔ جیل کے عملے کا طرز عمل ہمیشہ ظالمانہ ہوتا، وہ ہمارا کوئی بھی مطالبہ ماننے یا اسے متعلقہ اہل کاروں تک پہنچانے میں کوئی تعاون نہ کرتے تھے۔ دوسری جانب وہ ہمیں ایکسپلاٹ کرنے کا کوئی بھی موقع ہاتھ سے نہ جانے دیتے۔ اسی پس منظر میں ایک ایڈوائزری کمیٹی بنائی گئی، تاکہ اچھے کردار کے حامل قیدیوں کو کچھ کرنے کا موقع دیا جائے۔ ہم نے اس سے فائدہ اٹھاتے ہوئے سن چوراسی میں یونیورسٹی کے باقی رہ جانے والے امتحان دینے کی درخواست دے دی، کیوں کہ ہماری تعلیم کا سلسلہ ان ہی کی مداخلت کے سبب ٹوٹ گیا تھا۔ درخواست اہل کاروں کو دی گئی تو انھوں نے کہا، جب تک اس کا آفیشل جواب آئے تم پڑھنا شروع کر دو۔ ہم پڑھائی میں جستہ گئے

اور امتحان کی تیاری کر چکے تو نامنظوری کا جواب آ گیا۔ اسی طرح ایک بار لجنہ کی جانب سے ہمیں وقت گزاری کے لیے ریشم کو درست کرنے کا کام سونپا گیا۔ ہمیں کہا گیا کہ ہمیں اس کام کی پوری اجرت دی جائے گی، ہم نے اس کٹھن کام پر کتنا ہی وقت لگا دیا، اہل کار آئے اور سلجھا ہوا ریشم لے کر چلے گئے اور ہمیں پھوٹی کوڑی تک نہ دی گئی۔ ہمیں سمجھ نہ آ رہی تھی کہ اس کام کا ثواب بھی ملے گا یا نہیں، اگر اس ریشم سے رقص کے لباس تیار کیے جاتے ہیں، تو کیا اس میں ہمارا حصہ بھی ہوگا۔ بس ہماری محنت اور اجر دونوں ہی ایڈوائزر کمیٹی نے غبار میں اڑا دی۔

## شادی کا پیغام

قطنا جیل میں رہتے ہمیں کتنا عرصہ ہو گیا تھا، ہم زندگی کی رعنائیوں سے دور آہنی فصیلوں اور سلاخوں کے پیچھے قید تھے۔ اکتا دینے والے جیل کے پروگرام کے تحت روز و شب گزار رہے تھے۔ ان سب تکلیفوں کے باوجود جب ملاقات کے اوقات میں ہمارے اہل اور اقربا ہم سے ملنے آتے تو کچھ راحت کا احساس ہوتا، مگر کچھ نئی ملاقاتوں نے اس بارے میں بھی مجھے شدید کرب اور غم سے دوچار کر دیا اور اس کا سبب ملاقاتی تھے۔

یہ سن ۸۵ء کے آخری ایام تھے، جب اچانک میری خالہ مجھ سے ملاقات کو آ گئیں، حالانکہ میں نے انھیں کئی ذریعوں سے اس سے پہلے سلام بھجوا کر ملاقات کی خواہش بھی کی تھی، مگر ان کی جانب سے کوئی جواب نہ آیا تھا۔ میں نے انھیں سلاخوں کے اُس پار دیکھا، تو میں خود پر قابو نہ رکھ سکی اور زور زور سے رونے لگی، مجھے ایسا لگ رہا تھا جیسے میری انہی میرے سامنے کھڑی ہوں اور شاید پہلی مرتبہ ہی ان کے کھو جانے کا مجھے اس شدت سے احساس ہوا، لیکن آہستہ آہستہ میرے اندر ایک کٹھن کا احساس ہونے لگا۔ میں انھیں حیرت سے دیکھ رہی تھی اور میرے کان ان کے آنے کے مقصد کو بڑی اجنبیت سے سن رہے تھے۔ میری خالہ نے کہا کہ وہ اس سے پہلے اس بے رحم سے ملنے نہ آئیں کیوں کہ انھیں میرے بھائی نے ڈرا دیا تھا اور

بچن قلمہ فی ست موت!

ملاقات سے منع کیا تھا اور اب وہ اس لیے آئی ہیں کہ انھیں کچھ اتھارٹیز نے میری رہائی کی نقین دہائی کروائی ہے۔ بس ایک شرط ہے کہ میں جیل سے شادی کر کے باہر نکلوں جب میں نے اس شرط پر تعجب کا اظہار کیا اور انھیں بتایا کہ یہ شرط تو میرے مزاج سے بھی مطابقت نہیں رکھتی لہذا وہ ہی ان اتھارٹیز کے شایان شان ہے کہ وہ مجھ سے ایسا مطالبہ کریں، تو انھوں نے بات بدل ڈالی اور کہنے لگیں کہ یہ تو ان کی پہلی شرط ہے۔ میں نے شادی والی شرط سے صاف انکار کر دیا، کہ میں جس حال میں ہوں، اس میں رہائی کو شادی سے مشروط کرنا قابل عمل مطالبہ ہے۔ وہ پھر بھی جاتے ہوئے کہہ گئیں کہ وہ میرے جواب کا انتظار کریں گی اور جلد ہی دوبارہ حاضر ہوں گی۔ اگلے ہی روز وہ اپنے بیٹے سمیت آ حاضر ہوئیں، میں کمرہ ملاقات میں پہنچی تو اس نے اپنا تعارف کروایا کہ وہ عسکری ادارے میں ملازمت کرتا ہے اور صرف میری خاطر اس نے اپنا تبادلہ قلمنا میں کروایا ہے۔ صرف اس وجہ سے کہ وہ میرے قریب رہے اور اس نے نہایت بے حیائی سے جہالت آمیز فضول باتیں شروع کر دیں۔ مجھے اس کے سوا کوئی چارہ نظر نہ آیا کہ میں اسے وہیں چھوڑ کر اپنے بلاک میں واپس آ جاؤں۔ دو تین روز بعد وہ پھر ملاقات کو آ حاضر ہوا، میں نے اس کے سامنے وارد غہ جیل سے کہا: اگر یہ اس کے بعد ملاقات کو آئے تو اسے اندر نہ بلانا کیونکہ میں اسے ملنا نہیں چاہتی۔ اسی ہفتے کے آخر میں وہ پھر میری خانہ کو ساتھ لے کر آ گیا، بلکہ وہ اپنے ساتھ منگنی کی انگوٹھی بھی لے آئے۔ فطری طور پر میرا الجھن تلخ ہو گیا۔ میں ان سے اجنبیوں کی آمدملی اور میں نے سختی سے ان سے پوچھا:

”آپ سے کس نے کہا کہ میں رضامند ہوں؟ میں نہ تو منگنی کرنا چاہتی ہوں نہ ہی رہائی

مجھے مطلوب ہے، پھر آپ کیا چاہتی ہیں؟

بولیں: کیوں... کیا تمہیں میرا بیٹا پسند نہیں؟

میں نے کہا: نہیں۔ آپ کے بیٹے کی حیثیت سے سر آنکھوں پر، لیکن میں اسے نہیں پسند

نہیں کرتی۔

بولیں ٹھیک ہے، اگر تمہیں ممکن نہیں کرنی تو بھی انگٹھی اپنے پاس رہنے دو۔ وہ انگٹھی پھینک کر چلی گئیں۔ میں نے داروغہ کو انگٹھی واپس لوٹانے کے لیے بھیجا تو وہ جا چکی تھیں۔ اگلے روز خالہ زاد پھر اکیلا آگیا۔ وہ مجھے کہنے لگا کہ میں ایک سفید کاغذ پر ہی اپنے بھائی صفوان کو نلکہ دوں تو وہ خود ترکی جا کر اس سے مفتی کی منظوری لے آئے گا۔ اس کے اس پتھرے سے مجھے ان کی سازش کا پتا چل گیا، وہ میرے ذریعے سے میرے بھائی صفوان تک پہنچنے کی کوشش کر رہے تھے۔ یہ سارا کھیل خفیہ والوں کا رچایا ہوا تھا اور میرا خالہ زاد خود خفیہ ادارے کا اہل کار تھا، بلکہ میری خالہ بھی خفیہ والوں کی آلہ کار بنی ہوئی تھی۔ ان کا مقصد یہ تھا کہ مجھے میرے بھائی صفوان کے چارے کے طور پر استعمال کیا جائے اور جب وہ ترکی میں کسی مقام پر مجھ سے ملنے آئے تو اسے گرفتار کر لیا جائے۔ اس کے تقریباً ایک ہفتے بعد انھوں نے ایک تیسرے شخص کو بھیج کر اس کھیل کو پورا کرنے کی کوشش کی یہ عید الاضحیٰ کی چھٹیوں کے دن تھے یہ شخص میرے بھائی عسکان کا سالاد تھا اور اس کا نام حسنی ابراہیم پاشا تھا اور یہ بھی پہلی مرتبہ ہی میری ملاقات کو آیا تھا۔ میں اس کا نام ملاقاتیوں میں سن کر بن چونک گئی، کیونکہ مجھے معلوم تھا کہ وہ حکومت کا مخبر ہے۔ میرے اس کے بارے میں تحفظات بڑھ گئے اور میں چونک کر رہ گئی جب میں نے اسے کہتے سنا۔ ہم آپ کے لیے کام کر رہے ہیں، ہم نے بہت بڑا واسطہ استعمال کیا ہے۔ اگر آپ ہم سے تعاون کریں تو آپ عید کے چوتھے روز جیل سے باہر بلکہ ترکی میں ہوں گی۔ میں نے حیرت سے پوچھا

میں فوراً ہی شام سے باہر کیوں چلی جاؤں؟ میں ایسا نہیں چاہتی۔ میں اپنے وطن میں رہنا چاہتی ہوں۔

وہ بولا: آپ کی رہائی کی شرط یہی ہے۔

اور جب میں نے اس سے پوچھا:

میں ترکی میں کیا کروں گی؟

یولا: تم اپنے بھائی کے پاس جاؤ گی۔

یوں میرے شکوک مزید بڑھ گئے اور جلد ہی سازش کی ساری کڑیاں میری سمجھ میں آ گئیں۔  
اس روز حسنی کے جانے کے بعد جب ہمارے دروازے مقفل کیے گئے اور اس وقت غروب آفتاب  
ہونے کو تھا، ہم سب انتظار کی تیاری کر رہی تھیں۔ ہم نے ڈی الجہ کے نقل رازے رکھے ہوئے تھے،  
جب جیل کا ایک نیک لٹل کار غیر معمولی طور پر اندر آیا، وہ ہم سب کو ایک ایک کر کے دیکھنے لگا،  
پھر اس کی نظریں مجھ پر آ کر ٹھہر گئی۔ وہ واپس چلا گیا مگر جلد ہی لوٹ آیا، وہ دروازے کے  
سامنے کھڑا مسلسل لا حول پڑھ کر مجھ پر پھونک رہا تھا۔ جب ہم نے دیکھا کہ وہ کچھ نہیں کہہ رہا تو  
الحاجہ مدیحہ نے اس سے سوال کیا:

بابا کیا بات ہے؟ مجھے بتائیے۔ کیا کچھ ہوا ہے؟

وہ انھیں بلاک سے باہر لے گیا اور لرزاتے کلمات میں بتایا:

اس دن دولہ کے اہل کار آئے ہیں، وہ یہہہ کو لے جانا چاہتے ہیں۔

وہ بظاہر اس سے مخاطب تھی لیکن اصل میں مجھے سنا ہی تھی:

آپ ہم سب کے سامنے بتادیں۔ الحمد للہ یہہہ کا ایمان بہت مضبوط ہے اور وہ ہرگز خوف زدہ  
نہیں ہوگی۔

الحاجہ میرے پاس چلی آئیں اور بولیں:

میری پیاری انھو اور تیاری کر لو۔ لڑکیو اس کا سامان تیار کرو، تو تھ برش اور جائے نماز بھی

رکھ دینا۔

میں نے پوچھا، کیوں، کیا کوئی بات ہے؟

بولیں: وہ تجھے ہم سے لے جاتا چاہتے ہیں، کچھ بھی نہیں، ڈرنا نہیں۔ خفیہ والے تجھے





باب چهارم



عسکری تفتیشی مرکز یا اندھا کنواں



## اگست ۱۹۸۵ء - اکتوبر ۱۹۸۵ء

مخابرات مدنیہ کی گاڑی مجھے لے کر فرار لے بھرنے لگی، وہ بہت تیزی سے زمین کی مسافتیں نکل رہی تھی۔ شدید اضطراب سے میری ٹانگیں بری طرح کاچنے لگیں، حتیٰ کہ انھیں اپنی جگہ رکھنے کے لیے میں نے انھیں دونوں ہاتھوں سے پکڑ لیا۔ میں نے محسوس کیا کہ ہماری گاڑی باقی گاڑیوں کے مقابلے میں کافی زیادہ تیز ہے، میرا سراٹھل کر کبھی تو اس کی چھت سے جا ٹکراتا اور کبھی اپنے ہی کندھوں سے۔ باہر تاریکی تھی، جہاں کہیں روشنی ہوتی گاڑیاں اور لوگ پیچھے کی جانب دوڑتے ہوئے محسوس ہوتے۔ اس گاڑی کے پیچھے آنے والی حفاظتی گاڑی کی آواز بھی لوگوں پر عجب رعب طاری کر دیتی اور جب گاڑی ”نیو عرطوز“ کے پاس پہنچی اور یہ وہ مقام ہے جو عسکری پھانسی گھاٹ کہلاتا ہے، میں نے اپنے آپ سے کہا: تو یہ مجھے پھانسی دینے کے لیے لائے ہیں۔ لیکن گاڑی یہاں سے آگے نکل گئی اور اندھیرے نے ایک مرتبہ پھر ہمیں اپنی لپیٹ میں لے لیا، یہاں تک کہ ہم ذیلی تحقیق عسکری المرزہ پہنچ گئے، یہاں ہمارے انتظار میں دروازے پہلے سے کھلے ہوئے تھے، جلد ہی تینوں گاڑیاں بلند دبالا فسیل کے اندر داخل ہو گئیں اور اس کے ساتھ ہی میرا ہار کی دُنیا سے تعلق ختم ہو گیا۔

ہماری گاڑی عمارت کے مرکزی دروازے کے سامنے کھڑی ہو گئی، آخر آگے بڑھا اور وہیں بیٹھے بیٹھے میری پشت پر دونوں ہاتھوں میں ہتھکڑیاں لگا دیں اور میری آنکھوں پر پٹی باندھ دی، میں نے اس سے کہا:

نگینش کے دوران بھی کبھی مجھے جھکڑی نہیں لگائی گئی اور نہ ہی کبھی آنکھوں پر پٹی باندھی گئی ہے۔

وہ میرے کندھے کو جھٹکا دے کر جھڑک کر یوں: یہاں کے اپنے قوانین ہیں۔

وہ مجھے لے کر طویل زینے پر چڑھنے لگا۔ پھر ایک زینے سے نیچے اتارا اور پھر اوپر لے گیا، شاید وہ چاہتا تھا کہ میں مقام اور سمت کا احساس بھول جاؤں۔ اس اوپر نیچے کے سفر نے مجھے تھکا کے رکھ دیا، میں نے انتظار کے بعد کچھ ٹھیک طرح کھایا بھی نہ تھا۔ اب مجھے کمزوری کا احساس ہونے لگا، وہ ایک جانب کافی دیر چلانے کے بعد یوں: دیوار کی سمت منہ کر کے کھڑی ہو جاؤ، پانچ منٹ یوں ہی کھڑے رہنے کے بعد قرعہ دروازے سے آواز آئی:

اسے اندر لے آؤ۔

میں اندر داخل ہوئی تو بھی مجھے معلوم نہ تھا کہ میں کہاں ہوں۔ افسر میرا ہاتھ پکڑ کر ایک کرسی کے پاس لے گیا اور یوں: بیٹھ جاؤ اور میں بیٹھ گئی، میری آنکھوں کی پٹی کے ذرا ڈھیلے ہونے سے مجھے کچھ نظر آنے لگا سامنے پڑے میز پر روشنی سے مجھے سامنے بیٹھے اہل کار اور اس کے پیچھے کھڑے شخص کا ہلکا سا ہیولہ نظر آیا۔ اس نے مجھ سے پوچھا: تم اپنے سامنے کیا دیکھ رہی ہو؟ میں نے کہا: کچھ نہیں۔

مجھ سے بات کرنے والا برائے کارکنس، جیلر کمال یوسف تھا، وہ اپنے بارے میں بہت خوف کا شکار رہتا، شاید اس وجہ سے کہ وہ سسکی تھا۔ وہ کسی کو اپنی صورت نہ دکھاتا تھا، تاکہ کوئی اسے پہچان نہ پائے۔ وہ دوسرے اہل کار کی جانب متوجہ ہو کر یوں:

دوسرا کہاں ہے؟

وہ یوں: نیچے قید تھائی نمبر ۱۳ میں۔

میں نہیں جانتی تھی کہ وہ کس کے بارے میں بات کر رہا ہے، لیکن میرے دل میں خوف سا

بیٹھ گیا، ایسا نہ ہو کہ یہ دوسرا میرا بھائی ہو اور اس سے تحقیق کے دوران انہوں نے مجھے بھی بلالیا ہو۔

عقید نے دوبارہ پوچھا: وہ کیسا ہے؟

دوسرا اہل کار بولا: زمین پر بیٹھا ہے، ہاتھ اور پاؤں زنجیروں سے بندھے ہیں اور سیدی کی آنکھوں پر پٹی بندھی ہے۔

وہ مجھے واضح پیغام دینے کے بعد مجھ سے سوال پوچھنے لگا:

ہوں۔ محترمہ ہیہ صاحبہ۔ بتائیے۔ اگر آپ سچ سچ بتائیں گی تو آپکی رہائی کی ایک امید ہے اور اگر آپ نے جھوٹ بولنے کی کوشش کی تو آپ کبھی بھی یہاں سے باہر نہیں نکل سکیں گی۔ میں نے کہا: میں اپنی بہترین کوشش کروں گی۔

وہ سرد لہجے میں بولا: یہ بہترین کوشش کیا ہوتی ہے؟

میں نے کہا: کیونکہ ہو سکتا ہے کہ آپ جس بارے میں سوال کریں اس کے بارے میں میرے پاس معلومات ہی نہ ہوں، کیونکہ میں گزشتہ پانچ برسوں سے جیل میں ہوں اور جیل کے بارے میں تو آپ بھی جانتے ہی ہیں کہ یہاں نہ خبر داخل ہوتی ہے نہ یہاں سے نکلتی ہے اور میں نے تو کبھی ٹیلی وژن بھی نہیں دیکھا۔

بولا: اور تم قیدیوں میں بھی نہیں کھلتی لیتی؟

میں نے کہا: نہیں۔

بولا: کیوں؟ کیا تم ان سے مختلف چیز ہو؟

میں نے کہا: نہیں، لیکن ہر شخص کا مزاج مختلف ہوتا ہے اور میں کسی سے بات کرنا پسند نہیں کرتی۔

بولا: اور کیا سزا یافتہ قیدیوں سے بھی نہیں؟

میں نے کہا: حقیقت یہ ہے کہ میں نے سزا یافتہ قیدیوں سے کبھی کوئی سطر نہیں رکھا۔

یولا: کیوں؟ کیا وہ انسان نہیں ہوتی؟

میں نے کہا: نہیں، ایسی کوئی بات نہیں، میں بلاک میں اپنی ساتھیوں سے بھی بہت کم بات کرتی ہوں۔

وہ بولا: نہیں۔ میں چاہتا ہوں مجھے یہ بتاؤ کہ تمہاری رازدار کون ہے۔

میں نے کہا: میری کوئی رازدار سہیلی نہیں اور میرے پاس ایسے کوئی راز بھی نہیں جسے چھپانے کے لیے مجھے کسی کی ضرورت ہو۔

یولا یوں نہ کہو۔ تم یہ نہ سمجھو کہ مجھے تمہاری ساتھی قیدیوں کی کچھ خبر نہیں۔ یہ درست ہے کہ تم سول جیل میں رہی ہو مگر میں پھر بھی سب کچھ جانتا ہوں۔

میں نے کہا: اگر آپ سب کچھ جانتے ہیں تو یہ بھی بتا دیجئے کہ میری رازدار کون ہے؟

یولا: ماجدہ۔

جب اس نے اس کا ذکر کیا تو مجھے یاد آ گیا کہ میرا خالہ زاد بھی ماجدہ سے کس قدر نالاں تھا، کیونکہ وہ جب بھی ملاقات کو آتا ماجدہ میرے ساتھ ہوتی، اس نے اسے روکنے پر مجھے بہت ہمت دلائی تھی اور اس کی کئی باتوں کا جواب وہ مجھ سے پہلے ہی دے دیتی اور اسے کہتی کہ وہ میرا پیچھا چھوڑ دے۔ وہ اس سے بہت تنگ ہوتا، اسی وجہ سے جیلر کہہ رہا تھا کہ وہ میری رازدار ہے اور مجھے یہ بھی اندازہ ہو گیا کہ اس فساد میں میرے خالہ زاد کا کتنا حصہ ہے۔ جب میرے ذہن میں یہ باتیں آئیں تو میں نے افسر سے کہا:

وہ نہ تو میری رازدار ہے نہ کچھ اور۔ فقط میرے پاس بیٹھنے والی ایک ساتھی ہے۔ وہ جیل میں بھی بہت عرصہ میرے ساتھ رہی اور ہم یونیورسٹی میں بھی اکٹھے پڑھے، میرے پاس کیا راز ہے جو میں چھپاؤں گی؟

یولا: یہ تو میں نہیں جانتا، بلکہ یہ تو تم مجھے بتاؤ گی۔

میں نے کہا: میرے پاس کوئی راز نہیں اور اگر آپ ایسا سمجھتے ہیں تو مجھے اس قصور میں پھر جیل بھجوا دیجیے اور پوری عمر وہیں پڑا سڑنے دیں۔ یہ اس سے بہتر ہے کہ آپ مجھ پر ایسے الزامات تراشیں جن کا کوئی وجود نہیں۔

اس نے بات دوسری جانب گھمائی: اچھا یہ تو تباہ جیل میں تم سے ملنے کون آتا تھا؟ میں نے بتایا میری چچا زاد بہن آتی تھی اور سب جانتے تھے کہ وہ دمشق میں میڈیکل کی سٹوڈنٹ تھی اور کبھی کبھار مجھ سے ملنے آتی اور اس میں ایک آدھ مرتبہ میری چچی اور چچا آتے ہیں۔  
 بولا: صرف یہی، کوئی اور نہیں؟

میں نے کہا: نہیں۔

وہ تسخرانہ انداز میں بولا: اور یہ حسی۔ یہ نہیں آتا تھا؟

اور کیوں کہ یہ کھیل پوری طرح مجھ پر منکشف نہیں ہوا تھا اس لیے میں نے حسی کا نام نہ لیا کہ کہیں اسے ملازمت میں کوئی مشکل نہ پیش آئے۔ میں نے کہا: وہ صرف ایک مرتبہ آیا تھا، شاید اسی لیے میں اس کا ذکر کرنا بھول گئی۔

وہ بولا: اچھا میں تمہیں کاغذ قلم دیتا ہوں، بلا جھوٹ بولے اپنے سب ملاقاتیوں کے نام لکھ دو۔

میں نے کہا: ان شاء اللہ جھوٹ نہیں بولوں گی۔

اس نے دوسرے کمرے میں لے جا کر میری آنکھوں سے پٹی اتاری اور کاغذ قلم دے دیا، دس منٹ بعد وہ پھر آیا اور آنکھیں باندھ کر وہیں لے گیا۔

افسر نے پوچھا: تم کچھ اور کہنا چاہتی ہو؟

میں نے کہا: نہیں۔

اس نے اہل کار کی جانب اشارہ کیا: اسے لکھو وہ (تبدیلی) میں لے جاؤ۔

اہل کار مجھے پھر اسی طرح ہاتھ پاؤں اور آنکھیں باندھے غلی منزل پر لے گیا۔ مجھے گاڑی میں سوار کر کے پوری عمارت کا چکر لگایا، پھر وہ مجھے اسی دروازے پر لے آئے اور چالیس میٹر حیاں نیچے اتر کر ایک کوٹھڑی میں چھوڑ گئے

### چاند رات اور قبر مبارک

نہینے پتھروں کے بنے ہوئے تھے اور لوگوں کی آمد و رفت کی کثرت نے انہیں توڑ پھوڑ دیا تھا۔ جب ہم نیچے پہنچے تو انہوں نے پہلے مجھے معلومات کے کمرے میں داخل کیا، وہاں انہوں نے مجھ سے گھڑی اتروالی، میری کنگھی اور نقدی بھی لے لی اور یہ سب چیزیں ایک جگہ رکھ کر ان پر میرا نام لکھا، الزام ”اخوان المسلمین“ سے تعلق کا تھا۔ پھر مجھے دفتر میں بٹھا دیا اور اہل کار جانے لگے تو میں نے کہا: میری آنکھوں کی پٹی تو اتار دیں۔

بوللا: یہ نہیں ہو سکتا۔

میں نے کہا: آپ نے اس شدت سے پٹی باندھی ہے کہ مجھے سانس میں دشواری ہو رہی ہے۔

بوللا: آنکھوں کی پٹی کا سانس سے کیا تعلق؟

میں نے کہا: ہو سکتا ہے۔ میرا نفسیاتی احسان ہو۔

اس نے کوئی جواب نہ دیا اور چلا گیا۔

پھر ایک دوسرا اہل کار آیا، میں نے اس سے بھی یہی درخواست کی تو وہ کہنے لگا: اگر واقعی تمہیں تکلیف ہو رہی ہے تو خود ہی کچھڑھیلا کر لو۔

رات کا تقریباً ایک ایک بج چکا تھا۔ اس قدر خوف اور تھکاوٹ کے باوجود نیند میری آنکھوں سے دور تھی، مجھے پانچ برس قبل کی راتیں یاد آنے لگیں جب اسی طرح میں بے خوابی کا شکار رہتی۔ ویسا ہی اضطراب اور پریشانی پھر لوٹ آئی تھی۔ میرے دل پر شاید کسی نے کوئی

بھاری پتھر رکھ دیا تھا۔

میرے کمرے کے سامنے لوگ آ جا رہے تھے۔ وہ اپنے انداز میں چاند رات منار ہے تھے۔ بالکل ایسے ہی جیسے پانچ برس پہلے کے مناظر لوٹ آئے ہوں۔ ان کے فاجرانہ قبضے گونج رہے تھے اور ان کی قحش باتیں مسلسل میرے کالوں کے پردوں سے گھرا رہی تھیں۔ میرے سر میں ایک ہی سوال کسی ہتھوڑے کی مانند چوٹیں لگا رہا تھا: اتنے برس گزر جانے کے بعد آج پھر وہ مجھے یہاں تنہا کیوں لے آئے ہیں؟ اور انھوں نے اب تک مجھ سے کوئی سوال کیوں نہیں پوچھا، وہ مجھ سے کیا سلوک کرنا چاہتے ہیں؟ یوں ہی بیٹھے بیٹھے صبح ہو گئی، میں نے ان سے کہا کہ مجھے ہیٹ اٹھلا جانا ہے، وہ مجھے ایک ایسے ہیٹ اٹھلا میں لے گئے جو اہل کاروں کے زیر استعمال تھا، اس کا دروازہ زمین سے ایک ہاتھ اونچا تھا۔ اہل کار سامنے بیٹھے تھے، میں ڈر گئی اور ضرورت پوری کیے بغیر ہر نکل آئی اور میں نے اسے کہہ دیا کہ مجھے حاجت نہیں رہی۔

میں واپس اسی کرسی پر بیٹھ گئی اور عمر کے وقت تک کسی نے مجھ سے کوئی سوال نہ پوچھا، یہاں تک کہ کسی نے مجھے کھانے کو بھی نہ پوچھا۔ اس کے بعد ایک اہل کار آیا اور مختلف راستوں سے گھماتا ہوا مجھے اس سیل میں لے آیا جو خصوصی طور پر مجھے الاٹ کیا گیا تھا۔ راستے میں ایک جگہ کئی قیدی مختصر لباس میں نظر آئے، ڈاکٹر ان کا سائنہ کر رہا تھا، بنانے انھیں خون کی کوئی بیماری ہو گئی تھی یا خون کی کمی تھی، ان کا خون ٹیسٹ کیا جا رہا تھا۔ میں جوں ہی ان کے قریب سے گزری، داروغہ کی ہار عجب آواز سنائی دی:

منہ دیوار کی جانب

اس کے ساتھ ہی کوڑا برسنے کی آواز سنائی دی، جس کے ساتھ ہی سب کے منہ دیوار کی جانب ہو گئے۔ جب ہم قید تنہائی کے حصے میں پہنچے تو سجان (داروغہ) نے اس کا بھاری پٹ کھولا، میں نے اس سے سوال کیا:

کیا میں یہاں رہوں گی؟

وہ استہزائیہ ہنسی ہنستے ہوئے بولا۔ ہاں۔ یہ سب سے اچھا قید تہائی کا سہل ہے، بلکہ یہ  
اپر کلاس کو ملتا ہے۔ اللہ کا شکر ادا کرو کہ تم یہاں رہو گی۔

میں نے پوچھا: کیا کہا؟

بولا: ہاں۔ یہ سب نئے مفردات (سیلز) ہیں، اس سے پہلے یہاں کوئی نہیں آیا۔ بس اللہ  
کا شکر ادا کرو اور اندر داخل ہو جاؤ۔

اس نے دو کبل میری جانب اچھالے اور بھاری آہنی دروازہ بند کر کے چلا گیا۔ دروازہ  
بند ہوتے ہی مجھے ایسا لگا جیسے میرا سانس گھٹ رہا ہو۔ ڈیڑھ میٹر لمبائی اور نصف میٹر چوڑائی اور بس۔  
دیواریں بہت موٹی تھیں اور چھت اتنی نیچی تھی کہ میں اسے ہاتھ سے چھو سکتی تھی۔ اس کے  
درمیان میں ہوا کے لیے جگہ بنی ہوئی تھی مگر وہ بھی بند تھی اور اس کے علاوہ کوئی کھڑکی اور روشنی دان  
نہ تھا۔ دروازے کے ساتھ والی دیوار پر طاق میں ایک ہلکی روشنی کا بلب تھا، جس سے فقط طاق  
ہی روشن ہوتا تھا جب اس کا دروازہ بند ہوا تو مجھے ایسے لگا کہ جیسے میں قبر میں ہوں۔ میری کیفیت  
بھی ایسی ہی تھی جیسے میں موت کے دروازے پر دستک دے رہی ہوں۔ میری سانسیں بے ترتیب  
ہونے لگیں۔

یہ لمحات بڑے کٹھن تھے، میں خود پر قابو نہ رکھ سکی، میں اپنے آپ کو اس سب کے لیے تیار  
بھی نہ کر سکی جو ہونے والا تھا یا میرے ساتھ یہ سب کیوں ہو رہا ہے۔ مجھے اس وقت ہوش آیا  
جب ایک اہل کار میرے سہل کا دروازہ کھول رہا تھا۔ باہر بھی تاریکی تھی، اہل کار چھڑی کے  
کھنارے سے مجھے بلا کر بولا۔

اٹھو۔ اٹھ جاؤ۔

میں نے اپنے حواس پر قابو پایا اور پوری قوت سمیٹ کر انھی تو مجھے اندازہ ہوا کہ رات



بیٹ ہلکی ہے اور اب خد (بیٹ الخلا) جانے کا وقت ہے۔ شاید میں بے ہوش ہو گئی تھی، ہوش آیا تو ایسا لگا جیسے عزرائیل سامنے کھڑا ہو۔ مجھے صبح احساس نہیں ہو رہا تھا میں گھبراہٹ کا شکار تھی۔ کمزوری کا۔۔۔ یا خوف کا؟ یا سب چیزیں جمع ہو گئی تھیں۔ مجھے روز و شب کا احساس نہ رہا۔ میرے پاس گھڑی بھی نہ تھی کہ کچھ اندازہ رہتا۔ جب مجھے پکارا گیا، میں اٹھ کھڑی ہوئی۔ اس کے باوجود کہ اعصاب تھک چکے تھے۔ میں اس کے پیچھے حمام میں چلی آئی جو کافی وسیع تھا اور اسی قدر گندا بھی۔ میں منہ ہاتھ دھو کر نکل آئی۔ وہ کھانا لے کر آ گیا، جو خواہش نہ ہونے کے سبب میں نے لوٹا دیا۔ اب میرے پاس کچھ کرنے کو نہ تھا، میں دوبارہ قید تنہائی کے سیل میں داخل ہوئی اور داروغہ نے ایک مریض پھر اسے مقفل کر دیا۔ میں اندھوں کی مانند جگہ ٹٹولتی ہوئی بیٹھ گئی۔ پیچھے دیوار سے عجیب سی آواز آنے لگی، لیکن جلد ہی مجھے احساس ہوا کہ وہ مرکزی آرکنڈیشنز کی آواز ہے، جو سیل میں ٹھنڈک تو نہ کرتا تھا مگر ہر پانچ منٹ کے بعد شارٹ ہو کر سکون کو درہم برہم کر دیتا تھا۔ باہر سے کبھی کبھار داروغوں کی ڈانٹ ڈیٹ سکون میں خلل ڈالتی اسی حالت میں نہ جانے کب میں بے ہوش ہو گئی۔ انھی تو عید کی تکبیرات سنائی دے رہی تھیں۔

## ریاض ترک کے سیل سے تکبیرات عید

عید کی تکبیرات مشہور کیونسٹ رہنما ریاض ترک کے سیل سے سنائی دے رہی تھیں، جو دس برس سے قید تنہائی کاٹ رہا تھا۔ اسے جیل میں کچھ استثنائی سہولیات حاصل تھیں، جن میں ایک بڑا ریڈیو بھی شامل تھا۔ میرا سیل جس گزرگاہ پر تھا وہاں چار سیل تھے، ہر دو سیلوں کے سامنے بھی دو سیل تھے۔ میرا سیل دائیں جانب سے پہلے نمبر پر تھا۔ اس کے ساتھ والا خالی تھا اور اس کے مقابل ریاض ترک کا سیل تھا۔ میرے سامنے والا سیل بھی پہلے خالی تھا، پھر اس میں مختلف نوجوانوں کو رکھا گیا۔ میں نے ان میں سے صرف ایک کو راستے سے گزرتے ہوئے دیکھا۔ میرے سیل کا دروازہ ہوا کے لیے کھلا ہوا تھا۔ وہ اس کے لیے کھانا لائے تھے اور وہ ان سے وضو

کے لیے باہر نکلنے کی التجا کر رہا تھا۔ جہاں تک ریاض ترک کا تعلق ہے تو اسے قیدیوں میں کافی امتیاز حاصل تھا۔ اس کی ملاقات بھی آتی تھی، اسے ریڈیو رکھنے کی اجازت تھی۔ وہ اپنے لیے پسند کا کھانا بھی پکوا سکتا تھا، اہل کار اس کے لیے کھانا پکانے اور کبھی برتن دھونے میں مصروف نظر آتے تھے۔ کچھ دن گزرنے کے بعد ریاض اپنے کھانے میں سے کچھ حصہ مجھے بھی بھجوانے لگا، مگر میں اسے بغیر کھائے واپس کر دیتی تھی۔ اسی طرح وہ کبھی کبھار ٹشو پیپر ز اور چائے اور کچھ دیگر چیزیں بھجوا دیتا۔ ایک مرتبہ میرے سیل کے سامنے کھڑا وہ اہل کار سے مجھے دیکھنے کی درخواست کر رہا تھا۔ اہل کار نے اسے اجازت دے دی، بس وہ مجھے دیکھ کر چلا گیا، اسی طرح چند اور بار بھی اس سے سامنا ہوا۔ اس نے مجھے دیکھا، لیکن بولا کچھ نہیں۔ عید کے روز بھی میں اس کے ریڈیو پر چلنے والی تکبیرات سے بیدار ہوئی تھی، لیکن میرا دل مبارک باد کے کلمات سے محروم تھا، لوگ آج کس قدر خوش ہوں گے، حسرت سے میرا دل گھٹنے لگا اور میں بلا ارادہ ہی نذر زور سے رونے لگی۔ لوگ عید کے حُرے لوٹ رہے ہوں گے، لیکن ہم سب قیدیوں کے لیے عید کا وجود کوئی معنی نہیں رکھتا، بلکہ انھیں تو رات دن کی گردش کی بھی خبر نہیں اچانک دروازہ کھلا اور ایک اہل کار جو قصیر قامت اور بڑی بڑی مونچھوں والا تھا، مجھ سے پوچھنے لگا:

تمہارا نام کیا ہے؟

میں نے کہا: کیوں؟

بولا: اس لیے پوچھ رہا ہوں کہ یہاں ایک قیدی کی تم سے کافی مشابہت تھی، وہ جا چکی ہے، کہیں تم وہی تو نہیں؟

میں نے کہا: نہیں۔

ہماری ساتھی ابسمہ قتلہ آنے سے پہلے یہاں رہی تھی، شاید وہ اسی کا پوچھ رہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد دروازہ کھلا اور جیلر انسر عمر آ حاضر ہوا، اس کے ہمراہ کئی اہل کار تھے۔

وہ ایک برتن میں دلیا لائے، افسر عمر نے اسے پاؤں سے میری جانب دھکیلا اور بولا:

اپنی چالیں چھوڑ دو۔

میں نے کہا: یہ ممکن نہیں۔

بولا: تمہارا نام کیا ہے؟

میں نے کہا: یہ تم کل جان نہیں چکے؟

بولا: جواب دو۔ یہ کیا بد تمیزی ہے۔

وہ مجھے گالیاں دینے لگا اور مجھ پر چلانے لگا، مجھے بھی غصہ آ گیا اور میں چیخ کر بولی:

کیا میں جان سکتی ہوں کہ تم نے مجھے کیوں یہاں رکھا ہے۔

یہ تم بھی اچھی طرح جانتی ہو۔

میں نے کہا: لیکن میں نے کچھ نہیں کیا۔

وہ سرد مہری سے بولا: اگر تم نے کچھ نہیں کیا تو تم کل ہی رہا ہو جاؤ گی۔

میں نے منت بھرے انداز میں کہا: مجھے اتنا تو بتا دو کہ مجھ پر الزام کیا ہے اور مجھے کب تک

یہاں رہنا ہے۔

مجھے لگتا تھا کہ میں اگر یہاں رہی تو واقعی پاگل ہو جاؤں گی۔ اس کا جواب مجھے مزید

اندھیرے میں ڈالنے والا تھا، وہ جاتے ہوئے کہہ گیا:

تم اپنے بارے میں اتنا بھی نہیں جانتی کہ تم مجرمہ ہو۔

پھر وہ باقی سیلز کا راؤنڈ لینے چلا گیا۔ میرے اعصاب جواب دے گئے اور میں اس

اندھیری قبر میں بیٹھ کر بری طرح رونے لگی۔ میں اللہ تعالیٰ سے عرض گزار تھی، اے اللہ میرے لیے

کشائش کا دروازہ کھول دے۔ کچھ منٹ بھی نہ گزرے تھے کہ دروازے پر پھر سے دستک

ہوئی۔ ایک اہل کار مجھے سرگوشی میں کہہ رہا تھا:

میری لیکن ڈرو نہیں، مجھے اپنا بھائی سمجھ لو۔ مجھے بتاؤ میں تمہارے لیے کب تک دروازہ کھلا رکھوں؟

مجھے اپنی سماعت پر یقین نہ آ رہا تھا اگر تمہیں اختیار ہے تو میں کہوں گی اسے کھل رہے دو۔ کیونکہ دروازہ بند ہوتا ہے تو میں سانس نہیں لے سکتی اور اگر کنڈیشنز جو ہر وقت شور مچاتا رہتا ہے مجھے اس کی ذرا سی بھی تھنڈک نہیں پہنچتی۔

وہ بولا: میں اسے تمہاری خاطر رات کو بھی کھلا رکھوں گا، لیکن اگر کسی نے پوچھا تو میرا نام نہ بتانا۔

اس نے مجھے ایک لیہ کا سکے بھی دیا اور بولا: یہ رکھ لو، ہو سکتا ہے کبھی کام آجائے اور اگر کوئی بھی چیز چاہیے ہو تو بس دروازے پر ایک مرتبہ ہاتھ مار دینا میں آ جاؤں گا۔

اور پھر یہ داروغہ چلا گیا، جسے میں یہاں ”س“ کہوں گی، بس ”س“ مجھ سے میری ضروریات پوچھ لیتا اور جب اہل کاروں میں مختلف چیزیں تقسیم ہوتی تو وہ نظر بچا کر کبھی دودھ کا ڈبہ یا کوئی اور چیز مجھے دے جاتا اور میں بھی اسے ہی، اپنی ضروریات کے بارے میں بتاتی، جب اس کی ڈیوٹی ہوتی وہ مجھے حمام بھی لے جاتا۔ مجھے یقین ہو گیا کہ وہ واقعی اچھا آدمی ہے اور دیانت دار ہے تو ایک مرتبہ میں نے اس سے کہا کہ مجھے کنگھی اور ناخن تراش کڑ چاہیے، اس نے حیران ہو کر پوچھا: تمہارے پاس کنگھی بھی نہیں؟

میں نے کہا: انہوں نے میرا سامان ضبط کر لیا ہے۔

اس نے کہا کہ میں افسر کے نام درخواست لکھ دوں۔

اس کے جواب میں کنگھی تو بگنی مگر وہ اتنی گندی تھی کہ لگتا تھا تمام قیدی اسے ہی استعمال کرتے ہیں۔ اس کے دندنانوں میں دتا کند جمع تھا کہ وہ کسی صورت صاف نہ ہوئی۔ جب میں نے دوسری کنگھی مانگی تو انکار میں جواب آ گیا۔

اس وقت مجھے وہاں رہتے ہوئے دس روز ہو چکے تھے۔ نہ میں تنگھی کر سکی نہ غسل۔  
 سکارف بھی تمام وقت سر پر بندھا رہتا، حتیٰ کہ مجھے خوف لاحق ہوا کہ کہیں جوئیں ہی نہ بڑ جائیں۔  
 میں نے "س" سے کہا تو پہلے تو اس نے معذوری ظاہر کی مگر جب کوئی وسیلہ نہ ملا تو وہ ریاض  
 ترک سے کنگھی اور ناخن تراش لے آیا۔ اس نے صابن اور پلاسٹک کی ہالٹی بھی دے دی۔  
 رات کو تقریباً دو بجے اس نے میرا دروازہ کھٹکھٹایا اور مجھے کہا کہ میں اس کے پیچھے حرام میں آ جاؤں۔  
 میں باہر نکلی تو ہر جانب خاموشی تھی اور اس خاموشی میں عجب خوف تھا، جب ہم غسل خانوں کے  
 پاس پہنچے تو وہاں ایک اور اہل کار یا سین ڈیوٹی دے رہا تھا، "س" نے اس سے کہا کہ غسل خانوں  
 کے باہر سے دروازہ بند رکھے اور کسی کو اس جانب جانے نہ دے۔ جب میں غسل کے لیے اندر  
 داخل ہوئی تو نجانے کیوں میری پھٹی حس مجھے کسی خطرے کا احساس دلانے لگی۔ مجھے خوف ہوا  
 کہ کہیں یہ اہل کار اندر ہی نہ آ جائے۔ بس میں یوں ہی غسل خانے میں کھڑی رہی اور کپڑے نہ  
 اتارے، تھوڑی ہی دیر بعد مجھے قدموں کی چاپ سنائی دی۔ میں نے دروازے کے نیچے سوراخ  
 سے دیکھا تو مجھے مردانہ جوتے بھی نظر آ گئے۔ میں نے فوراً ہی دروازہ کھولا اور باہر کی جانب  
 بھاگی، وہ پیچھے سے پکارتا رہا۔

کہاں..... کہاں جا رہی ہو؟

میں نے چلا کر جواب دیا: مجھے اسی وقت جیل کے پاس لے چلو۔ اوپر تیز انسان تم کیا  
 کر رہے تھے۔

وہ میرے پیچھے بھاگتا ہوا بولا:

آ جاؤ۔ تم جیل کے نظام کی نافرمانی کر رہی تھی۔

میں اتنی اونچی آواز میں بولی کہ میرے سیل تک میری آواز اچھی طرح پہنچ جائے۔

جیل کو فوراً بلاؤ تاکہ جیل کے نظام کی خلاف ورزی نہ ہو۔

”س“ نے شاید میری آواز سن لی تھی، وہ بھاگتا ہوا آگیا، جب میں نے اسے اس کی کارستانی بتائی تو وہ غضب ناک ہو کر بولا:

بجائے اس کے کہ تم پہرہ دو تم کیا کرنے چلے تھے اور حقیر انسان۔

پھر اس نے مجھ سے معذرت کی کہ اب میں اطمینان سے غسل کروں، اب کچھ نہیں ہوگا میں نے اندر جا کر دروازہ بند کر لیا اور تقریباً ایک گھنٹہ شش و پنج کا شکار رہی، پھر جب اطمینان ہو گیا تو غسل کیا۔ میں باہر نکلی تو یاسین اسی جگہ کرسی ڈالے بیٹھا تھا، مجھے دیکھ کر بولا:

کیا تم اس عیاری صورت کو آئینے میں نہ دیکھنا چاہو گی۔ اگر چاہو تو میرے ساتھ آ جاؤ۔

میں نے حقارت سے جواب دیا:

اللہ تمہیں عافیت نہ دے۔

اس کے دس روز بعد ایک دوپہر جب گرمی اپنی شدت پر تھی اور کوٹھڑی میں سانس لینا دشوار ہو رہا تھا اچانک پسینے کی تیز بو کے ساتھ قدموں کی چاپ ستائی دی۔ اس کے ساتھ ہی مقدم عمر کی آواز آئی۔ اس نے مجھے باہر بلا کر میری آنکھوں پر پٹی باندھی اور میرے ہاتھوں میں پیچھے سے جھکڑی لگا دی اور مجھے لے کر مختلف راستوں پر چلتے لگا، کچھ دیر بعد میرا سانس گھٹنے لگا، میں نے اس سے کہا کہ وہ ذرا دیر کو میری آنکھوں سے پٹی ہٹا دے کیونکہ مجھے سانس لینا دشوار ہو رہا ہے۔ وہ ہنسنے لگی سے بولا:

اگر تم مر جاؤ تو بھی ایسے نہیں ہٹاؤں گا۔ یہاں کا قانون یہی ہے۔

پھر وہ مجھے جیلر کمال یوسف کے کمرے میں لے آیا، اس نے مجھ سے فقط یہی پوچھا:

کیا تم کچھ کہنا چاہتی ہو؟

میں نے حیرت سے کہا نہیں۔ کیوں؟

اس نے میری بات کا جواب دیے بغیر اگلے کار کو اشارہ کیا: اسے لے جاؤ۔

وہ مجھے پھر سے قید تہائی کے سیل میں لے آئے۔ جہاں میں میں روز تک اس حال میں رہی کہ شہ رات دن کا احساس تھا نہ سورج چاند کے طلوع و غروب کا۔ صبح شام کا پانچ بجی وار غلوں کی ڈیوٹی تبدیل ہونے سے چلتا تھا۔ ہاں ہر روز عصر کے وقت ریاض ترک کے سیل سے بی بی سی لندن کی نشریات ضرور سنائی دیتیں۔

### عسر و لیسر

اللہ کی رحمت بہت وسیع ہے اور ہر جگہ چھائی ہوئی ہے، یہ کیا دن تھے کہ اللہ نے اپنے لشکر کا ایک اور سپاہی میری مدد کو بھیج دیا، جو عسکری خدمات پر مامور تھا۔ اس نے مجھ سے بہت اچھا سلوک کیا۔ وہ میرے لیے کئی چیزیں بھجوا دیا اور اس کی وجہ سے مجھے دن میں کئی مرتبہ حمام میں جانے اور پانی پینے کی اجازت مل گئی، بلکہ اسے جب ہمارے سیلوں کے مرکز کٹیشنڈ کی خرابی کا پتہ چلا تو اس نے اسے بھی درست کروا دیا۔ میں حمام میں جاتی تو میرے باہر ٹنگنے تک واروغہ میرا سیل صاف کر چکا ہوتا، لیکن ایسے نمونے ان جگہوں پر بالکل استثنائی ہوتے ہیں جہاں کے رہنے والے ظالم ہوں، بلکہ ان جگہوں کا رواں سکہ بد اخلاقی، بے مروتی اور بے توقیری ہی ہوتا ہے۔ یہاں پر اہل کار درشتی سے بات کرتے، کوڑے برساتے اور زنجیروں میں باندھتے ہیں۔ افسر عمر تو جدھر بھی جاتا اس کے ہاتھ میں اٹھکڑی اور آنکھوں کی پٹی ہوتی، البتہ سیل میں مجھے تعذیب کی چیخ و پکار سنائی نہ دیتی کیونکہ ہر چہ سیلز یہاں سے کافی دور تھے۔ ایک مرتبہ ایک اہل کار کھانا تقسیم کرنے کے بعد بچے ہوئے فلافل (ٹاشے میں کھانے والی خوش ذائقہ بند نما چیز) لے کر میرے پاس آ گیا اور بولا:

تھیں بھوک تو نہیں لگی؟

میں نے کہا، نہیں لیکن مجھے ایک سوال کا جواب تو دو، میں کب تک یہاں قید رہوں گی؟  
 بولا: بخدا میں نہیں جانتا۔ ہمیں ان امور کے بارے میں معلوم نہیں ہوتا۔

میں نے کہا: اچھا... جسی اللہ۔

لیکن واپس جانے کے بجائے وہ وہیں بیٹھ گیا، اس نے سفید باریک لباس پہن رکھا تھا، وہ جیترا بدل کر بولا:

تم چاہو گی کہ یہاں کا کوئی شخص کوشش کر کے تمہیں رہائی دلوادے؟  
میں نے کہا: نہیں۔

وہ حیرت سے بولا: عجیب بات ہے۔ میں نے تمہارے علاوہ کسی کو اس طرح جیل میں بیٹھنے کا مشاق نہیں دیکھا۔

میں نے کہا: الحمد للہ۔

کہنے لگا: لیکن خدا کی قسم مجھے حیرت ہے۔ تمہیں پانچ برس جیل میں رکھنے کے بعد وہ پھر یہاں کیوں لے آئے۔ تم اس کا سبب نہیں جانتیں؟

میں نے کہا: نہیں، میں نہیں جانتی، اللہ نے ایسا ہی لکھا ہے

وہ بولا: اچھا اگر اب یہ تمہیں رہا کر دیں اور اللہ کی قسم تم میری بہن کی طرح ہو، میں یہاں بالکل اکیلا رہتا ہوں، دو کمرے کا پارٹمنٹ ہے اور تم تو جانتی ہی ہو کہ عسکری زندگی کیسی ہوتی ہے۔  
پانچ مہاجروں کی طرح۔ بس ایک کمرے میں تم رہ لیتا اور ایک میں میں۔

میں دیکھ رہی تھی وہ کافی پھیلتا جا رہا ہے، میں ڈانٹ کر بولی: کیا یہ مناسب ہے؟

بولا: وہ مجھے معلوم ہوا تھا کہ تمہارا اور کوئی نہیں۔

میں نے کہا: تمہیں کس نے کہا؟

بولا: میں جانتا ہوں تمہارے گھر والے عجات کے حوادث میں مارے جا چکے ہیں۔

میں ایک ایک لفظ پر توروڑے کر بولی:

اور جب کسی کا کوئی نہیں ہوتا تو کیا اس کا اللہ نہیں ہوتا؟ میرے لیے اللہ کافی ہے۔



وہ کھسیانا ہو کر بولا: یعنی تم میری محبت کو قبول نہیں کرو گی۔  
میں نے کہا: نہیں۔

وہ چلا گیا اور قید تنہائی کا دروازہ بھی بند کر گیا اور باہر جا کر میرے سیل کے بلب کے جن کو  
آن آف کرنے لگا تا کہ وہ فیوز ہو جائے، مجھے اس کی نیت کا پتا چل گیا کہ وہ تار کی کا 6 تہہ اٹھا  
کر اندر آنا چاہتا ہے۔ میرے پاس اس وقت کھانے کے خالی برتن رکھے تھے۔ میں نے سیلا من  
پلاسٹک کی بھاری پلیٹ اٹھالی اور زور سے چیخی:  
یہاں سے فوراً دفع ہو جاؤ۔

اس نے کوئی جواب نہ دیا۔ میں نے دیکھا کہ وہ میرے سیل کا دروازہ کھول کر چپکے سے  
اندر داخل ہو رہا ہے۔ میں نے پوری قوت سے پلیٹ اس کے چہرے پر ماری اور چلائی:  
اللہ العظیم کی قسم! اگر تم فوراً نہ نکلے تو میں سارے اہل کاروں کو جمع کر لوں گی۔  
وہ حباشت سے بولا: کیوں؟ میں تو تمہارا بلب درست کرنے اندر آ رہا تھا۔  
میں نے کہا: تمہیں کس نے کہا کہ میرا بلب فیوز ہو گیا ہے؟ اور حق تم خود اس سے کھیل  
رہے تھے تا کہ وہ فیوز ہو جائے۔

میں نے باوازی بلند ”مس“ کو پکارنا شروع کیا اور میں پلیٹ سے زور زور سے دروازہ دہکتی  
رہی، حتیٰ کہ وہ آگیا اور اس کے ساتھ کئی اور اہل کار بھی جمع ہو گئے۔ وہ سب مجھ سے پوچھنے لگے  
کہ کیا ہوا ہے۔ میں نے کہا:

اس ذلیل نے پہلے خود ہی لائٹ خراب کر دی اور اب یہ اسے ٹھیک کرنے کے بہانے  
میرے سیل میں داخل ہو رہا تھا۔

سب نے اسے پکڑ لیا اور اسے گالیاں دینا شروع کر دیں، بلکہ ایک آگے بڑھ کر سامنے  
والے سیل میں گیا اور وہاں سے بلب اتار کر میرے سیل میں لگا دیا اور اس سکین قیدی کو

اندر میرے غس ٹانگ ٹوئیاں مارنے کو چھوڑ دیا۔

تاکام واسطہ

اسی روز وہ سب سیلوں سے کبل اکٹھے کر کے لے گئے، کچھ دیر بعد وہ انھیں واپس لے آئے، ایک اہل کار میرے پاس آ کر بولا:

میں تمہیں باہر نکالتا ہوں اور تم اپنی پسند کے کبل لے لو۔

جب میں کبل لے کر واپس لوٹ رہی تھی تو وہ ہولے سے بولا:

میں تمہیں ایک بات بتانا چاہتا ہوں۔ تم غریب رہا ہو جاؤ گی، کیونکہ اس چیل میں اسی کو لایا جاتا ہے جو رہائے پانے والا ہو، جہاں تک میری معلومات ہیں تم غریب رہائی پانے والی ہو۔ میں نے کہا: ان شاء اللہ۔

بولا: لیکن کسی کو بتانا نہیں کہ میں نے تمہیں کچھ کہا ہے، اگر ان لوگوں کو کچھ پتا چل گیا تو وہ میرا حال خراب کر دیں گے۔

میں نے کہا: اللہ تمہیں بہترین جزا دے۔

اگلے ہی روز ایک اور اہل کار آیا۔ وہ بڑی بڑی مونچھوں اور بھینٹلی آنکھوں والا ایک کوتاہ قامت شخص تھا۔ میں اسے اہل کاروں کے درمیان پہلے بھی دیکھ چکی تھی۔ میں اسے دیکھتے ہی اپنی رفتار بڑھا دیتی تھی، مگر آج وہ بلا کسی دستک اور بلا اجازت طلب کیے میرے سیل میں آ گیا اور دیکھتے ہی بولا:

تم روکیوں رہی ہو؟

میں اس اچانک افتاد پر چونک پڑی اور حیرت سے بولی، کیا؟ میں رو نہیں رہی اور تم کیوں بلا اجازت اندر گھس رہے ہو؟

بولاً: میں یہاں سے گز رہا تھا، تو میں نے سوچا کہ دیکھوں تم پریشان نہ ہو۔  
میں نے کہا، نہیں، شکریہ اور پلیز جاتے ہوئے دروازہ بھی بند کر دینا کیونکہ میں کسی سے ملنا نہیں چاہتی۔

وہ ایک قدم اور قریب ہو گیا اور بولا، نہیں، اللہ کی قسم میں تمہارا ہمدرد ہوں، میرے بارے میں اطمینان رکھو۔ واقعی میرا دل تمہارے بارے میں سوچتا رہتا ہے۔

اس وقت میں سیل میں ایسے زاویے سے بیٹھی تھی کہ مجھ پر تار کی غالب تھی، میں تیزی سے اٹھی، کہ دروازہ بند کر لوں، لیکن اس نے آگے بڑھ کر میرا ہاتھ پکڑ لیا۔ میں نے پوری طاقت جمع کر کے اسے باہر کی جانب دھکیلا اور دروازہ زور سے بند کر لیا، میں نے چلا کر کہا: فوراً یہاں سے دفع ہو جاؤ ورنہ میں پورا جیل اکٹھا کر لوں گی۔

وہ چل گیا، لیکن ابھی میں سانس بھی درست نہ کر پائی تھی کہ وہ پھر آ گیا اور بولا:

تم تیار ہو جاؤ اور اپنی چیزیں بھی سمیٹ لو۔ تمہارا آج یہاں آخری دن ہے۔ آج تمہیں یہاں سے رہائی مل جائے گی۔

میں نے اپنی چھوٹی موٹی چیزیں سمیٹیں اور باہر کا ارادہ کیا۔ میں چند قدم ہی چلی تھی کہ اس نے بازو بڑھا کر مجھے سینے کی کوشش کی۔ میں نے غصے اور رعب سے اسے پیچھے دھکیلا، اس نے میرے برا بھلا کہنے کی بھی پروا نہ کی اور نہایت ڈھٹائی سے بولا:

بخدا میرے ساتھ چائے کا ایک کپ ہی پی لو۔ چائے کی بڑی طلب ہو رہی ہے۔ اگر تم

چاہو تو۔

جب ہم دروازے کے قریب پہنچے تو اس نے مجھے اندر دھکیلا، وہاں ایک اور اہل کار بیٹھا

تھا جس کا نام جلال تھا، وہ بولا:

حقیق عسکری میں تمہاری رہائی کی سفارش آئی تھی، ہم تو رہا کرنا چاہتے تھے مگر امن دولہ

والوں نے انکار کر دیا ہے۔ اس لیے ہم تمہیں واپس قطنہ جیل بھجوا رہے ہیں۔

## مقاہرہ پرستوں کی افواہیں

میں جیسے گئی تھی اسی صورت قطنہ واپس آ گئی۔ یہاں پر میری ساتھی قیدیوں نے میرا بڑے والہانہ انداز میں استقبال کیا، انھوں نے کھڑکیاں بجا کر خوشی کے ترانے بھی گائے اور ان کی چیخوں سے پورا ہلاک گونج اٹھا۔ اس وقت تک دروازے مقفل تھے وہ چڑیوں کی مانند چھپھاتی ہوئی آگے آئیں اور جھانک جھانک کر دیکھنے لگیں اور اس وقت تک خاموش نہ ہوئیں جب تک پولیس نے انھیں دھمکی نہ دے دی کہ اگر وہ خاموش نہ ہوئیں تو مجھے کسی اور جیل میں منتقل کر دیا جائے گا۔ اس پر وہ اپنی جگہوں پر بیٹھ کر شوق اور محبت سے میرے اندر آنے کا انتظار کرنے لگیں، میں جو تہی ندر داخل ہوئی ہر جانب سے آوازیں سنائی دیں:

اوجھڑ آ جاؤ، ہمارے پاس آؤ۔

اور ہر ہلاک سے مطالبہ آنا شروع ہو گیا کہ پہلے ان کا دروازہ کھولا جائے، تاکہ وہ میرا پہلے استقبال کریں۔ آخر کار اسے سارے ہلاک اکٹھے کھولنے پڑے اور ہمیں ایک رات اکٹھا گزرنے کی اجازت بھی مل گئی، تاکہ ہم جتنی باتیں کرنا چاہیں کر لیں، اس رات کو میں کبھی نہیں بھلا سکتی۔ میں کبھی نہیں بھول سکتی کہ ننھا مقفل اور سیہ کس طرح چھلائیں لگاتے ہوئے میری جانب بڑھے اور میری گود میں بیٹھ کر مجھے پیار کیا اور ابھی ملاقات کی فرحت کم نہ ہونے پائی تھی جب مجھے بتا چلا کہ امیرہ زرکلی اور خاتون داروندہ ام جمیل نے جیل میں میرے بارے میں نہایت افسانہ سنی سے افواہیں پھیلانی تھیں کہ مجھے جیل میں اخوان سے رابطے کی بنا پر تحقیقات کے لیے لے جایا گیا ہے کیونکہ میں جیل میں ان کے رہنا مکمل اور پیسے تقسیم کرتی تھی۔ اسی سبب میری ساتھی میرے بارے میں حدود پریشان رہیں تھیں، اب انھیں یقین نہیں تھا کہ میں کبھی لوٹ کر آؤں گی۔ لیکن میں اللہ کی مشیت سے پھر لوٹ آئی تھی۔

## نبلی گائے

میں قطنالوٹ آئی تھی، جہاں کے آلام پہلے کی نسبت کم تھے، لیکن ختم نہیں ہوئے تھے۔  
 نئی بات یہ تھی کہ کچھ اور قیدیوں کو رہائی مل گئی تھی، جن میں ام معقل، ام چشم، ام باسط اور ان کی  
 بیٹی عائدہ تھی۔ پھر کچھ ماہ بعد ام خالد اور ام زہیر کو بھی رہائی مل گئی اور ان کی رہائی کا طریقہ بھی  
 وہی تھا۔ صبح ان کو رہائی کی خبر ملتی، انھیں سامان سمیٹنے کا موقع دیا جاتا، پھر انھیں فوجی تحقیقی  
 مرکز لے جایا جاتا اور وہیں سے رہائی عمل میں آجاتی۔ معقل کی رہائی کا عمل تو واقعی بہت پراثر تھا،  
 وہ جیل کی ان ہی سلاخوں کے پیچھے پیدا ہوا تھا۔ وہیں اس کی پرورش ہوئی اور اب وہ تقریباً پانچ  
 برس کا تھا۔ مجھے یاد ہے کہ ایک مرتبہ جب وہ جیل میں بیمار ہو گیا تو میرے بھائی غسان نے  
 بڑے واسطوں سے اسے ڈاکٹر کو دکھانے کی اجازت مانگی۔ معقل پہلی بار جیل سے باہر گیا تھا۔  
 اس نے آزاد انسانوں کی دنیا پہلی مرتبہ دیکھی تھی۔ وہ واپس آیا تو انسانی دنیا کے مشاہدات بڑی  
 حیرت سے بیان کرنے لگا:

ماما۔ ماما۔ میں نے ایک شخص کو چار ٹانگوں پر چلتے ہوئے دیکھا۔

جب میں نے اپنے بھائی سے استفسار کیا تو وہ ہنستے ہوئے بولا: اس نے گدھا دیکھا تھا  
 بلکہ اس نے خود بھی اسی طرح چلنے کی کوشش کی۔ اس کو پتھر چبھ گیا تو خوب رو دیا اور جب جیلر نے  
 اپنی موٹر سائیکل شارٹ کی تو وہ ڈر کر بھائی سے چمٹ گیا۔

اسی طرح جب وہ تین برس کا تھا، اسے ایک مرتبہ اس کے دوھیال میں بھجوا دیا گیا، تاکہ  
 اسے بھی باہر کی دنیا اور انسانوں سے تعارف ہو اور وہ اپنے بہن بھائیوں کو دیکھ لے، لیکن جتنا  
 کچھ انھوں نے اسے دیکھا نہ جانے انھوں نے اسے واپس کیسے کیا ہوگا۔ اس کی دادی نے بتایا،  
 اسے پتھر ملے تو وہ بھائیوں کے سروں کا نشانہ لے لے کر مارتا تھا۔ اسے احساس ہی نہ تھا کہ  
 انھیں چوٹ لگ جائے گی۔ جب وہ واپس آیا تو ہم نے اسے پوچھا کہ اس نے کیا دیکھا، وہ

بڑی حیرت سے بولا: میں نے نیلی گائے دیکھی جو دودھ سے بھری ہوئی تھی۔

معتقل ہمیں اس چھوڑ کر چلا گیا اور چند ماہ بعد جب وہ اپنی ماں کے ساتھ ملاقات کو آیا، سب قیدی اس کے گرد جمع ہو گئیں۔ سب کی خواہش تھی کہ وہ پھر ”ظظ اسد“ کا مشہور نعرہ لگائے، لیکن اس کی ماں نے اسے روک دیا۔ وہ چاہتی تھی کہ ہم دیکھیں کہ حریت کا اس پر کیا اثر پڑا ہے؟ اس نے بڑے پیار سے اسے کہا کہ وہ ہمیں بتائے کہ اس نے سکول میں کیا سیکھا ہے۔

معتقل جس نے اس ظالمانہ نظام کے سبب زندگی کے پانچ برس ان اہنی فسیلوں کے پیچھے گزارے تھے، لہک لہک کر قائد حافظ اسد کے انقلابی پروگرام اور اس کی تجبید کے زانے گانے لگا۔ اس کی والدہ نے بتایا کہ انھوں نے جیل میں ملاقات کے لیے جانے کا کہا تو معتقل رونے لگا۔ جب اس سے سبب پوچھا تو وہ بولا:

ابو مصطفیٰ مجھے ہلاک میں بند کر کے تالا لگا دے گا۔

معتقل بڑے خوف اور ماں کے اطمینان دلانے کے بعد آیا تھا، اس کے باوجود وہ ہلاک کے دروازے کے پاس ہی بیٹھ گیا کہ کہیں ابو مصطفیٰ اسے بند نہ کر دے کیونکہ وہ اب حریت کے سچی جان چکا تھا۔ وہ ہمیں بڑی حسرت اور افسوس سے دیکھ رہا تھا۔ بسے بند دروازے اور کھلی تھڑا کا فرق معلوم ہو چکا تھا۔





باب پنجم



سجن دو ما: زمانے سے معرکہ

## نومبر ۱۹۸۵ء - اکتوبر ۱۹۸۹ء

ہمیں قتل میں کچھ اور ہفتے گزر گئے، ہم پر اکتاہٹ چھا گئی تھی اور وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ یہ احساس بڑھتا رہا تھا، کہ ہمیں زندگی کے آخری لمحوں تک نہیں رہنا ہے اور یہاں سے نکلنے کی کوئی صورت نہیں۔ اسی دوران ہمیں دوسرے جیل میں منتقل کرنے کی خبریں آنے لگیں۔ بلکہ بعض ذمے داروں سے اشارے بھی ملنے لگے کہ ہم اپنے سامان ہٹا کر لیں، کیونکہ یہاں سے منتقل ہونا ہے۔ ہمارے کان رہائی کی خبر سننے کی آس میں تھے۔ شاید یہی وجہ ہے کہ ہمیں انتقال بھی رہائی ہی کی مانند لگ رہا تھا اور ہم اسی چٹکاری کی امید میں بیٹھے تھے جو ہو سکتا ہے بھڑک کر رہائی کی نوید سن جائے، لیکن یہ چٹکاری بھی بجھ گئی اور ہمارا سانس لینا بھی دوبار ہو گیا۔ اس ٹھنڈی صبح مدیر جن کچھ اہل کاروں سمیت آیا اور بلا کسی تمہید اندر آ کر کہنے لگا: احکامات آئے ہیں کہ اپنا سامان باندھ لو، کیونکہ کل صبح روانگی ہے۔

ہمارے ذہنوں میں ایک ہی سوال کلبار رہا تھا: کہاں؟ ہمیں جواب ملا: جین دوورہ فی میں۔ اگلا سوال تھا: کیوں؟ اور اس کا گھڑا گھڑا جواب یہ تھا کہ اس جیل میں گنجائش سے زیادہ قیدی ہیں اور حکومت نے نئے جیل ”جین عدرا“ کی تعمیر مکمل کر لی ہے اس لیے دوورہ فی کے قیدی عدرا اور یہاں کے دوورہ فی منتقل کیے جائیں گے اور قتل محض پولیس نیشن کے طور پر کام کرے گا۔

لیکن بعد میں خبریں پھیلیں کہ یہ انتقال میری وجہ سے ہوا تھا کیونکہ اتھارٹیز کو خدشہ تھا کہ میرا بھائی غسان مجھے طاقت سے رہا کروانے کی کوشش نہ کرے۔ یہ خبریں بھی غسان کی بیوی



اور اس کے سرالیوں نے اڑائیں۔ جو خود خفیہ اداروں کے لیے کام کرتے تھے اور کئی افراد کنبہ حکومت کے جاسوس بنے ہوئے تھے بہر حال ہماری رخصتی کا وقت آ گیا۔ اگلی صبح ہمارے سامان اکٹھے کر کے گاڑی میں رکھے گئے۔ ہمیں دو دو کر کے ہتھکڑی لگائی گئی اور گاڑی میں سوار کر دیا گیا، مسلح پولیس میں بھی بیٹھ گئے اور ہماری نئی منزل کی جانب سفر شروع ہو گیا۔ ہم تیس قیدیوں کو دو ما کے لیے سوار کیا گیا، دو گاڑیاں نگرانی اور مدد کے لیے ساتھ چل رہی تھیں۔ اس روز آسمان پر گہرے بادل چھائے ہوئے تھے، اس لیے دنیا ہمیں تنگ و تاریک ہی نظر آ رہی تھی۔ جب ہم منزل پر پہنچے ہمارا تھکاوٹ، بھوک اور اضطراب سے برا حال تھا۔ انھوں نے بغیر کسی احتیاط کے ہمارا سامان جیل کے محن میں اٹھا اٹھا کر پھینکا شروع کر دیا۔ انھیں کسی چیز کے خراب ہو جانے یا فوٹے کی بھی پروا نہیں تھی۔ اسی دوران خاصا سامان چوری بھی ہو گیا جن میں چو لھے بھی تھے جنھیں ہم نے بڑی مشکل سے خریدا تھا۔ ہم نے پولیس سے گمشدہ سامان مانگا تو وہ جواب نکل گیا۔ بعض نے مدد کا وعدہ بھی کیا مگر عملاً کچھ نہ ملا۔ ہمیں سیاسی قیدیوں کے لیے مخصوص بلاکوں میں رکھا گیا اور بجائے اس کے کہ ہم خود اپنی جگہ کی تقسیم کرتے اسے ہمارے آنے سے قبل تقسیم کر دیا گیا، یہ جانے بغیر کہ کون کس کے ساتھ رہنا چاہتا ہے۔

## نئی رہائش

بحین دو ما تعمیر میں قدیم عربی گھروں سے مشابہ تھا۔ اس کی دیواریں پتھر کی تھیں، پانی کا پمپ محن کے درمیان میں تھا، جس کے گرد کچیتوں کو سیراب کرنے والی نالیاں تھیں۔ کمروں کی بنیاد بھی عربی طرز تعمیر کی منظر تھی۔ اسی طرح باورچی خانہ، بیت الخلاء اور کامن روم وغیرہ تھے۔ اس کے ساتھ تین کمرے تھے جو قیدی تہائی کے سیلوں کے طور پر استعمال ہوتے تھے۔ ایک جانب چھ بلاک تھے پہلا دائیں جانب جو چھٹی جراثیم کی مجرموں کے لیے تھا، دوسرا بائیں جانب سے پہلا: حبش کے مجرموں کے لیے، اس سے اگلا نقل اور پھر چوری کے مجرموں کے لیے۔

اسی طرح دوسرے ہلاک بھی تھے۔ عمارت کے سامنے کی جانب سیاسی قیدیوں کے ہلاک تھے۔ ہمارا ہلاک کافی لمبا اور تنگ تھا، ان میں کچھ اونچے نیچے نما بنے ہوئے تھے، جن پر درمی ڈال کر بیٹھنے کی جگہ بنائی ہوئی تھی۔ ان کے اوپر کچھ الماریاں تھیں جن میں قیدیوں کی اشیاء ضرورت رکھنے کی جگہ تھی۔

### ہر دور کے مجبور

دو ماہ میں ہمیں ہر گھڑی کسی اچانک آنے والی خبر کا انتظار رہتا۔ قتل کے آخری ایام میں ہم پر جبر الزام لگا تھا وہ اخوان سے تعاون کا تھا۔ جب ہم دوا پیچھے تو ہمیں واقعی ایک ایسا شخص ملا لیکن ہمارا کبھی اس سے تعلق نہ قائم ہوا، بلکہ اس کی جگہ ایک دوسرا شخص ملا، جو جیل کا مدبر تھا۔ یہ سب سے تھا اور درزی تھا۔ اس نے واقعی ہماری زندگی میں زبردستی گھول دیا۔

پہلے ہی ہفتے میں اس نے ہم پر کئی پابندیاں عائد کر دیں اور ہمیں ان حقوق سے محروم کر دیا جو ہم نے بڑی جدوجہد کے بعد حاصل کیے تھے۔ اس کی ابتدا یوں ہوئی کہ ایک روز جب ہم ہوا خوری کے لیے ہلاک سے باہر تھے، افسر السبع آیا، تو وہ بولا کہ ہمارے پاس جتنے بھی ہینک آلات ہیں لے کر باہر آ جائیں، کیونکہ ان کا جیل میں رکھنا ممنوع ہے۔ ہم نے سب کچھ اس کے حوالے کر دیا مگر احتجاجاً ہلاکوں میں واپس جانے سے انکار کر دیا۔ ہمیں پھر بھی کوئی چیز نہ لوٹائی گئی۔ اسی طرح چند روز بعد پولیس نے آکر دو ہا ہلاکوں کی تلاشی لی اور سٹیل اور شیشے کے تمام برتن واپس لے لیے اور جاتے ہوئے باہر سے دروازے مقفل بھی کر دیے تاکہ ہم کوئی احتجاج نہ کر سکیں۔ اب ہمارے پاس اس کے سوا کوئی راستہ نہ تھا کہ ہم جیل کو تحریری طور پر ساری صورت حال لکھیں۔ افسر السبع آیا اور ہمیں ہماری چیزیں لوٹا دیں۔ لیکن اس نے اپنا طریقہ نہ بدلا، وہ ہمیں تکلیف پہنچانے کا کوئی حیلہ نہ چھوڑتا اور ہر دور کی مجبور اور چاروسہ امیرہ زرنگی اس کی بہترین آمد کار تھی۔ وہ ہماری چھوٹی چھوٹی باتیں چا کر بتاتی۔ اسی دوران ہمارے لیے انتہائی

خالدانہ قانون وضع کیا گیا کہ ہمارا کوئی ملاقاتی ”سول کورٹ“ کے خصوصی اجازت نامے کے بغیر ہم سے ملاقات نہیں کر سکتا اور اکثر قیدیوں کو اس فیصلے کا علم بھی نہ تھا، بلکہ یہ خفیہ احکامات کی قیبل میں سے تھا۔ کچھ دیر کے لیے تو ہم حیران و ششدر رہ گئے، مگر پھر ہم نے اپنے حقوق کے حصول کے لیے جدوجہد کا راستہ اپنانے کا فیصلہ کر لیا۔ ہم نے فیصلہ کیا کہ جب تک یہ قانون واپس نہیں لیا جاتا ہم بھوک ہڑتال کریں گے۔ ہڑتالی قیدیوں کی تعداد تقریباً بیس تھی، جن میں ایک ہی نام دیا گیا اور وہ تھا ”اخوان المسلمون“ اور حقیقت بھی یہی تھی کہ سوشلسٹ قیدیوں کی ملاقات پر کوئی بندش نہ تھی اور یہ قانون امتیازی طور پر ہمارے خلاف برتا جا رہا تھا اور ملاقات کے وقت بھی ہمیں کھڑکی سے اتار دیا جاتا تھا کہ ہمیں باہر کی کوئی خبر نہ مل پاتی۔ یہ ہڑتال بھی اکیس یا بیس دن تک جاری رہی اور ہڑتال سے کتنی ہی قیدی موت کے دروازے پر دستک دینے لگیں۔ ہم ان کو اٹھا کر حرام کے پاس لے کر جاتے اور ان پر پانی ڈالتے تو انہیں کچھ ہوش آتا، ان میں سے کچھ تو حرکت کرنے یا آنکھیں کھولنے کے قابل بھی نہ رہیں۔ ہم بھی ان کی تنہا داری کرتے کرتے ہلکان ہو گئے۔ ہم چپ چاپ چپا کر تھوڑا بہت کھا لیتے، کیونکہ اگر ہم بھی مکمل ہڑتال رکھتے تو ان کا خیال کون رکھتا۔ کچھ ہڑتالیوں کا فشارِ خون بلند ہو گیا اور کچھ کے اعصاب متحمل رہنے لگے۔ جب ان کی حالت ناگفتہ بہ ہو گئی تو جیل کے ڈاکٹر کو بلایا گیا جو سپاہیوں کے لیے مخصوص تھا۔ فوج سے اہل کار خود ان کی حالت دیکھنے آئے۔ ہم انہیں کمرے میں اٹھا کر ان کے سامنے لے کر گئے، ہمیں خود ایسے لگ رہا تھا جیسے ہم نے معین اٹھا رکھی ہوں۔

### زہرا اور خون

افسر السبح ایک ماہ تک ہمیں ستاتا رہا، پھر اچانک اس کے جادے کے احکامات آ گئے، لیکن ابھی ہماری خوشی مانند نہ پڑی تھی کہ ہمارے نئے افسر کے مظالم سے سامنا ہو گیا۔ اس کا نام عماد تھا اور وہ سلمیہ کے اسماعیلی خاندان سے تھا۔ وہ کسی طوطی بھی کیلنگی میں پہلے افسر سے کم نہ تھا۔

میں دو دن گزارنے سے حیرت

وہ گرجا کی طرح رنگ بدلتا، کبھی زہری مانتا زرد اور کبھی خون کی طرح سرخ۔ وہ ہر ممکن طریقے سے تنگ کرتا، وہ مجرم خواتین کے ذریعے بھی ہمیں زک پہنچاتا۔ ایک صبح آتے ہی اس نے بیچ کر بے آرمی شروع کر دیے اور ایک قیدی کے منہ پر تھپڑ مارا، جو اب قیدی نے بھی اسے تھپڑ جڑ دیا۔ یہ سب شاید اس کے لیے بالکل اچانک تھا۔ وہ سشدرہ گیا، لیکن دوسرے ہی لمحے اس نے اسے سزا اور ناز کی دھمکیاں دیں، جو اب ہم سب کھڑے ہو گئے اور ہم نے اسے کہہ دیا کہ اسے سزا دینے کا کوئی حق نہیں۔ لیکن وہ جاتے ہوئے سب کی ملاقات بند کرنے کا فیصلہ بنا گیا۔ لیکن جب معاملات اس کے ہاتھ سے نکل گئے اور کچھ ہڑتالی قیدی باقاعدہ موت کے منہ میں پہنچنے لگیں تو اس نے وعدہ کیا کہ وہ خفیہ والوں سے ملاقات کی بھی کی اجازت مانگے گا۔ ہڑتالی کے ختم ہونے کے بعد اس نے کچھ پابندیاں نرم کیں، لیکن اور انداز میں تنگ کرنا شروع کر دیا۔ وہ ملاقات کے روز قیدیوں کے گمر والوں کو دو تین بجے تک طویل انتظار کرواتا، پھر جب وہ تھک ہار جاتے تو مختصر ملاقات کروا دیتا۔ ام ماجدہ نے ہمیں بعد میں بتایا کہ وہ کتنی مرتبہ سفر کر کے ملاقات کو آئیں اور جیل کے دروازے پر کتنی ایڑیاں رگڑیں اور اس کی منت سماجت کی کہ اگر مجھے نہیں ملنے دیتے تو یہ چیزیں ہی میری بیٹی کو بچھا دو، مگر وہ انکار کر دیتا اور جب انھوں نے اپنی بیٹی کے اطمینان کے لیے ورق پر چند لائنیں لکھ کر دیں کہ اسے ہی اندر بچھا دو تو اس نے ان کے ہاتھ سے صفحہ لیا اور ان کی آنکھوں کے سامنے پرزے پرزے کر کے نیچے پھینکا اور بڑی بے رحمی سے پاؤں تلے مسل دیا۔

## سیاست سے اقتصاد کی جانب

دو ماہ میں ہمارے بعد سب سے پہلے ایک فلسطینی طالبہ کو جیل میں لایا گیا۔ وہ تین کی دہائی میں تھی اور اس کا نام جیلہ بطش تھا۔ وہ شام میں تعلیم حاصل کرنے آئی تھی۔ اس پر الزام تھا کہ اس نے سوشلسٹ گروپ کے ساتھ مل کر حلب میں ایک سیاسی ہونٹ اور دمشق میں ایک سفارت

خانے اور کئی دوسری عمارتوں میں بم دھماکہ کرنے میں حصہ لیا۔ اسے ۱۹۷۹ء میں گرفتار کیا گیا اور محکمہ امن دولہ نے اسے عمر قید کی سزا سنائی۔ اس نے تقریباً سات سال جین مسلمہ حلب میں گزرا رہے اور سن ۸۶ء کی ابتدا میں دوما آئی۔ اسے دہرے بھی دو سال بعد رہائی ملی۔ وہ ہمارے ساتھ دو سال سے زائد عرصہ رہی مگر وہ نہ ہم سے کوئی بات کرتی نہ کیونٹس قیدیوں سے، بس وہ تنہا رہتی تھی۔

جیل کے آنے کے چند ہفتے بعد فرانسیسی ادب کی طالبہ ہلال کورڈشک سے لایا گیا۔ اس پر الزام تھا کہ اس نے ملکی مصیبت کو نقصان پہنچانے کی کوشش کی ہے۔ اس کے والد دمشق کی ایک بڑے صراف تھے، جب یہاں صرافوں پر برا وقت آیا تو بھاگ کر شام سے باہر چلے گئے۔ کچھ عرصے کے بعد انھوں نے اردن سے ساڑھے سات ملین لیرہ اپنی بیٹی کو بھجوایا کہ یہ رقم فلاں صراف کو دمشق میں دے دو۔ جب وہ مقررہ گھر پہنچی تو وہاں اخوان کے خلاف کریک ڈاؤن ہو رہا تھا کہ انھوں نے اپنے منشورات پھیلانے کی کوشش کی ہے۔ انھوں نے اسے بھی ان کی ساتھی سمجھ کر پکڑ لیا۔ جب انھوں نے گاڑی میں اتنی بڑی رقم دیکھی تو وہ منشورات اور اخوان کو بھیس گئے اور اسے نقدی اور گاڑی سمیت پکڑ لیا اور اسے یہ دونوں چیزیں رہائی کے بھی تین برس گزر جانے کے بعد ملیں۔

## بزدلوں کے ہاتھ پر غمال

کچھ عرصہ گزرنے کے بعد جیل میں ایک نئی مہمان کو لایا گیا۔ یہ نقیب ابراہیم یوسف کی اہلیہ عزیزہ ہلو تھی۔ عزیزہ کو پہلے حادثہ مدفعیہ کے بعد گرفتار کیا گیا۔ اسے بہت اذیت پہنچائی گئی، پھر اسے اس خیال سے رہا کر دیا گیا کہ اس کے ذریعے سے اس کے شوہر تک پہنچ جائے، جب شوہر تک نہ پہنچ سکے تو اسے ہی دوبارہ پکڑ لیا۔ ان دنوں وہ حاملہ تھی، اہل کار اسے مجبور کرتے رہے کہ وہ انھیں اپنے شوہر کا پتا بتائے کیونکہ یہ اس سے ملتی رہی ہے۔ عمر حیدہ نہایت گھٹیا انداز

میں اس کے پیٹ پر مارتا اور جنین کو قحط کر کے کہتا:

گر جاؤ۔ گر جاؤ اور گواہی دو!

یہ اللہ کی شان تھی کہ اس نے بچے کو سلامت رکھا۔ انھوں نے اسے مار پیٹ کے بعد رہا کر دیا۔ رہائی کے بعد اس کے ہاں اسٹامپل پیدا ہوا۔ ابھی اسٹامپل ایک یا دو ماہ کا تھا کہ اسے پھر پکڑ لیا اور وہ جن مسلمہ میں اس کے ساتھ قید تھائی میں چار برس تک رہا۔

جیل کے ظلم و ستم کے علاوہ عزیزہ کو ایک مرتبہ انتہائی مشکل حالات کا سامنا کرنا پڑا، بلکہ اسے دوسرے قیدیوں کے جرم کی سزا بھی ملنے کو تھی۔ ہوا یہ کہ جیل میں کچھ قیدیوں نے ان پر ہونے والی بعض زیادتیوں، تعذیب اور ناروا رویے کے خلاف رد عمل شروع کر دیا۔ انھوں نے بستیوں کو آگ لگا دی اور علی اعلان حکام کے مطالبے ماننے سے انکار کر دیا، بلکہ ایک مرحلے پر یہ گمان بھی ہوا کہ ان قیدیوں کو باہر سے مسلح افراد فراہم کی گئی ہے، حکام جب شورش کھٹنے میں ناکام ہو گئے تو وہ عزیزہ کو ان کے سیلوں کے سامنے لے گئے اور انھیں دھمکی دی کہ انھوں نے مزید کوئی اقدام کیا تو وہ اس کی سزا عزیزہ کو دیں گے، بلکہ اسے نو جوانوں کے سامنے لا کر کہہ:

اگر تم نے اپنے آپ کو ہمارے حوالے نہ کیا تو ہم اسے قتل کر ڈالیں گے۔ پس وہ بے چاری دودن تک ان ہزدلوں کے ہاتھ میں ریٹالی تیری ری اور آخر کار جب انھوں نے ان نو جوانوں پر قابو پالیا تو ان سب کو ایک ایک کر کے اس کے سامنے گولی مار کر قتل کر دیا۔ گویا انھوں نے اس باب ہی کو بند کر دیا۔

سے دمشق منتقل کیا گیا تو اس کے گھر والے اسٹامپل کو لے گئے کہ وہ اپنے بہن بھائیوں کے ساتھ اپنے باپ کے گھر میں رہے اور اس کے دو خیال والے بھی سب جیل ہی میں تھے۔ عزیزہ جن تحقیق عسکری میں آٹھ ماہ تک رہی، پھر اسے دو ماہ منتقل کر دیا گیا اور اسے بھی ہزارے ساتھ ہی رہائی ملی۔ حالانکہ اس کا نام معافی پانے والی فہرست میں موجود تھا اس کے باوجود

اسے دو برس تک جین مسلمہ میں اضافی طور پر قید تھائی میں رکھا گیا۔ اسے جیل میں کسی سے ملنے بھی نہ دیا جاتا۔ اس پر اتنا ظلم کیا گیا کہ وہ بے چاری اعصابی مریضہ بن گئی۔ کئی عرصے بعد صرف اس کے بیٹوں کو ملنے کی اجازت ملی اور باقی گھر والوں پر پابندی قائم رہی۔ عزیزہ اپنی اولاد کے بارے میں بہت فکر مند رہتی، خاص طور پر رہائی سے قبل عمید حسن ظلیل نے جس قدر نفرت اور غصے سے اس سے کہا تھا:

تمہارے شوہر نے جن لوگوں کو قتل کیا ان کا انتقام بھلا یا نہیں جاسکتا اور نہ ہی مقتولین کے گھر والوں کے دل کی آگ ٹھنڈی ہوئی ہے۔ وہ تمہیں پکڑنے کی تیاریاں کر رہے ہیں۔  
پھر وہ مزید گویا ہوا۔ تمہیں اپنے بچوں کے ساتھ تو بالکل نہیں رہنا چاہیے۔ انھیں خود سے دور رکھو، تاکہ وہ تم سے یہ نفرت اور جرم نہ دیکھ جائیں۔

وہ ہمیشہ غلوپوں سے خائف رہتی، اسے سمجھ نہیں آتی تھی کہ اپنے بچوں کو ان سے کس طرح دور رکھے۔ اللہ نے اس کی اولاد کو محفوظ رکھا، بلکہ ایک عید پر اسماعیل اپنے دادا کے ساتھ عزیزہ کو عید ملنے آیا۔ وہ اس وقت سات آٹھ برس کا ہو چکا تھا اور ماشاء اللہ بہت ذہین تھا۔ جب وہ اندر آیا اور ہم نے اسے کچھ کھانے کو دیا اور میں نے پرس سے پیسے نکال کر اسے عیدی دینا چاہی، وہ آنکھوں میں آنسو بھر کر بولا:

ہمارے پاس تو باہر بہت پیسے ہوتے ہیں، آپ کے پاس تو یہاں کچھ نہیں ہوتا۔  
اس نے قسم کھا کر کہا کہ وہ مجھ سے ہرگز عیدی نہ لے گا۔

### کیمونسٹ قیدیوں کے ساتھ

۱۶۔ رے بلاک میں نئی قیدیوں کا اضافہ ہوتا رہا، حتیٰ کہ ان کی تعداد ۲۴ تک پہنچ گئی اور ایک روز انٹھنی چودہ نئی کیمونسٹ قیدی آئیں۔ قید خانے کے مدیر نے کہا کہ ہم انھیں بھی اپنے ساتھ

ہی ٹھہرائیں اور ہر اخوانی قیدی اپنے بستر میں ایک کیمونسٹ قیدی کو رکھے گی۔

یہ سب قیدی حکومت کے خلاف مسلح کارروائی کرتی ہوئی ایک ہی چھاپے میں گرفتار ہوئی تھیں۔ انھیں پہلے تحقیق عسکری لے جایا گیا اور وہاں لڑکے اور لڑکیوں کی ایک ساتھ چٹائی کی گئی اور انھیں شدید تعذیب کا نشانہ بنایا گیا تھا۔ ان میں سے بعض کو ایسی کرسی پر بٹھا کر تعذیب دی گئی جس سے ان کو اندرونی جوشیں آئیں اور بعض کا نصف جسم مفلوج ہو کر رہ گیا اور کچھ کی ہڈیاں ٹوٹ گئیں۔ ہم ہر قیدی کو خوش آمدید کہتے اور اس کی سیاسی وابستگی کو نظر انداز کر کے اس سے حسن سلوک کرتے، لیکن ان کیمونسٹ قیدیوں نے جن کی تعداد تقریباً تیس تک پہنچ گئی تھی، ہمارے سابقہ رویے کو ناممکن بنا دیا؛ کیونکہ ان کی اکثریت کا رویہ عدم تعاون اور عدم احترام کا تھا، وہ دشمنی کا کھل کر اظہار کرتیں۔ وہ عادات اور حرا ج میں بھی ہم سے یکسر مختلف تھیں، نہ وہ ستائی کا خیال رکھتیں نہ پاکیزگی کا۔ ہم نماز کے لیے اٹھتے تو وہ ناٹکیں پیارے اسی طرح سوئی رہتیں، ہم اپنی جانب کا بستر لیٹ کر نماز کی جگہ بناتے۔ ایسی ناپاک لڑکیوں کے ساتھ ایک بستر میں سونا بہت مشکل کام تھا۔ میں نے اپنا بستر ماجدہ کے ساتھ والی قیدی کو دیا اور خود اس کے پاس آ گئی، لیکن وقت گزرنے کے ساتھ ہمارا ان کا ساتھ رہنا بہت مشکل ہو گیا۔ وہ اتنی گندی تھیں کہ ان کے جسم اور کپڑوں سے ہدیو کے بھجھو کے اٹھتے، آخر کار ہم نے عافیت اسی میں جانی کہ بلاک کو دو حصوں میں تقسیم کر کے ایک حصہ ان کو دے دیں۔ لیکن ہر شام ایک ہنگامہ کھڑا ہوتا جب وہ ہمارے بستر بدل کر لے جا رہی ہوتیں۔ میں اور ماجدہ تماشا دیکھتے رہتے اور جب سب لیٹ جاتیں تو ہم بھی کبھی جگہ پر لیٹ جاتے اور کئی مرتبہ ان امور کو سلجھانے کے لیے پولیس آ جاتی۔

خلیہ

کیمونسٹ قیدیوں نے ایک نیا ڈھنگ اپنالیا۔ انھوں نے بلاک میں اپنا اجتماع منعقد کرنا شروع کر دیا جسے وہ ”خلیہ“ کا نام دیتیں، تاکہ وہ ہمیں اپنی تاریخ سنائیں اور ہم سے مارکس اور لینن



کے بارے میں بحثیں کریں۔ مجھے یاد ہے کہ ایک مرتبہ مجھے ہائیفا مکہ تھا اور اسی روز ان کا خیر تھا۔ میں تکلیف سے مسلسل کراہ رہی تھی اور مجھے کسی پل چین نہ آرہا تھا۔ انھیں میرا کراہنا اپنے اجتماع میں دخل اندازی محسوس ہوا۔ ان میں سے ایک میڈیکل ڈکٹر تھی۔ عبد اللہ نے تجویز دی کہ وہ مجھے تینڈا اور انجکشن لگا دیتی ہے۔ میری اپنی ساتھیوں نے ڈپنٹری سے انجکشن لا کر دیا، اس نے میری رگ میں پورا انجکشن اس تیزی سے لگایا، کہ کچھ لمحات کے لیے میں بالکل ساکت و جامد ہو گئی اور میری زبان بھی بولنے کے قابل نہ رہی۔ اس کے بعد مجھے کسی چیز کا ہوش نہ رہا۔ ہماری سامری لڑکیوں نے شور مچا دیا، وہ اسے برا بھلا کہنے لگیں اور الحاح بدیعہ نے غصے سے کہا:

تم یہ کیوں نہیں کہتیں کہ تم نے اپنے ملعون اجتماع کے لیے اسے قتل کرنے کی کوشش کی ہے۔ وقت گزرنے کے ساتھ ہمارے اور ان کے درمیان کشیدگی بڑھتی چلی گئی اور ان کی زبانیں بھی ہمارے بارے میں بہت دراز ہو گئیں۔ وہ بڑی بے حیائی سے ہمیں کہتیں:

من لواخوانو۔ اگر ہمیں حکومت ملی تو ہم دمشق کے وسیع میدان میں تم سب کو پھانسی پر لٹائیں گے۔

## روزانہ حج

ایسی زندگی جس کا نہ کوئی مقصد ہو نہ امید ہم ایسی اکتاہٹ اور یوریت سے گزر رہے تھے کسی غفلت پر نکلنے سے کم نہیں۔ روز بروز قیدیوں میں ضائع اور جیل حکام کی جانب سے ناروا پابندیوں نے ہمیں زنجی کر کے رکھ دیا۔ ہم محسوس کرنے لگے کہ ہمیں قوت صبر کو بڑھانے کی ضرورت ہے، کیونکہ سارا دن لڑائی جھگڑے اور گالیاں سن سن کر طبیعت پوچھل ہو جاتی تھی۔ کبھی جیل میں پانی کی کمی واقع ہو جاتی اور ہمیں غسل کرنے کے لیے پورے مہینے کا انتظار کرنا پڑتا۔... ماہیں ملاقات بھی ایک مشعل امدت تھی، کبھی ملاقات پر پابندی لگ جاتی، کبھی گھر والوں کو تاخیری خبروں سے نمٹا دیا جاتا تھا۔ اگر کچھ واسے کھانے کی کوئی چیز لے آتے تو وہ تفتیش کے نام

ہم اس میں ہاتھ ڈال کر اسے برباد کر دیجے کہ اس کے کھانے پر طبیعت ہی مانگی نہ ہوتی۔  
 ہماری پریشانی اتنی بڑھی کہ ہم نے سوچا کہ ہم ہر روز مناسک حج ادا کیا کریں۔ لیکن کے  
 پانی کے پپ کو ہم کعبہ تصور کرتے اور ایک اور جگہ سنی کے لیے مخصوص کر رکھی تھی۔ ہم سب  
 بلا استثنا ہر روز صبح اٹھ کر طواف اور سعی کرتے اور تلبیہ کہتے۔ ایک مرتبہ ایک پولیس اہل کار اندر آیا  
 اور اس نے ہم سب کو مشغول پایا، اس نے حیران ہو کر پوچھا:

یہ سب بھاگ کیوں رہی ہیں؟

ہم سب چلنے اور تلبیہ میں مصروف تھیں، ہماری ایک ساتھی نے کہا: ہم حج کر رہی ہیں۔  
 اس نے لاحول پڑھا اور بولا: اللہ کی قسم رہا ہونے پر تم سب کا ٹھکانا مستحکم لکھنا  
 اللہ جانیں (یعنی معذوروں کا ہسپتال) ہوگا۔

## ریگی

دو ماہ کی یادوں کا تذکرہ ہوتا میں ”ریگی“ کو نہیں بھلا سکتی۔ ریگی بڑا چارہ بلا تھا، ایک بچہ  
 کے گھر والے اس کے لیے لائے تھے اور ہم نے اس سے خرید لیا اور اس کی پرورش کی۔ بس وہ  
 اس متوحش جگہ پر ہمارے لیے رحمت اور سکون کا باعث تھا۔ وہ ہم سب سے مانوس تھا اور ہم اس  
 سے مزے سے کھیتے۔ ریگی تھا بھی بڑا صاف ستھرا اور ذہین بلا۔ ہمیں اگر دوسرے بلاک سے  
 کوئی چیز چاہیے ہوتی تو ہم درخت اس کی گردن میں لٹکا کر بھیج دیتے۔ وہ چلا جاتا اور جیو، بچا ہوتا  
 وہ لے کر آ جاتا بلکہ ملاقات کے دنوں میں بھی یہ ملاقاتیں اور ہمارے درمیان رابطے کا کام  
 دیتا تھا۔ وہ کبھی ایک کا پیغام منہ میں دبائے جا رہا ہوتا اور کبھی دوسری کا۔ اگر تہجد کے وقت ہماری  
 آنکھ نہ کھلتی تو وہ ہمیں بیدار کر دیتا۔ وہ ہمارے قدموں میں کسی زمین چوکیدار کی طرح سوتا۔  
 ایک مرتبہ دمشق پولیس کا افسر ہمارے جیل کی انسپکشن کے لیے آیا۔ اس نے ریگی کو دیکھا تو اس  
 کا پارہ چڑھ گیا کہ جیل میں جانور رکھنے کی اجازت نہیں ہے، اس نے ایک اہل کار کو کہا کہ اسے

تھیلے میں ڈال کر وخت سے باہر پھینک آؤ۔ ماتحت ملازم نے فوری طور پر حکم کی تعمیل کی اور ہمیں غم زدہ چھوڑ کر اسے لے کر چلا گیا۔ ہمیں ایسا لگ رہا تھا جیسے ہمارا کوئی بھائی یا ترہی عزیز ہم سے جدا ہو گیا ہو۔ تیسرے دن ظہر کے بعد دیکھا تو وہ چپکے سے بلاک میں داخل ہو رہا تھا۔ اگرچہ وہ کافی گنڈا ہو چکا تھا۔ اسے دیکھ کر ہماری خوشی کی انتہا نہ رہی، بلکہ لڑکیوں نے تو اس طرح چلاتیں لگائیں جیسے ان کے ماں باپ میں سے کوئی آ گیا ہو۔ ہماری رہائی کے بعد ایک ساتھی خاص طور پر دوا آئی اور اسے اپنے ساتھ طلب لے گئی۔





باب ششم



کشادگی۔۔ اور رہائی

## دسمبر ۱۹۸۹

ہماری زندگی کے چار برس مزید اس حال میں گزر گئے جس کے نہ کوئی معنی تھے نہ زندگی پر اثر۔  
دو ماہ میں سردی ایک بار پھر ڈیرے ڈال چکی تھی۔ اب تو ہمیں موسموں اور برسوں کے گزرنے کا  
بھی پتا نہ چلتا تھا۔ ہم اس ہلکی آگ پر سلگنے والی زندگی کو خاموشی سے گزار رہے تھے، بالکل  
ٹھہرے ہوئے پانی کی مانند اور اس پانی کی خاموش سطح پر پہلا پتھر اس وقت پڑا جب اکتوبر ۸۹ء  
کی ایک ٹھنڈی شام عزیزہ جلود اور غزوہ کو کوچ کے لیے سامان باندھ لینے کی پکار سنائی دی۔  
لیکن کیوں، کہاں اور کس کے حکم پر؟ ہمیں کسی نے جواب نہ دیا۔ ہم نے یہی سمجھا کہ تنہا سرے  
سے تحقیقات ہونے لگی ہیں یا سول کورٹ نے کچھ احکامات دیے ہوں گے اور وہ پھر لوٹ کر  
ہمارے ہی پاس آجائیں گی۔ لیکن کئی ہفتے بیت گئے اور ان کے بارے میں کوئی خبر نہ ملی۔  
ایک مرتبہ پھر برداوینے والے نے ام حسان اور ان کی دو بیٹیوں سلوٹی اور یسرنی کے نام پکارے۔  
خفیہ والوں کی گاڑی انھیں بھی لے کر چلی گئی اور پھر ان کی کوئی خبر ہمیں نہ مل سکی۔

### خواب اور خوش خبری

میں کتنے برسوں سے امی کو ایک ہی خواب میں دیکھتی، وہ زچگی کی تکلیف میں مبتلا ہیں  
لیکن ولادت عمل میں نہیں آرہی، لیکن اس رات میں نے دیکھا کہ ان کے ہاں ولادت ہو گئی ہے۔  
میں نے خواب الحاجہ کو سنایا تو انھوں نے مجھے رہائی کی خوش خبری سنائی اور ابھی ان کی بات بھی

پوری نہ ہوئی تھی کہ مدیر جن خود بلاک میں آیا اور ہم میں سے ۱۲ قیدیوں کے نام پڑھنے لگا: میں اور ماجدہ، ام یاسر، لسا، رغدا، منعمی، نجوی اور دونوں حاجتیں اور سب کے نام پڑھ کر بولا: رہائی لیکن ہمارے ساتھ رہائی کا مذاق اتنی بار چایا جا چکا تھا کہ کسی کو بھی اپنے کانوں پر یقین نہ آیا اور ہم سب بلا حرکت وہیں بیٹھے رہے اور مجھے یاد ہے کہ میں اور ماجدہ پمپ کے پاس بیٹھی قرآن کی تلاوت کر رہی تھیں جب وہ دوبارہ آیا اور چلا کر بولا:

اٹھو۔ چلو۔

لیکن ہم میں سے کوئی بھی نہ ہلا اور ہم نے کہہ دیا:

بس ہم سے جھوٹ مت بولو۔ ہمیں مزید جھوٹ کی حاجت نہیں۔

وہ قسمیں کھا کر یقین دلانے لگا کہ آج وہ سچ کہہ رہا ہے۔ اس نے ہمیں ناموں کی فہرست دکھائی جو سرکاری طور پر چھپ کر آئی تھی، لیکن ہم اب بھی یقین کرنے کو تیار نہ تھے۔ وہ زور دے کر بولا: میں خفیہ والوں کو گاڑی اندر لے آتا ہوں جو تم لوگوں کو لانے کے لیے آئی ہے تاکہ تم یقین کر لو۔

جب ہم نے اسے اپنی آنکھوں سے دیکھ لیا، تو ہمیں خبر کی صداقت کا یقین آ گیا۔ اس کے ساتھ ہی غر، بکیر کی آوازیں بلند ہوئیں، آنکھیں کسی حجرے کی طرح بننے لگیں اور ہونٹوں پر خوشی کے ترانے آ گئے۔ سب نے ایک دوسرے کو گلے لگایا اور گال چوم لیے۔ ہم سب ایک ساتھ اٹھے اور سامان سمیٹنا شروع کر دیا۔ میں نے اور ماجدہ نے ایک بڑے تھیلے میں سامان اکٹھا کیا اور بلا ارادہ ہی کندھے پر اٹھالیا، اس میں سے کئی چیزیں گر گئیں مگر ہمیں ان کی پروا نہیں تھی۔ ہم ابھی تک یقین اور بے یقینی کی درمیانی کیفیت میں تھے۔ جیل میں جس نے بھی یہ خبر سنی وہ کھڑے۔ کاکڑا رہ گیا۔ محرم قیدی خونین بھی ہمیں مبارک دینے باہر نکل آئیں، وہ پکار کر کہہ رہی تھیں: یہی قیدی رہا ہو گئیں۔

کئی سپاہی اور جنرل کے نیک اہل کار بھی ہم سے خبر کی صحت کا یقین کرنے آ گئے۔ وہ بھی خوشی سے عورتوں کی مانند آنسو بہا رہے تھے۔ یہ فرط وابستہ کی ایسی گھڑی تھی جسے بیان نہیں کیا جاسکتا۔ ایسا لگتا تھا جیسے کسی چیز کی پروا نہیں رہی۔ میں بتا نہیں سکتی کہ میں گاڑی تک کیسے پہنچی۔ بلکہ مجھے تو یہ بھی یاد نہیں کہ وہ گاڑی کیسی تھی یا سفر کیسا تھا۔ لیکن میں یہ نہیں بھول سکتی کہ ہم اپنے بے رحمی سے کس طرح جدا ہوئے۔ بخدا وہ رورہا تھا اور اس کے آنسو کسی انسان کی طرح بہہ رہے تھے۔ ہمیں جس گاڑی میں سوار کروایا گیا وہ ہمیں لے کر ذیلی شاخ تحقیق مسکری کے دروازے پر آ گئی۔ ہم ابھی تک اپنے خواب کے بحر میں کھوئے ہوئے تھے!

## ہم یہاں ہیں

فرح کے دروازے سے کمرہ معلومات تک اہل کاروں نے ہماری رہنمائی کی۔ ہمیں ہتھکڑیاں لگائی گئی تھیں۔ ہماری امانتیں بھی وصول کر لی گئیں اور ہماری آمد کا اندراج بھی کر لیا گیا۔ پھر ہمیں تنگ و تاریک راستوں سے گزار کر کٹھڑی میں داخل کر دیا، اس مرتبہ شمالی حصے کے ایک بلاک میں ہم سب کو اکٹھا رکھا گیا۔ جب ہم گزر رہے تھے ہم نے راستے میں اپنے سے پہلے آنے والیوں کی آوازیں سنیں۔ وہ دروازے پر ہاتھ مار کر کہہ رہی تھیں: ہم یہاں ہیں۔ ہم انھیں کوئی جواب نہ دے سکے کیونکہ اہل کار ہمیں خاموش رکھنے کے لیے چلا رہے تھے۔ ہم نے ترسب، شوق اور تھرمیک کی کئی آوازیں سنیں۔ آخر کار ہم نے اپنے آپ کو ایک نئے بلاک میں پایا، جس میں ۱۴ قیدیوں کی موجودگی میں سانس بھی نہ آ رہا تھا۔ ہم نے دروازہ کھٹکھٹایا، اہل کار آیا تو ہم نے جگہ کی تنگی کا ذکر کیا، بولا:

یہ بلاک جسے تم تنگ کہہ رہی ہو اس سے پہلے اس میں ۲۹ نو جوان رہتے تھے۔

اس بلاک میں چھت پر مسجد کا نشان بنا ہوا تھا، جو کہ اخوان قیدی عادی بناتے تھے۔ اس کے نیچے لکھنے والے کا نام تھا۔ ہم حیران ہو رہے تھے کہ وہ اتنا اوپر کیسے چڑھا ہوگا، کیونکہ چھت

کافی اونچی تھی۔ الخلیج بولی۔ ظاہر ہے ایک دوسرے پر چڑھ کر وہ اوپر پہنچا ہوگا۔ اور مسجد کا نشان بتا دیا۔ مجھے یہ سن کر ہی جھرجھری آگئی۔

## فقط مزاح

پہلی رات گز گئی، پھر دوسری، تیسری۔ ہم اب تک ہلاک میں منتظر بیٹھے تھے، ہماری نگاہیں دروازے پر لگی تھیں اور ہر کھٹکے پر چونک جاتیں۔ آہستہ آہستہ یہ رہائی ایک سراب نظر آنے لگی۔ ہماری خوشی دب گئی تھی اور امیدیں دم توڑنے لگی تھیں۔ جیل کے احکامات دیکھتے ہوئے ایسا لگتا تھا کہ ہم پھر خفیہ والوں کے چنگل میں پھنس گئے ہیں، ہمیں عجیب سے خوف اور رعب نے گھیر لیا۔

تحقیق عسکری میں ہمارے دن ایسے ہی تھے جیسے نئی سزا کا دور ہو۔ وہ ہم سے نہایت قساوت کا برتاؤ کرتے اور ہمیں اسی طرح تنگ کرنا شروع کر دیا جس طرح کفر السورہ کے دن بوٹ آئے ہوں۔ کھانا اتنا کم ہوتا کہ آدھی تعداد کو بھی پورا نہ ہوتا، سیلوں کے دروازے تمام دن بند رہتے اور ہمیں ہوا خوری کے لیے بھی بروقت باہر نہ نکالا جاتا اور اہل کاروں کے مزاج کے مطابق کبھی دس منٹ اور کبھی چوتھائی گھنٹہ پورے دن میں باہر جانے کی اجازت ملتی۔ صبح بھی بندوبال دیواروں والا تھا، جس میں ہوا کا مشکل ہی سے گزر ہوتا۔ یہ سب تکلیفیں مل کر بھی اس تکلیف سے کم تھیں جو قیدیوں کی چیخوں اور ان پر تعذیب کے دوران سنائی دیتیں۔ جب نو جوانوں کو ہوا خوری کے لیے باہر نکالا جاتا تو وہ بھی بڑا الم ناک وقت ہوتا۔ تعذیب کے باعث وہ سیدھے کھڑے بھی نہ ہو سکتے، ہار چہ سے ان کے پاؤں اس قدر سوج چکے ہوتے کہ اس سردی میں بھی وہ جوتا نہ پہن سکتے اور تنگے پاؤں چل رہے ہوتے۔ ان کو ہانکنے کے لیے مسلسل کوڑا برستار ہوتا، جیسے وہ جانور ہوں۔ ان کے رنگ اتنے زرد ہو چکے تھے کہ ان کے جسموں سے روشنی نکلتی محسوس ہوتی تھی۔ مجھے اب تک یاد ہے کہ ایک نو جوان نے بیت الخلا میں ذرا دیر لگا دی۔



گندگی۔ اور وہ بھی

اہل کار نے اسے وہیں، مارنا شروع کر دیا اور اس سے مطالبہ کیا کہ وہ گندگی اپنے منہ میں ڈالے، وہ سے مسلسل زنجیروں سے مار بھی رہا تھا اور انتہائی گندے مطالبات بھی کر رہا تھا۔ وہ اس کا منہ زمین پر بھی رگڑ رہا تھا، پیچارہ قیدی مدد کے لیے فریاد کر رہا تھا مگر اسے پہچانے والا کوئی نہ تھا، آخر اہل جہ نے چیخ کر کہا:

کیا تم یہودی ہو؟ کیا تمہارے دل میں کوئی رحم کا جذبہ نہیں؟

اور ہم سب نے باواؤ بلند کہنا شروع کیا:

اگر تمہارے پاس رحم نام کی کوئی چیز نہیں تو خدا کے لیے ہم پر رحم کھاؤ اور اسے کسی اور جگہ بے جاؤ، یہ تعذیب اور گندگی ہم سے برداشت نہیں ہو رہی، وہ احمق تمسخرانہ قسمی جنتے ہوئے ہوا۔ کچھ نہیں۔ بس ایسے ہی ہم کبھی کسی سے مذاق کر لیتے ہیں۔

اسی طرح جب کھانا تقسیم ہوتا تو ایک قیدی کھانا اٹھائے ہوئے ہوتا، وہ کھانا ہمارے بلاک کے طاق میں رکھ دیتا تھا۔ پھر اہل کار آتا اور اس طاق کو کھول دیتا اور ہم کھانا اٹھا لیتے۔ ایک روز عزیزہ نے کہا کہ اس سے پوچھنا، اگر اسے معلوم ہو کہ میرے شوہر کے خاندان کے افراد کو کہاں رکھا گیا ہے۔ ہو سکتا ہے اسے معلوم ہو اور وہ اسی جیل میں ہوں۔ اس روز میری باری تھی، میں نے قیدی سے پوچھا:

کیا تمہیں یوسف کے گھر والوں کا پتا ہے؟

وہ بولا: ہاں۔ وہ انھیں بلاک جنوبی میں لے کر آئے تھے۔ ابھی اس نے جملہ بھی پورا نہ کیا تھا کہ اہل کار اس کے پاس پہنچ گیا، اس نے سے پکڑ کر مارنا شروع کر دیا۔ وہ بے چارہ مسلسل چلا رہا تھا:

میرا کوئی قصور نہیں۔ اسی نے مجھ سے پوچھا تھا۔ میں نے تو ابھی جواب بھی نہیں دیا۔

الحاجہ کھڑی ہو کر تجھیں:

واقعی اس کا کیا قصور ہے۔ اس نے اس سے کھانے ہی کے بارے میں پوچھا تھا۔  
لیکن اس کی تسلی نہ ہوئی۔ وہ اسے اس وقت تک مارتا رہا جب تک اس کا دل نہ بھر گیا۔

### صدر صاحب کو خبر نہ تھی

کچھ اور دن بیت گئے۔ ارد گرد کے حالات سے لگتا تھا کہ راستہ کھنسنے والا ہے اور آزادی کا جام پلٹنے والا ہے۔ وہ ہمیں کوٹھڑی سے مختلف دفاتر میں لے جاتے اور ہمیں آفیشل پیپرزدیتے تاکہ ہم اس میں مکمل معلومات درج کریں، بلکہ اپنی زندگی کی پوری تاریخ رقم کر دیں اور وہ اس کی مختلف کاپیاں کر کے مختلف سمتوں میں روانہ کر دیتے۔ ہر وقت ہمارے ہاتھ میں کاغذ قلم رہتا۔ تقریباً پندرہ روز بعد ہمیں سرکاری طور پر معافی نامہ موصول ہو گیا۔ الحاح بدیدہ نے اسے پا کر متعلقہ دفتر کے سربراہ سے پوچھا:

سر۔ آپ کو اتنے برس گزرنے کے بعد ہماری یاد کیسے آگئی۔ اس کی مناسبت کیا ہے؟  
وہ بولا۔ اللہ کی قسم صدر صاحب (حافظ اسد) کو آپ کی خبر ہی نہ تھی۔  
وہ بولی۔

یعنی اب انھیں ہمارے بارے میں پتا چل گیا ہے؟

بولا ہاں۔

وہ حیرت سے بولی۔ تجھے اللہ کا واسطہ۔ ہمیں اس حال میں نو برس گزر چکے اور اسے خبر ہی نہ تھی۔

کہنے لگا۔ ہاں اللہ کی قسم۔ بخدا اگر انھیں پہلے پتا چل جاتا تو اسی وقت آپ کو رہا کر دیتے، لیکن انھیں جوں ہی پتا چلا انھوں نے فوراً کہا کہ انھیں رہا کرو!

الحاجہ معصومیت سے بولی۔ پھر آپ اب کیوں دیر لگا رہے ہیں، ہمیں چھوڑ کیوں نہیں دیتے!

کٹاؤنگی۔۔ اور پائی

تو اس نے بتایا کہ شام میں ملکی سطح پر اپنے حلیف لبنان کے صدر کے قتل پر سوگ منایا جا رہا ہے۔ اسی وجہ سے ملک میں سرکاری طور پر چھٹیاں ہیں اور واقعی ہمیں دو یا تین ہفتے حریہ انتظار کرنا پڑا۔ اس دوران انھوں نے ہمیں دو مرتبہ ایک کمیٹی کے سامنے پیش کیا، جس کی سربراہی دائرہ کٹر حسن ظلیل کر رہا تھا اور اس کے ساتھ کمال یوسف اور دوسرے فوجی بھی تھے۔ جب میری باری آئی، مجھ سے کہا کہ یوسف ملا۔ میری آنکھوں پر بھی دوسروں کی مانند پٹی باندھی تھی وہ بولا:

یہ نہ سمجھ لینا کہ ہم نے تمہیں چھوڑ دیا ہے اور اب جو چاہے کرتی پھرو۔ میں نے تمہارے خاندان کو بھی خفیہ والوں سے گھیر دیا ہے۔

میں نے کہا: چاہے میں نے واقعی کچھ نہ کیا ہو۔

وہ مجھے برا بھلا کہنے لگا اور مخالفت کرتے لگا۔ اس نے کہا کہ میں مجرم ہوں خواہ میں کتنا ہی انکار کروں۔ اس نے مجھے تاکید کی کہ اگر کوئی بھی ایسا شخص جو حکومت کو مطلوب ہے مجھ سے ملے، یا مجھے نظر بھی آئے تو میں اسے اطلاع دوں۔ اسی طرح انھوں نے عزیزہ جلو سے سفاکانہ برتاؤ کیا اور اس کی اولاد کے بارے وہ کچھ کہا جس کا پہلے ذکر کر چکی ہوں۔ اس کمپنی میں پیشی کا مطلب یہی تھا کہ ہم جان لیں کہ ہم اصلاً تو رہائی کے حق دار نہیں تھے، یہ حکومت کا کرم ہے اور ہم ابھی تک مجرموں کے دائرے سے باہر نہیں نکلے۔ بلکہ یہ تو صدر صاحب کا خصوصی کرم اور ان کا فلو ہے کہ ہم باہر آ رہے ہیں۔

## تاخیر یا بناوٹ

اصحاب فضل کے رویے میں حاتم جیسے کرم کے جو مظاہرے نظر آئے، وہ کچھ یوں تھے کہ ہمارے محترم جلدوں نے جب دیکھا کہ ہم رہا ہونے والے ہیں تو ان کی آنکھیں ہی میل گئیں۔ سوئی کی بیٹی سمیہ جیل ہی کی لٹاؤں میں پیدا ہوئی تھی اور اس کی پرورش حصص اور قطعہ دور دورہ

کے جیلوں کے درمیان چکر لگاتے ہوئے ہوئی تھی اور عسکری جیل میں اس کی عمر سکول جانے کی ہو گئی تھی، جیل کی دیواروں نے اس پر دستم ڈھائے تھے کہ وہ ابھی تک کمزوری کے باعث سال دو سال سے زیادہ کی نہ لگتی تھی۔ بلکہ اسے پہلی مرتبہ دیکھنے والا تو اس کے جسم کی کمزوری اور چہرے کی پیلاہٹ دیکھ کر کانپ جاتا۔ جیل کی انتظامیہ اس کے بارے میں مجرمانہ غفلت پر کافی پریشان نظر آئی، انھیں خوف تھا کہ یہ بچی شام کی آزاد فضاؤں پر اپنے خلاف ہونے والی زیادتیوں کے ان مٹ نفوس لے کر نہ جائے۔ اب آتے جاتے جیل کے حکام اس کا حال احوال پوچھنے لگے، بلکہ ایسا لگتا تھا کہ ہماری رہائی میں تاخیری حربے کا ایک سبب سیہ بھی تھی۔ وہ اس کی حالت بہتر بنانا چاہتے تھے۔ وہ ہر روز سیہ کو اس کی ماں کے ساتھ بیرونی باغ میں لے جاتے، تاکہ وہ اس کے ساتھ کھیلے اور اسے بھی باہر کی دنیا کی کچھ چیزوں کا پتا چل جائے، اس کے لیے خصوصی طور پر زائد خوراک بھیجی جاتی، اسے چاکلیٹس کھلائی جاتیں، جیل انتظامیہ اس کے لیے مختلف طرح کے کھلونے لاتی، گویا کہ وہ اس کی بچپن کی محرومیوں کا تدارک کرنا چاہتے ہیں۔ ایک روز جیلر آیا اور اس نے اپنی گاڑی وہیں پارک کی جہاں سیہ کھیل رہی تھی۔ ڈرائیور نے اتر کر اس کا دروازہ کھولا اور اس کا میریٹ کس اٹھا کر اس کے دفتر تک اس کے پیچھے گیا۔ اس نے سیہ کو دیکھا تو اس کے پاس آگیا، اسے آواز دے کر بلایا اور اس سے کھیلنے لگا، اس سے باتیں کرتے ہوئے سے اپنے دفتر لے گیا، جب وہ واپس آئی تو اپنی ماں سے کہنے لگی۔

ماما۔ میں بھی بڑی ہو کر جیلر بنوں گی!

سلوی نے حیرت سے پوچھا: وہ کیوں؟

وہ تو کئی آواز میں بولی، تاکہ میرے پاس بھی گاڑی ہو، ڈرائیور ہو، جو میری گاڑی چلائے

اور میرا بیگ، فٹ کمر میرے پیچھے پیچھے چلے اور عقید کمال جیسے کمرے میں لے آئے۔

ماں نے پوچھا: عقید کمال کا کمرہ کیا ہے؟

سمیہ نے پوری آنکھیں کھول کر بتایا: یعنی اس کے پورے فرش پر قالین ہے اور فانوس ہے، در بہت مزے کی چیزیں ہیں، جو ہمارے پاس نہیں۔

اور سمیہ نے جب دیکھا کہ قیدیوں نے جیل کی دیواروں پر اپنے نام لکھے ہیں تو اس نے بھی یادگار کے طور پر ایک دیوار پر لکھا۔ اس معصوم سی ذہین بچی نے جو کچھ لکھا وہ بچہ جیسے، والوں کو بہت کچھ سوچنے پر مجبور کر دیتا تھا۔ اس نے لکھا: میں تدمر میں پیدا ہوئی۔ میں فلاں جیل میں رہی۔ پھر فلاں میں اور پھر فلاں میں۔ اس نے ہر جیل میں اپنی رہائش کو تاریخ اور مدت کی وضاحت کے ساتھ لکھا اور آخر میں لکھا: میں فلاں تاریخ کو اپنی والدہ کے ساتھ یہاں آئی۔

## شرابی افسر

جیلر کمال یوسف اپنی درشتی اور سخت مزاجی کے سبب مشہور تھا، لیکن جب رات کی تاریکی چھا جاتی اور وہ پینے پلانے میں مصروف ہو جاتا تو اس کی ناگہی بچوں سے بھی بڑھ جاتی۔ وہ کئی مرتبہ غزوہ کو بلا کر اپنے دفتر میں، بٹھا لیتا اور اس سے باتیں کرتا رہتا حالانکہ وہ پوری طرح ہوش میں بھی نہ ہوتا۔ یا نیچے اتر کر بلاک کے حلق کے پاس آ کر کھڑا ہو جاتا اور اس سے باتیں کرنے لگتا۔ وہ بے چاری اکثر اوقات خاموش رہتی اور اسے کوئی جواب نہ دیتی۔

ایک مرتبہ ہم رات کو سوئے ہوئے تھے اور ایک سے زائد وقت ہو چکا تھا، ہمیں محسوس ہوا کہ حلق کا دروازہ کھلا ہے اور اس سے ایک سرنے اندر جھانکا ہے۔ جیل کا قانون یہ تھا کہ آنے والے طاق پر دستک دے گا اور اپنا تعارف کر دے گا، کسی کو بھی یوں اندر جھانکنے کی اجازت نہ تھی، لیکن اس نامعلوم آنے والے نے بلا کسی اجازت دروازہ کھول دیا۔ اس کے بعد طاق میں سے خن کی مانند دوسرے آنکھیں دکھائی دیں، ہم سب یکبارگی چلائے:

اللہ تمہیں عافیت دے۔

ہم میں سے کچھ نے اس کی طرف دیکھ کر تھوک دیا، اور کچھ نے غصے سے کہہ:

طاق بند کرو اور دفع ہو جاؤ۔ تمہیں اس کی جازت کس نے دی۔ او بدتمیز انسان۔  
او بدذوق۔

وہ اس افتاد سے گھبرا گیا اور غیر ارادی طور پر پیچھے ہٹ گیا، پھر شاید اسے یاد آ گیا کہ وہ  
تو جیلر ہے، اس نے پھر سر آگے بڑھایا اور بولا:  
یہ کون بدتمیز ہے جو یوں چلا رہی ہے۔

اس کی آواز نشتے سے بھاری ہو رہی تھی اور اس کے الفاظ ٹوٹ رہے تھے، اس لیے ہم  
میں سے کوئی بھی اسے پہچان نہ سکی۔ ہم میں سے ایک انھی اور پوری طاقت سے طاق کا دروازہ  
بند کر دیا۔ ہمارا تھکے ہوئے ہاتھ اسی لیے الحاح بدتمیز نے ایک اہل کار کو شکایت لگائی  
جناب۔ ہم جیلر کے نام درخواست لکھنا چاہتے ہیں۔

وہ بولا: کس بارے میں؟

وہ بولیں: یہاں ایک بہت بدتمیز اہل کار ہے، اس نے گزشتہ رات ہمارا طاق کھولا اور اس  
سے اندر جھانکا۔

اس نے پوچھا: کتنے بجے؟

جب انھوں نے بتایا تو وہ بولا: چھوڑو۔ اب میں آپ سے کیا کہوں۔ جو کچھ ہوا ہے اس  
بارے میں کسی سے کچھ مت کہنا، کیونکہ وہ خود جیلر تھا۔

الحاجہ کا منہ کھلکا کھلا رہ گیا۔ وہ رندھی ہوئی آواز میں بولی: اللہ اسے ہلاک کرے۔

جب ہم ہوا خوری کے بے باہر نکلے تو پتا چلا کہ وہ یہاں سے دوسرے بلاک میں چلا گیا  
اور بے چارہ غزوہ سے باتیں کرنے لگا اور اس کے رعب سے اسے سمجھ نہ آتی تھی کہ اس سے  
کیسے بھاگے۔

## مدد جزر

دن گزرتے رہے، گویا ہم سراب کے پیچھے بھاگ رہے تھے۔ حتیٰ کہ دسمبر کے آخری دن آگئے۔ ایک روز اہل کار آئے اور ہم سب کے نام پکار کر کہا، فوراً تیار ہو جاؤ۔ ہم بجلی کی سی تیزی سے تیار ہو گئے۔ ایک مرتبہ پھر ہمارے چہروں پر خوشی جھلکنے لگی، لیکن پورا دن گزرنے کے بعد بھی کوئی نہ آیا۔ ہم نے تنگ آ کر خود ہی دروازہ کھٹکھٹایا اور پوچھا:

کیا ہوا ہے؟

وہ بلا کوئی سبب بتائے ہوئے۔ کل تک تاخیر ہو گئی ہے۔

اگلی صبح وہ آئے اور ام حسان، ان کی دونوں بیٹیوں سلویٰ اور یسرٰی اور نوہی سید کا نام پکارا اور انھیں بھی ایک اور بلاک میں لے گئے۔ انھیں انھوں نے رہائی کے بارے میں کچھ نہ بتایا ہمیں گمان ہوا کہ اب وہ ہمیں بھی کسی اور بلاک میں بھجوا دیں گے۔ جب ہم نے ان سے ان سب کے بارے میں پوچھا تو انھوں نے کہا کہ وہ رہا ہو گئی ہیں۔ ہمارا دل تنگ ہو گیا اور ہم نے سوچا کہ کیا صدر نے صرف ان کے لیے احکام غزوہ دیے تھے کہ وہ تو چلی گئیں اور ہماری ٹرین چھوٹ گئی۔ ہماری آس ٹوٹ گئی اور ہماری زبانوں پر گلے شکوے آ گئے۔ عزیزہ رورور کر کہہ رہی تھی:

میرا دل کہتا ہے کہ میں تو آپ سب کے ساتھ بھی رہنا نہ ہوں گی۔ آپ دیکھ لیتا۔

اور واقعی وہ مسکینہ ہمارے ساتھ بھی نہ نکل سکی بلکہ اسے مزید دو برس قید بے گناہی میں اسی ظلم اور عذاب کو سہنا پڑا۔ دو روز بعد انھوں نے دوسرے بلاک سے صرف غزوہ کو پکارا اور رہا کر دیا اور آخر میں جب ہم اپنے خدشات سے لڑ رہے تھے اور ہمارے دل کے سمندر میں مدد جزر برپا تھا، وہ ۲۴ دسمبر کی صبح آئے اور کہا کہ اب واقعی رہائی کی گھڑی آ گئی ہے۔ ہم یقیناً بے یقینی کی کیفیت میں تھے جب انھوں نے ہمیں باہر نکالا، ہمارے ہاکی امانتیں ہمارے سپرد کیں اور ہمیں واپس بلاک بھجوا دیا کہ شام تک یہیں انتظار کریں۔

شام کو وہ آئے اور کہنے لگے روانگی رات کو ہوگی۔ پھر وہ ہمیں دوبارہ امانات کے کمرے میں لے گئے اور ہمیں لائن میں کھڑا کر دیا۔ ہم اکتا دینے دے انتظار میں تھے، ہمارے اعصاب چٹختے لگے، میرے ساتھ کھڑی لڑکی نے جھک کر مجھے کہا:

بھدا ایسا لگ رہا ہے جیسے ہم بینک میں رقم کے انتظار میں کھڑے ہیں۔

ایک اہل کار نے سن لیا اور افسر عمر سے کہنے لگا:

سر۔ سن رہے ہیں یہ کیا کہہ رہی ہے؟

وہ بولا: کیا کہہ رہی ہے؟

بولا: سر یہ اب تک نائب نہیں ہوئی ہیں اور اب تک سیاسی گفتگو کر رہی ہیں۔

اس نے اس کی بات کو اپنے انداز میں توڑ مروڑ کر بیاں کر دیا۔ افسر کو ایسے لگا جیسے اسے کسی ساتپ نے ڈس لیا ہو، وہ جھاگ اڑاتا اور گالیاں بکتا آگیا:

اللہ کی قسم تمہیں رہائی نہیں ملنی چاہیے۔ تمہیں موت تک ان ہی قبروں میں رہنا چاہیے۔

آخر کار جب اس کی ڈکٹسری میں موجود ساری گالیاں ختم ہو گئیں، تو ہماری چیزیں ہمارے سپرد کی گئیں اور ہمیں بتایا گیا کہ باہر موسم کی خرابی اور دھند کی بنا پر سفر کل صبح ہی ہو سکے گا۔ ہمیں اسی بلاک میں لایا گیا جہاں پہلے سے لڑکیاں موجود تھیں اور اب اس میں لیٹنے کی گنجائش نہ تھی۔ ہم نے اسی طرح ایک دوسرے سے ٹیک لگائے آنکھوں میں رات گزار دی۔ ہمارے گلے شکوؤں کی پٹاری پھر سے کھل گئی۔ ہمیں یاد آ گیا کہ کس طرح کفر السوسہ میں نوجوانوں کے ایک گروہ سے محال کا وعدہ کیا گیا اور پھر انھیں موت کے گھاٹ اتار دیا گیا۔ ہم ساری رات اسی حالت میں رہے، بس بس باہر ہی ہمیں ڈھانک لیتی اور کبھی ہم اسی سے امید کی کہ ہمیں تلاش کرنے لگتے۔ ہم سب باری باری بتاتے کہ باہر نکل کر کیا کریں گے، لیکن میں اس معاملے میں بالکل خاموش تھی۔ میں خود بھی یہ سوچنے سے عاجز تھی کہ میں باہر نکل کر کیا کروں گی۔ بلکہ میں تو



یہ بھی سوچنے سے قاصر تھی کہ میں یہاں سے نکل کر کہاں جاؤں گی۔ بابہ کون میرا خطہ ہوگا۔ کون ہوگا اور کون نہیں ہوگا؟ باقی سب ساتھی اپنے منصوبے بیان کر رہی تھیں۔ سی نے کہا۔ میں اپنی تعلیم مکمل کروں گی یا میں اپنی ملازمت پر چلی جاؤں گی۔ بعض نے قسم کھا کر کہا کہ وہ کبھی بھی حکومت کا وظیفہ قبول نہیں کریں گی اور اپنے گھر والوں اور اقارب کے سچے زندگی گزاریں گی۔ میں اسی طرح گنگ بیٹھی رہی۔ میں اپنے آپ کو اس جانب سوچنے پر مائل ہی نہ ہو سکی۔ بس یہی باتیں تھیں جو فحری تک ہوتی رہیں۔

### حتیٰ کہ صبح طلوع ہوگئی

یہ ۲۵ دسمبر بروز بدھ کی صبح تھی۔ میں اس رات کو بھی بھلا نہیں سکتی جس میں ہمارے مقابل ہلاک کے نوجوانوں نے ساری رات تلاوت قرآن اور تسبیح اور اذکار میں گزاری تھی کیونکہ انھیں معلوم ہوا تھا کہ انھیں بھی رہائی ملنے والی ہے۔ وہ ہمارے لیے کش دگی اور سہولت کے لیے دعا گو تھے، انھوں نے ہمیں اشارے سے بتایا کہ وہ ہمارے لیے دعا گو رہیں گے اور اپنے سے بھی بڑھ کر ہمارے لیے دعا کریں گے۔ وہ اس طرح بے خودی سے تلاوت اور دعا میں مصروف تھے، گویا رات کی تاریکی میں آسمان سے نور اتر کر ہمارے راستے میں روشنی کرے گا۔ اللہ نے انھیں چوکیداروں سے بھی محفوظ رکھا اور وہ طلوع فجر تک اسی طرح عبادت میں مصروف رہے۔

قبل فجر ہم تھکاوٹ، نیند اور بھوک سے بے حال ہو چکی تھیں۔ لیکن رہائی کی پکار کی آہٹ ان سب پر غالب تھی۔ ہم بار بار دروازہ بجا کر واؤٹ سے اپنے پردگرام کے بارے میں پوچھتے کہ آزادی کا دروازہ ہم پر کب کھلے گا۔ آخر کار اہل کار کا ممبر کا پیچہ نہ بھی لبریز ہو گیا اور وہ اندر سے چڑ کر بولا اب کوئی دروازہ نہ کھٹکٹائے، جب کوئی اطلاع ہوگی میں خود دروازہ کھول کر سب کو کٹھا باہر نکالوں گا۔ جب دروازہ کھلا تو ہم سب کسی بے تاب موج کی مانند باہر نکلے۔ ہم اس طرح ایک دوسرے پر گرے ہوئے باہر نکلے جیسے کوئی ہمیں دوبارہ اندر نہ چھینے دے۔ ہم

کوٹھڑی سے باہر راستے میں انتظار کر رہے تھے۔ ایک ایک کر کے ہم سب کے نام پکارے گئے اور ہم نے دیکھا کہ وہ ہماری آنکھوں کے سامنے الحاجہ مدیحہ اور ریاض اور نجوی اور سلسبیلہ کو بلا کچھ بتائے دوسرے بلاک میں لے گئے، وہاں جا کر انھیں بتایا گیا کہ ان کی رہائی کا وقت ابھی نہیں آیا، ان کی حالت ایسی تھی جیسے ابھی ان کی روح فنا ہو جائے گی اور الحاجہ ریاض کے اعصاب پر شدید دباؤ پڑا، کیونکہ وہ سمجھ رہی تھیں کہ انھیں سب سے پہلے رہائی ملے گی۔ ہم چودہ لوگ رہائی پانے والی لائن میں رہ گئے۔ سات کا تعلق حلب سے تھا اور سات کا حماہ سے۔ انھوں نے ہمیں باہر نکالا تو سورج طلوع ہو رہا تھا اور آسمان سے اس کی کرنیں پوری کائنات کو تیار بار کر رہی تھیں۔ یہ اشراق کا وقت تھا۔ ہم نے سورج کی روشنی میں ایک دوسرے کو دیکھا تو ہمارے چہرے اس طرح زرد نظر آ رہے تھے گویا کسی قبر سے مردے نکلے ہوں۔ ہم سب سورج کو دیکھنے لگیں اور اپنا ایمان تازہ کرنے کے لیے کلمہ شہادت پڑھنا شروع کر دیا۔ بعض پھوٹ پھوٹ کر رو دیں، ڈیوٹی افسر حیرت سے ہمیں دیکھ رہا تھا، بولا:

کیا ہوا ہے؟ تم سب یہاں رک کیوں گئی ہو؟

ام ذہیر بولیں: نو برس بعد پہلی مرتبہ ہم نے سورج طلوع ہوتے دیکھا ہے۔ تم کیا چاہتے ہو کہ ہمیں کیا کرنا چاہیے!

فورا ہی ہمارے لیے تھک کڑیاں اور زنجیریں آگئیں، ہم سب حیران رہ گئے؟ اب یہ پابندیاں کیوں، اب تو ہم رہا ہو گئے ہیں؟

ہو۔ یہی قانون ہے۔ آپ کو زنجیر پار مشق کا علاقہ پار کرنا ہے۔

ہماری خوشی مائع پڑ گئی اور ایک بار پھر ہمیں خوف نے گھیر لیا۔ ایسا لگا کہ وہ ہمیں کسی دوسری جیل میں منتقل کرنے لگے ہیں، لیکن سب کچھ اتنی تیزی سے ہو رہا تھا کہ سوچنے کا موقع بھی نہ تھا۔ ایک مرتبہ پھر ہمارے نام پکارے گئے۔ ہماری تعداد اور ہمیں شخص طور پر پہچانا گیا اور پھر

کشتہ دہی۔۔ اور رہائی

ہمیں اسی طرح زنجیروں میں بند "میکرو" پر سوار کروایا گیا۔ ہمارے ساتھ نکاحیہ کے تین اہل کار بھی سوار ہوئے۔ دو آگے بیٹھ گئے اور تیسرا پیچھے دروازے کے پاس۔ جب گاڑی چلی تو ماجدہ نے اہل کار سے پوچھا، کیا ہمیں واقعی ہمارے گھر لے جایا جا رہا ہے، یا یہ مجرد ایک جیل سے دوسری جیل تک کا سفر ہے۔ اس نے اسے یقین دلایا کہ یہ واقعی رہائی ہے۔ آخر جنتی۔

اس نے پھر پوچھا:

کیا انوجوانوں کی بھی رہائی کی کوئی امید ہے؟

وہ بولا: بخدا میں نہیں جانتا۔

لیکن وہ اس سے پوچھتی رہیں، حتیٰ کہ اس نے کہا: ہاں۔ امید تو ہے، لیکن شاید ابھی کچھ وقت لگے۔ انھوں نے پہلے آپ کو رہا کیا ہے تاکہ آپ کے غم سے قوت نجات ملے۔

سال نو مبارک

بس منزل کی جانب رواں دواں تھی، ہمارا دل چاہتا تھا کہ وہ بادلوں سے بھی تیز چلے اور ہمیں فوراً ہمارے گھروں میں پہنچا دے اور ہم سب یہ بھی سوچ رہے تھے:

ہم آج کا دن کیسے گزاریں گے اور کل اپنے گھر والوں سے نو برس بعد دہری عید (مراد سال نو اور رہائی) کیسے ملیں گے۔ انھیں اپنی آسانوں اور عسرتوں کے کیا قصے سنائیں گے؟ ہم کہاں جائیں گے؟ ہم سے ملنے کون کون آئے گا؟ ہمارے پیاروں میں سے کون کون مر چکا ہوگا، یا قتل ہو چکا ہوگا۔ حیات کیسا ہوگا، جسے برباد کر دیا گیا تھا اور وہ زندہ ہستیاں کیسی ہوں گی۔ جو زمین کی خاک بن گئیں اور ان کے پیچھے بچ جانے والے احباب۔ میرے سر میں۔۔۔ ت کے جھکڑ چلے گئے، حتیٰ کہ ہم حیات پہنچ گئے، انھوں نے ہماری زنجیریں کھول دیں اور راستہ میں بیٹھوں سے کہنے لگے کہ وہ اترنے کی تیاری کر لیں، گاڑی آگے صوب جائے گی۔ ہم ایک

دوسرے سے ملے اور جیل کی کوتاہیوں پر ایک دوسرے سے معافی مانگی اور ایک دوسرے سے پھر ملنے اور رابطہ رکھنے کے وعدے کیے۔ بس ذیلی شاخ امن عسکری کے سامنے رک گئی، ڈرائیور نے ۱۰ رووازہ کھوں اور ڈیوٹی فائر نیچے اترا، اس نے ذمہ داران سے کچھ بات کی اور پھر ہمیں اترنے کا حکم دیا۔ باقی اہل کار ہمیں مبارک دے کر بس میں سوار ہو گئے، جاتے ہوئے وہ خوشگوار لہجے میں بولے:

الحمد للہ تم سے اور تمہیں عذاب دینے سے جان چھوٹی۔ سدا خوش اور سلامت رہو۔

گاڑی حلب کی جانب چل پڑی اور کچھ دوسرے اہل کاروں نے ہمیں ہاتھوں ہاتھ لیا۔ ابھی ہم بیٹھے بھی نہ تھے کہ سال نو کی مبارک بادیں اور ترانے ہمارے کانوں میں رس گھولنے لگے۔ سب ایک دوسرے کو مبارک دے رہے تھے۔ انہوں نے ہمیں یاد کروایا کہ نئے سال کی ابتدا ہم اپنے گھروں سے کریں گے۔ لیکن ہمیں نہیں معلوم تھا کہ ہمیں حریہ کچھ وقت انتظار کرنا ہوگا، تاکہ ڈائریکٹر سال نو کی رسومات سے فارغ ہو کر ادھر آئے۔ ہم کمرۂ انتظار میں ٹھنڈک میں ایک دوسری سے چٹنی بیٹھی تھیں، بہر حال ہمیں انتظار کرنا تھا۔ کچھ دیر بعد ایک اہل کار آیا اور سب کے ٹیلیفون نمبر مانگے۔ ہمارے گھر والے تو رہائی کی خبر سن کر دوما پہنچے تھے۔ تب انہیں بتایا گیا تھا کہ انہیں بحین "عدو" منتقل کر دیا گیا ہے! اور وہاں بھی انہیں ہمارے بارے میں کوئی خبر نہ ملی تھی۔ اس کے بعد سے انہیں ہمارے بارے میں کچھ خبر نہ تھی۔ جب انہیں فون کیے گئے تو وہ یقیناً بے یقینی کی کیفیت میں بھاگتے ہوئے ذیلی شاخ امن عسکری کے دروازے پر پہنچ گئے۔ اکثر لڑکیوں کے والد انہیں لینے آئے یا بھائی، مجھے لینے کوئی بھی نہ آیا۔

ایک اہل کار نے آکر مجھ سے فون نمبر پوچھا۔ مجھے سمجھ نہیں آرہی تھی کیا جواب دوں۔ میں اسے کوئی بتا بھی نہیں دے سکتی تھی، بلکہ مجھے تو یہ بھی معلوم نہ تھا کہ کوئی زندہ بھی ہے جس کا میں نام لوں۔

کشتادگی۔۔ اور بائی

انہوں نے ماجدہ کے گھر فون کیا کہ آ کر اپنی بیٹی کو لے جائیں۔ انہوں نے اسے مذاق سمجھا اور فون بند کر دیا! اہل کار انہیں گھر جا کر لے کر آئے مگر وہ اب تک اسے ان کی چال ہی سمجھ رہے تھے۔ جب انہوں نے اسے اپنی آنکھوں کے سامنے دیکھا، تو ان پر غشی چھانے کو تھی۔ انہوں نے اسے گلے لگا لیا اور میری جانب دیکھ کر وہ پھوٹ پھوٹ کر رو دیے، وہ ہولے سے ہولے اور تم۔ تمہیں کون لینے آئے گا؟

اہل کار بھی مجھ سے پوچھنے لگا بلکہ سب ہی یہی سوچ رہے تھے میں کس کے ساتھ جاؤں گی، میں نے ہولے سے کہا، ماجدہ کے والد کے ساتھ۔

اتنی دیر میں ایک لڑکی کے بھائی نے کہا: اسے ہم اپنے ساتھ لے جاتے ہیں۔

جب میں نے ماجدہ کے والد کے ساتھ جانے کا کہا، اسی وقت میرے چچا کا فون بھی مل گیا، لیکن میری چچا اور چچی محض میں تھے اور میری پھوپھی اپنے بچوں کے ساتھ ان کے گھر میں تھیں۔ ان کو خبر ملی کہ بہرہا ہو گئی ہے اور اسے آ کر لے جاؤ، تو میری چچی ان سے کہنے لگیں:

یہ پھوٹ کہہ رہے ہیں، بلکہ اب فون آئے تو بند کر دینا!

انہوں نے دوبارہ فون کر کے کہہ دیا: بہرہ اپنی دوست ماجدہ کے گھر ہے، جا کر اسے لے آؤ۔

انہوں نے اہل کار کو محض کا نمبر دے دیا تاکہ وہ ان سے خود بات کر لے، جب اس نے

فون کیا تو میری چچی نے پوچھا:

آپ کون؟

بولا: یہی خواہ۔

چچا کے گھر والے ڈر گئے اور شک کا شکار ہو گئے۔ لیکن فون رکھ کر انہیں خیال آیا کہ ماجدہ کے گھر فون کر لیں، تاکہ خبر کا یقین ہو جائے، چچی نے فون کیا تو مجھ سے بات کرنا چاہی، لیکن میں نو برسوں میں فون پر بات کرنا ہی بھول چکی تھی۔ میری آواز سن کر وہ دوڑے چلے آئے،

انہوں نے مجھے گلے لگایا اور خوب پیار کیا۔ میں جامہ کھڑی تھی، خوشی اور غم میں فرق کرنا مشکل تھا۔ مجھے سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ اب کہاں جاؤں۔ گھر پہنچے تو سارا محلہ جمع تھا۔ عورتیں بچے اور مرد، سب مبارک باد اور دعا کیں دے رہے تھے۔ ان کے چہروں پر کتنے ہی سوال تھے مگر وہ صرف الحمد للہ کہہ رہے تھے۔ میری چچی مجھے کھینچ کر اپنے قریب لے گئیں۔ ام ماجدہ بھی پیچھے کھڑی تھیں، ان کی خواہش تھی کہ میں آج رات ان کے ساتھ گزاروں۔ میرا دل بھی یہی چاہتا تھا۔ وہ میری دہ کی جگہ تھیں اور ان کی سہیلی بھی (رحمہا اللہ)۔ بلکہ انہوں نے ایک روز قبل ہی مجھے خواب میں دیکھا تھا کہ میں نے انہیں ایک کارڈ بھیجا ہے جس پر مسجد انصاف بنی ہوئی ہے اور اس کے نیچے لکھا ہے

”سبحان اللہ! سری بعلہ لیلًا من المسجد الحرام الی المسجد الاقصیٰ“۔

وہ شیخ صاحب سے اس کی تعبیر لینے گئیں تو انہوں نے بتایا کہ ہماری رہائی قریب ہے اور دوسرے ہی روز اس کی تعبیر مل گئی۔

## ظلم کے سائے

اور سن ۸۹ء کی اس تاریک اور ٹھنڈی رات جب میں اپنی چچی کے ساتھ ان کی گاڑی میں بیٹھی تو تقریباً تین بجے کا وقت تھا۔ میں شدید ٹھنڈے سے بچنے کے لیے سکری کمنی بیٹھی تھی۔ گاڑی کبھی ایک چامب مڑ رہی تھی کبھی دوسری۔ میں جس جانب بھی نظر ڈالتی مجھے وحشت کے سائے نظر آتے۔ بھولوت مار اور قتل و غارت سات برس قبل ہوئی تھی اس کی تباہی کے آثار اب بھی نظر آ رہے تھے۔ دیرین سڑکیں اپنے دیرین دل کا حال سن رہی تھیں۔ دور تک بکھری ہوئی خاک بتا رہی تھی کہ اس راکھ میں کتنے دلوں کی شجاعت دفن ہے۔ ان طوفانوں نے کتنے درخت جڑوں سے اکھاڑ ڈالے، کتنے کھیت خشک کر دیے اور اب وہاں کچھ نہیں اگتا۔

شہر کی ہر چیز بدل گئی تھی، پھر پورے شہر کی موت کے منظر میں بدل گئی تھی۔ اب جو زندگی تھی،

کٹاؤ کی۔۔ اور رہائی

کیا وہ زندگی کہلانے کے قابل تھی، سب کچھ بدل گیا تھا۔ اتنے سال گزرنے کے بعد بھی صرف ایک چیز نہیں بدلی: مخابرات کی گاڑیاں۔ وہ اب بھی سڑکوں پر اسی طرح دوڑتی نکلتی تھیں، یا کسی بھی شکار کی تلاش میں بلا کسی تمہید اس کے سر پر جا پہنچتیں، اور کسی بھی گھڑی سونے والوں کو ان کے خوابوں سمیت اچک لیتیں۔

اسی وقت مجھے سن ۸۰ء کی رشتہ کی وہ آخری رات یاد آگئی، جب میں نو برس پہلے براکے میں اپنے ہاسٹل کے کمرے میں امتحان کی تیاری میں مصروف تھی۔ ہاں پورے نو برس پہلے۔ اس رات جب مخابرات کی گاڑیوں نے آدھی رات کو پوری سڑک ہلاک کر دی تھی اور ان کے سربراہ نے مجھ سے کہا تھا کہ میں صرف پانچ منٹ کے لیے ان کے ساتھ چلوں۔ صرف پانچ منٹ کے لیے..... پھر انھوں نے میری زندگی سے پورے نو برس کھسوٹ لیے اور میں آج تک نہیں جان پائی کہ کیوں!



# یہ کتابیں آپ کی لائبریری میں ضرور ہوں؟

دور حاضر میں دین کی ترجیحات کا تعین کیسے ہوں؟ یوسف القرضاوی  
اس کا مفہوم جواب دیتے ہیں۔ ترجمہ: گل زاوہ شیرپاؤ

دین میں ترجیحات

صفحات: 412 قیمت: 240

اخوان المسلمون کے مرشد امام حسن البنا شہید کے بارے میں  
قیمتی دستاویزات

حسن البنا شہید

صفحات: 580 قیمت: 350

ختم مَرَاذ کے وہ جواب جو انھوں نے ترجمان القرآن میں  
رسائل و مسائل کے عنوان سے لکھے۔ نیوڈیشن

صفحات: 218  
قیمت: 180

رہنمائی

ختم مَرَاذ کی آخری وصیت کا انگریزی ترجمہ

Dying and  
Living  
for  
Allah

صفحات: 80  
قیمت: 60

تاریخ اسلام کے 8 سنہرے اوراق  
ڈاکٹر اختر عزیٰ اپنے مفرد انداز میں پیش کرتے ہیں

عظمتِ کردار

صفحات: 184

امام حسن البنا شہید کا مرتب کردہ اذکار، ابوراد اور وظائف کا مجموعہ  
ہر آخ کا مرقہ کا حقیقہ

ماثورات

صفحات: 112 قیمت: 60

امام شافعی رحمہ کے حالات زندگی آخر حسین مزیٰ اپنے مفرد انداز میں  
پیش کرتے ہیں۔

امام شافعی علمی سفر

صفحات: 264 قیمت: 210

سید علی گیلانی کے قلم سے  
شاعر اسلام طلحہ اقبال کے پیغام کی دل آویز عکاسی

روحِ دین کا شفا

صفحات: 304 قیمت: 245 / 350

ختم مَرَاذ کی زندگی کی کہانی  
خود ان کی اپنی زبانی

الحالت

پہلی جلد: 400  
دوسری جلد: 500



کے ذریعہ فطری طور پر ایک عقل ہیں۔ انہوں  
 نے لاتعداد خواتین کو فکری طور پر بدل کر رکھ دیا ہے۔  
 انہوں نے اسلامیات اور عربی میں ماسٹرز کے بعد  
 عربی لٹریچر میں ایم فل کیا اور اب عربی لٹریچر میں پی  
 ایچ ڈی کے آخری مراحل میں ہیں۔ ابتدا میں  
 ڈگری کالج [برائے خواتین] مظفر آباد میں لیکچرار  
 رہیں، بعد ازاں جامعہ محصلات اسلام آباد میں پرنسپل  
 کی حیثیت سے خدمات سرانجام دیں۔ کچھ عرصہ عالمی  
 اسلامی یونیورسٹی اسلام آباد میں اعزازی لیکچرار  
 رہیں۔ ہمہ جہت مصروفیات کی وجہ سے وہ تدریس کا  
 سلسلہ یک سوئی کے ساتھ جاری نہ رکھ سکیں۔ اس کے  
 باوجود تحقیق و جستجو کا کام انہوں نے ترک نہیں کیا۔  
 اگرچہ بہترین لکھنے والوں کی فہرست میں ان کا نام نیا  
 نہیں، لیکن عربی لٹریچر سے بہترین شہ پاروں کو اردو میں  
 منتقل کر کے انہوں نے اپنی مہارت کا لوہا منوالیا ہے۔  
 عربی زبان و بیان کی تمام تراثر آفرینیوں کو انہوں نے  
 اسی جذبے اور احساس کے ساتھ اردو میں ترجمہ کیا ہے  
 کہ قاری پڑھتے ہوئے ذرا بھی لفظی محسوس نہیں کرتا۔

دار الحکمر میں حجاب، کشمیری عورتیں

**کی حسانت** دار ان کی معروف تصنیفات ہیں۔  
 عربی زبان کے شہرہ آفاق ناولوں میں **کنا آدمی**،  
**نور اللہ**، **ترکستانی کی سیاہ رات** کا ترجمہ اردو ادب  
 میں نہ صرف قابل قدر اضافہ ہے بلکہ ان میں **مومنہ** کی  
 محنت کے نقوش بولتے ہوئے محسوس ہوتے ہیں۔

**حرفِ محنت** اسی محنت کا ایک اور منہ بول

ثبوت ہے۔

محمد صغیر قمر۔ کامیار

# آپ کی لائبریری کے لیے منشورات کی کتب

قرآن مجید



سمیر رمضان

قرآن پر عمل سے

خواتین کے معاشرتی مسائل کا حل:  
منفرد تجربے خواتین کی اپنی زبانی

قیمت: 110 روپے

۵۵ صحابہ کی

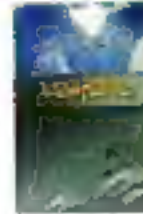
زندگیوں کے

ایمان افروز واقعات



خالد محمد خالد

قیمت: 490 روپے



مرتب

خالد حامد ملاوی

48 نو مسلموں کے

قبول اسلام کے ایمان افروز واقعات

قیمت: 300 روپے



مریم السید بخاری

انہوں نے اسلام قبول کیا اور انہوں نے جو کام کئے وہ ان کی زندگیوں سے  
اگر ملاحظہ کریں گے تو ان کے دل کی وسعت اور ایمان کی قوت سے  
ادب پر فخر کے لیے ایک ایسا کتاب

ہر گھر کی ضرورت

قیمت: 210 روپے



ڈاکٹر اکبر حسین حوی

اخوان المسلمون کے رہنما

حسن البنا شہید کی داستان حیات  
جو داعیان حق کے لیے راہ عمل ہے

قیمت: 220 روپے



مرکز کفر

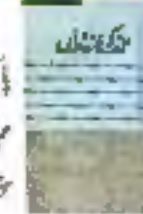
مرکز کفر کی روداد سیری

عبرت ناک — لڑوہ خیر

نقصات

احمد حسن قریشی صاحب قلم

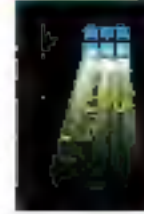
قیمت: 250 روپے



ہافیز فاروق شہید احمد

پاکستان کے پہلے آمر مطلق جنرل ایوب خان کے اس  
مہدمح کی داستان جب سید مودودی کی قیادت میں قائد  
ملت جاں پائند مسائل کو دیا گیا۔

قیمت: 320 / 450 روپے



ختم مہر

ختم مہر

سکے ان خطوط کا مجموعہ جو انہوں نے  
ایام اسیری میں ڈھاکہ جیل سے تحریر کیے  
ہر تحریک کے ہر کارکن کے لیے جیسی یاد دہانی

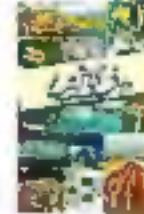
قیمت: 80 روپے



مفیر

مسلم اُمت اور وطن عزیز کے سیکھنے والے مسائل  
سکھنے والوں کی بے حس اور کم ہمتی کا ذکر  
مفیر کے دل نشیں انداز میں

قیمت: 390 روپے



فخر حسین فخر

علاقہ جنت نظیر کشمیر کی سیاحت کا دل چاہنے والوں کے لیے  
مجموعہ اور سری گرنہا جنت نظیر اور علاقہ افرات گرنہ

قیمت: 250 روپے

منشورات مہمان روڈ لاہور۔ 54790 فون: 042-3543 4909 فکس: 042-3543 4907

monshurat@hotmail.com

